

**AUDITION DES GRANDES ORGUES  
DE LA CATHEDRALE AMERICAINE**

**Dimanche, 19 mars 2000  
16h30**

**Heather Marie Harrington**

*Toccata et Fugue en ré mineur / D minor, "Dorienne", BWV 538*      Johann Sebastian Bach  
1685-1750

*Je rends grâce à mon Dieu / I give thanks to my God*      Naji Hakim  
(*Le Tombeau d'Olivier Messiaen*, 1993)      b. 1955

*Complainte de Pontkalleg / Lament of Pontkalleg*      Jean Langlais  
(*Mosaïque*, 1977)      1907-1991

*Incantation pour un jour Saint / Incantation for a Holy Day* (1 949)      Jean Langlais

( Les applaudissements sont très appréciés. )

\* \* \* \* \*

Née en 1975 à Kenosha, Wisconsin, **Heather Marie HARRINGTON** a commencé ses études en musique à Muskogee, Oklahoma, où elle vit avec sa famille depuis 1978. Toujours lycéenne, elle devient organiste de la Grace Episcopal Church à Muskogee. C'est de Bethany College, Linsborg, Kansas qu'elle obtiendra sa licence en musique (interprétation à l'orgue), avec la musique sacrée en matière secondaire. Elle y étudie l'orgue avec David EATON et Pamela RUITER-FEENSTRA, et elle est pendant ce temps organiste de la First Presbyterian Church à Macpherson, Kansas. Ensuite, elle étudiera l'orgue et le clavecin avec George Ritchie à L'Université de Nebraska-Lincoln, d'où elle obtiendra en mai 1999 sa maîtrise en musique ; c'est là d'ailleurs qu'elle commencera, en tant que lectrice, à enseigner l'orgue, l'accompagnement et l'histoire de la musique. Elle devient aussi accompagnatrice et directrice adjointe du chœur d'enfants de la Holy Trinity Episcopal Church à Lincoln, Nebraska, où elle est également choriste dans le chœur d'adultes. Elle a participé en août 1999 à l'Académie Internationale de l'Improvisation à l'Orgue et au Clavecin de Smarano en Italie. Actuellement, elle est élève de Marie-Louise LANGLAIS au Conservatoire Supérieur de Paris-CNR et choriste à la Cathédrale Américaine à Paris. Elle adhère aux Sections américaine et européenne du *American Guild of Organists*, et elle est aussi membre de la *Organ Historical Society* et de *Sigma Alpha Iota*.

**Heather Marie Harrington** was born in 1975 in Kenosha, Wisconsin. In 1978 she and her family moved to Muskogee, Oklahoma, where she began her musical studies. She was the organist at Grace Episcopal Church in Muskogee during her high school education. She attended Bethany College, Lindsborg, Kansas, and earned a Bachelor of Arts degree in Music (organ performance) with a sacred music minor. At Bethany, she studied organ with David Eaton and Pamela Ruitter-Feenstra. She was the organist at First Presbyterian Church in McPherson, Kansas. Next she attended the University of Nebraska-Lincoln and earned a Master of Music degree in May 1999. She studied organ and harpsichord with George Ritchie and was a graduate teaching assistant in organ, accompanying, and music history. She was the accompanist and assistant director for the children's choir and a member of the adult choir at Holy Trinity Episcopal Church in Lincoln, Nebraska. In August 1999, she participated in the International Organ and Clavichord Improvisation academy in Smarano, Italy. Currently she is in the organ class of Marie-Louise Langlais at the Conservatoire Supérieur de Paris-CNR. She is also a member of the choir at the American Cathedral in Paris. She is a member of the European and Tulsa Chapters of the American Guild of Organists, the Organ Historical Society, and Sigma Alpha Iota.

**FESTIVAL DES GRANDES ORGUES  
DE LA CATHEDRALE AMERICAINE**

Une série de trois récitals  
grâce à la **Fondation PAULE**  
et **Les Arts George V.**

**Dimanche, 26 mars, 17H00**

**CRAIG CANSLER**

Organiste et Maître de Chapelle, Cathedral of St. Philip, Atlanta, Georgia

œuvres de Leighton, Howells, Bach, Heiller, Persichetti, Vierne, Tournemire

*Entrée libre. Le récital est suivi d'une réception ouverte à tous.*

SOLEMN EVENSONG  
SUNDAY, MARCH 19, 2000  
5:00 PM

THE SECOND SUNDAY IN LENT / LE DEUXIÈME DIMANCHE DU CARÊME

---

SOLEMN PROCESSION

*Please stand as the Procession enters the center aisle of the Cathedral.*

PRECES AND RESPONSES

*American Cathedral, David Hogan*  
1949-1996

PROPER PSALM: 8, *Domine, Dominus noster*

chant by Joseph Barnby  
1838-1896

84, *Quam dilecta!*

chant by Charles Hubert Hastings Parry  
1848-1918

THE FIRST LESSON: Genesis 41:14-45

OFFICE HYMN: 697, *My God, accept my heart this day*

MAGNIFICAT

*Collegium Regale, Herbert Howells*  
1892-1983

THE SECOND LESSON: Romans 6:3-14

NUNC DIMITTIS

*Collegium Regale, Herbert Howells*

Edmund Aldhouse, tenor soloist

THE ANTHEM: *O pray for the peace of Jerusalem*

Herbert Howells

O pray for the peace of Jerusalem. They shall prosper that love thee. Peace be within thy walls, and plenteousness within thy palaces. (text, Psalm 122:6,7)

HYMN: 488, *Be thou my vision, O Lord of my heart*

SOLEMN PROCESSION

*Tous sont invités à la réception dans la Salle Paroissiale après l'Office.*

*Choir*

The Cathedral Evensong Choir

Mr. Edward Hughes, Cathedral Assistant Organist and Choirmaster

Mr. Edward Tipton, Cathedral Organist and Choirmaster, Canon Precentor

*Cantor / Lector*

Mr. Tom Myers

*Homilist*

Madame Joanne Coyle Dauphin

*Officiant*

The Reverend Canon Nicholas Porter

\*\*\*\*