

**AUDITION
DES GRANDES ORGUES
ET SOLEMN EVENSONG**

¹⁸
17 mars 2001 / March ¹⁸
17, 2001

4:30 P.M. / 16h30

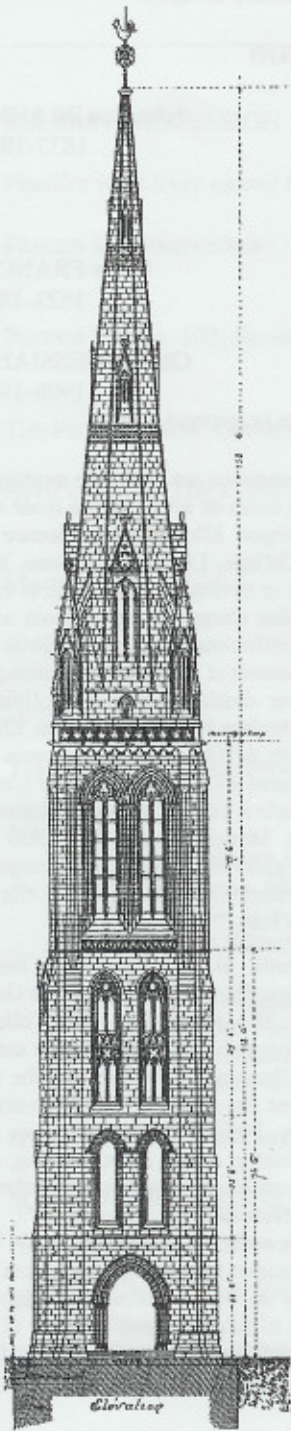
**Heather Marie Harrington
Organiste**

**The Evensong Choir
of the American Cathedral**
Edward Tipton, Organist and Choirmaster
Edward Hughes, Assistant Organist-Choirmaster

Kristie Holm, Lectrice

Le Révérend Chanoine Ian Montgomery, officiant

**The American Cathedral in Paris
23, Avenue George V
75008 PARIS**



AUDITION DES GRANDES ORGUES, 16H30

HEATHER MARIE HARRINGTON

Prélude et Fugue en la mineur, WoO 9
extraits des *Onze Préludes de Choral, Opus 122*
No 5: *Schmücke dich, O liebe Seele*
No. 9: *Herzlich tut mich verlangen*

Johannes BRAHMS
1833-1897

Prélude, Fugue et Variation

César FRANCK
1822-1890

Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité N°6

Olivier MESSIAEN
1908-1992

Les applaudissements sont appréciés. / Applause is appreciated.

Née en 1975 à Kenosha, Wisconsin, **Heather Marie Harrington** commence ses études de musique à Muskogee, Oklahoma, où elle réside avec sa famille depuis 1978. Au cours de ses études au lycée elle occupe le poste d'organiste de la Grace Episcopal Church à Muskogee. Elle obtient sa licence de musique (interprétation à l'orgue et musique sacrée), au Bethany College, Lindsborg, Kansas. Elle étudie l'orgue avec David EATON et Pamela RUITER-FEENSTRA et devient l'organiste de la First Presbyterian Church à Macpherson, Kansas. Elle poursuit ses études d'orgue et de clavecin avec George RITCHIE à l'Université de Nebraska-Lincoln, où elle obtient en mai 1999 une maîtrise en musique; c'est là qu'elle commence à enseigner l'orgue, l'accompagnement et l'histoire de la musique. Elle devient aussi accompagnatrice et directrice adjointe du chœur d'enfants de la Holy Trinity Episcopal Church à Lincoln, Nebraska, où elle est également choriste dans le chœur d'adultes. Elle a participé en août 1999 à l'Académie Internationale d'Improvisation à l'Orgue et au Clavecin de Smarano en Italie. Elle a reçu le 3e prix au 6e Concours International d'Orgue de Lorraine (degré supérieur) en mars 2000. Pendant l'été de 2000, elle a joué des concerts à Tulsa, Oklahoma ; Lincoln, Nebraska ; et Houston, Texas. Elle est actuellement élève de Marie-Louise LANGLAIS au Conservatoire Supérieur de Paris-CNR et organiste assistante à l'Eglise anglicane Saint Georges à Paris. Elle adhère aux sections américaine et européenne de la American Guild of Organists ; elle est également membre de la Organ Historical Society et de Sigma Alpha Iota.

