

CURRICULUM VITAE



INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome
Morada
Telefone
Correio electrónico
Portfolio

Nacionalidade
Data de nascimento

ANTÓNIO SAMPAIO
MATOSINHOS, PORTUGAL
+351 962873182
aa.sampaio@gmail.com
<http://urbancartoons.carbonmade.com>
<http://www.urbancartoons.net>

Português

24/ 06/1972

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Datas
- Função ou cargo ocupado
- Actividades/ responsabilidades
- Empregador
- Tipo de empresa ou sector

- Datas
- Função ou cargo ocupado
- Actividades/ responsabilidades
- Clientes
- Tipo de empresa ou sector

- Datas
- Função ou cargo ocupado
- Actividades/ responsabilidades
- Empregador
- Tipo de empresa ou sector

- Datas
- Função ou cargo ocupado
- Actividades/ responsabilidades
- Empregador
- Tipo de empresa ou sector

- Datas
- Função ou cargo ocupado
- Actividades/ responsabilidades
- Empregador
- Tipo de empresa ou sector

Janeiro 2009 – Fevereiro 2009

Ilustrador/Designer Sénior

Ilustração, Design Gráfico, Desenvolvimento de Imagem Corporativa, Desenvolvimento de campanhas publicitárias, Acompanhamento da produção, Direcção de Arte.
Alwaraqoon W.L.L. - Bahrain
Agência de Comunicação

Dezembro 1999 – Presente

Ilustrador/Designer Freelancer

Ilustração, Design de Material Promocional, Cartazes, Brochuras, Flyers.
Porto Editora, Texto Editores, Gailivro Edições, Quarteto Editora, Visionarium.
Editorial e Educacional

Novembro 2006 – Fevereiro 2008

Ilustrador/Designer

Design, paginação, ilustração e animação de conteúdos multimédia para suportes e-learning.
Porto Editora (Bloco Gráfico)
Editorial/E-learning/Multimédia

Setembro 2006 – Novembro 2006

Ilustrador/Designer

Criação de conteúdos multimédia para suportes móveis de comunicação.
Heylife Lda.
Produção de Conteúdos Multimédia / Web-design

Fevereiro 2005 – Setembro 2005

Ilustrador/Designer

Design de interfaces, Masterização de DVD, Edição de som e imagem, para a curta metragem de animação "Gobissauros". Design Gráfico, Copywriting e produção de eventos para longa-metragem "O Sonho de uma noite de São João".
Appia Filmes, Espinho
Animação

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- Datas
 - Designação
 - Grau
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências
-
- Datas
 - Designação
 - Grau
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências

Jan. 2004 – Dez. 2004

Master en Creación y Comunicación Digital Mestrado

Universidade de La Coruña, La Coruña, Espanha

Design e Infografia, Web Design, Multimédia e interação, Infografia 3D, Animação 3D, Animação 2D, Narrativa e Teoria da comunicação, Gestão e direção de projectos

Estágio integrado - Composição 3D, render e pré-composição, pela Universidade de La Coruña em parceria com Dygra Films, S.L. – Corunha, Espanha

Set. 1992 – Dez. 1999

Licenciatura em Psicologia Licenciatura

Universidade de Coimbra – Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação

Métodos de Avaliação, Psicologia do Trabalho, Consulta Psicológica

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Datas
 - Designação
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências
-
- Datas
 - Designação
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências
-
- Datas
 - Designação
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências
-
- Datas
 - Designação
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências
-
- Datas
 - Designação
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências

Mai. 2008 – Out. 2008

Microsoft System Developer (665h)

CESAE – Centro de Serviços e Apoio às Empresas

Programação ASP.Net (C#), Programação .Net (C#), Desenho e Gestão de Base de dados MS-SQL

Fev. 2005 – Ago. 2005

Curso Técnicas de Banda Desenhada (150h)

Centro de Imagem e Técnicas Narrativas (CITEN), Fundação Calouste Gulbenkian, (com orientação de José Pedro Cavalheiro)

Layout, Argumento, Balanagem

Maio. 2003

O Cinema como Instrumento Didático: Técnicas de Animação e Pixilação (60h)

CineClube de Viseu / Programa Coimbra, Capital Nacional da Cultura.

Técnicas de Animação e Pixilação,

Abr. 2003

Curso de Edição não linear (30h)

CEC/AAC (Centro de estudos cinematográficos da associação académica de Coimbra)

Edição vídeo não linear

Out. 1994 – Fev. 1995

Curso de Iniciação ao Teatro com especialização em Sonoplastia

Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra, (CITAC/AAC).

Sonoplastia, Técnicas de Iluminação, Produção Teatral, Técnicas de interpretação.

PRÉMIOS

- Data
- Prémio
- Entidade
- Obra Premiada

- Data
- Nomeação
- Entidade
- Obra Nomeada

2005

1º Prémio "Imaxinate - II Certamen de Videocreación y Formatos Digitales 2005" da Fundação Caixa Galicia,

Fundação Caixa Galicia,

"Evasion" - Curta-metragem de animação

2004

Nomeação na categoria de melhor interactivo no certame anual do Instituto do Audiovisual Galego Instituto do Audiovisual Galego

"Evasion" - CD-ROM Interactivo

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

PRIMEIRA LÍNGUA

PORTUGUÊS

OUTRAS LÍNGUAS

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

INGLÊS

MUITO BOM

MUITO BOM

BOM

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

FRANCÊS

BOM

ELEMENTAR

ELEMENTAR

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

ESPAÑHOL

MUITO BOM

BOM

BOM

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS (SOFTWARE)

PROFICIÊNCIA NOS SEGUINTE PROGRAMAS E CONJUNTOS DE APLICAÇÕES:

ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE FLASH, ADOBE DREAMWEAVER, MACROMEDIA FREEHAND COREL GRAPHICS SUITE, MICROSOFT OFFICE.

EXPERIÊNCIA COM OS SEGUINTE PROGRAMAS E CONJUNTOS DE APLICAÇÕES:

ADOBE INDESIGN, ADOBE PREMIERE, ADOBE AFTER EFFECTS, SONIC FOUNDRY SOUNDFORGE E ALIAS WAVEFRONT MAYA 5/6.

CONHECIMENTOS DE:

ASP.NET (C#) E ACTIONSCRIPT

CARTA DE CONDUÇÃO

Ligeiros

INFORMAÇÃO ADICIONAL

BI: 9875268

NIF: 182404986

CAP (Certificado de aptidão pedagógica) – n.º 8607/2000 DC