

Novos Modelos das Organizações

Principais enfoques e autores dos novos modelos de organização

Imagens das Organizações	Mintzberg	Sete tipos, caracterizados pela parte mais importante que define a estrutura da organização.
	Handy	Quatro tipos, simbolizados por deuses da Mitologia grega.
	Morgan	Oito tipos. As organizações são vistas de forma diferente por diferentes pessoas. Cada pessoa vê uma ou mais imagens.

Principais enfoques e autores dos novos modelos de organização

Aprendizagem Organizacional	Argyris	<p>Busca de novas soluções favorece a aprendizagem.</p> <p>Processo decisório produz aprendizagem, não o contrário.</p>
	Cyert e March	<p>Novas competências modificam o comportamento e a capacidade de resolver problemas.</p>
	Senge	<p>Para lidar com a mudança contínua, organizações devem estar em contínuo processo de aprendizagem.</p> <p>Cinco disciplinas podem auxiliar a aprendizagem.</p>

Sete tipos ou configurações de Mintzberg.

Tipos de Organização	Parte mais importante	Características
Empresarial	Cúpula estratégica	Centralização na figura de um executivo ou empreendedor.
Máquina	Tecnoestrutura	Energia produzida por técnicos especializados e gerentes.
Profissional	Núcleo operacional	Controle exercido por especialistas independentes.

Sete tipos ou configurações de Mintzberg.

Tipos de Organização	Parte mais importante	Características
Diversificada	Linha média	Gerentes de gerentes, administram unidades de negócios.
Inovadora	Pessoal de pesquisa e desenvolvimento	Ênfase na busca de conhecimento para lidar com ambiente dinâmico.
Missionária	Ideologia	Controle das pessoas por meio de crenças e símbolos.
Política	Não há	Conflito e mudança.

Quatro imagens das organizações, segundo Handy

Símbolos	Características
Zeus	Organização centralizada, cultura do clube. Todos os caminhos levam ao chefe. Semelhante à organização empresarial de Mintzberg.
Apolo	Organização mecanista, cultura dos papéis. Semelhante à burocracia de Weber e à máquina de Mintzberg.
Atena	Organização orientada para as pessoas, cultura da tarefa. Semelhante ao modelo orgânico de Burns e Stalker.
Dioniso	Organização orientada para as pessoas, cultura existencial. Semelhante ao modelo profissional de Mintzberg.

Oito imagens das organizações, segundo Morgan

Imagem	Características
Máquina	Ênfase no sistema mecanicista.
Organismo vivo	Semelhança com o modelo orgânico de Burns e Stalker.
Cérebro	Distribuição uniforme da inteligência e do conhecimento.
Cultura	Interpretação de situações com base em valores similares.
Sistema político	Conciliação de interesses conflitantes.
Prisão psíquica	Alienação das pessoas.
Sistema em fluxo e transformação	Intercâmbio dinâmico com o ambiente.
Instrumento de dominação	Poder opressivo sobre as pessoas.

Principais autores da escola da aprendizagem organizacional e suas idéias mais importantes

Autores	Principais idéias
1. Cyert e March	<p>Soluções de problemas procura o caminho mais confortável. Primeiro, as soluções conhecidas, que nem sempre funcionam.</p> <p>Busca de novas soluções favorece a aprendizagem.</p> <p>Processo decisório produz a aprendizagem, não o contrário.</p>
2. Argyris e Schon	<p>Novas competências modificam o comportamento e a capacidade de resolver problemas.</p> <p>Aquisição de competências para resolver problemas (aprendizagem) depende de comportamento participativo dos gerentes.</p>

Principais autores da escola da aprendizagem organizacional e suas idéias mais importantes

Autores	Principais idéias
3. Senge	<p>Para lidar com mudança contínua, organizações devem estar em contínuo processo de aprendizagem.</p> <p>Certas características das organizações dificultam o processo de aprendizagem.</p> <p>Cinco disciplinas podem auxiliar o processo de aprendizagem.</p>