Heather Marie Harrington was born in 1975 in Kenosha, Wisconsin. In 1978 she and her family moved to Muskogee, Oklahoma, where she began her musical studies. She was the organist at Grace Episcopal Church in Muskogee during her high school education. She attended Bethany College, Lindsborg, Kansas, and earned a Bachelor of Arts degree in Music (organ performance) with a sacred music minor. At Bethany, she studied organ with David Eaton and Pamela Ruiten-Feenstra. She was the organist at First Presbyterian Church in McPherson, Kansas. Next she attended the University of Nebraska-Lincoln and earned a Master of Music degree in May 1999. She studied organ and harpsichord with George Ritchie and was a graduate teaching assistant in organ, accompanying, and music history. She was the accompanist and assistant director for the children's choir and a member of the adult choir at Holy Trinity Episcopal Church in Lincoln, Nebraska. In August 1999, she participated in the International Organ and Clavichord Improvisation academy in Smarano, Italy. She was awarded 3rd prize at the 6th International Lorraine organ competition (superior division) in March 2000. During the summer of 2000, she played concerts in Tulsa, Oklahoma; Lincoln, Nebraska; and Houston, Texas. Currently she is in the organ class of Marie-Louise Langlais at the Conservatoire Supérieur de Paris-CNR and assistant organist at Saint George's Anglican Church in Paris. She is a member of the European and Tulsa Chapters of the American Guild of Organists, the Organ Historical Society, and Sigma Alpha Iota.

SOLEMN EVENSONG, 17h00

SOLEMN PROCESSION

Veillez vous lever quand la Procession entre dans la Cathédrale.

PRECES AND RESPONSES

William Byrd
1543?-1623

PROPER PSALM: 103, *Benedicam Dominum*

John Camidge II
1790-1859

THE FIRST LESSON: Jeremiah 6:9-15

OFFICE HYMN: 516, *Come down, O Love divine*

MAGNIFICAT

Second Service, William Byrd

THE SECOND LESSON: 1 Corinthians 6:12-20

NUNC DIMITTIS

Second Service, William Byrd

THE ANTHEM: *Emendemus in melius*

William Byrd

Let us amend what we have transgressed through ignorance, lest, should the day of death suddenly overtake us, we see time for repentance and cannot find it. Harken, O Lord, and have mercy, for we have sinned against thee. Help us, O God of our Salvation, and, for the glory of thy name, deliver us.

Repentons-nous des péchés commis par l'ignorance, de peur que, si le jour de la mort nous arrive soudainement, nous voyons l'heure pour la repentance et ne pouvons pas le trouver. Écoutez-nous, O Seigneur, et aies pitié de nous, parce que nous avons péché contre toi. Aide-nous, O Dieu de notre salut, et, pour la gloire du ton nom, délivre-nous.

HYMN: 429, *I'll praise my maker while I've breath*

SOLEMN PROCESSION

Tous sont invités à la réception dans la Salle Paroissiale après l'Office.

Grand Concert

25 mars, 17h00 / 26 mars, 20h30
La Cathédrale Américaine de Paris

The Paris Choral Society

Rossini

Petite Messe Solennelle

Susan Miller, soprano
Alexandra Hughes, mezzo-soprano
Paul Kirby, tenor
Don Hoffman, baritone

Mary Dibbern, piano I
Philippos Rizopoulos, piano II
Edward Hughes, harmonium

The Paris Choral Society
Edward Tipton, direction

Places: 100 frs
FNAC/VIRGIN
et sur place 1 heure avant

Renseignements au 01 45 53 87 13