

3_4_2_1
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ☺ ! ! !
 ☺ ☺ ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

C^{6,5,4,3}

3_2_v_v_x_x
 ! ! ! ! ! !
 ! ☺ ! ! ! ! !
 ☺ ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

G²

x_2_3_1
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ☺ ☺ ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

a^{5,4}

x_x_k
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

G^{4k}

S S
 x_x_x_k
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

G^{4k} ja G^{4ks}

x_x_2_4_1
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ! ☺ ! !
 ! ! ! ☺ ! !
 ! ! ! ! ! !

d^{4,3}

(3_2)_1
 ! ! ! ! ! ☺
 ! ☺ ! ! ! ! !
 ☺ ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

G⁷⁴

x_x_3_2_1_k
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ! ☺ ! !
 ! ! ☺ ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

F^{4k}

x_x_3_2(1)_k
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ! ☺ ! !
 ! ! ☺ ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

F^{4k}

x = kieli ei soi
 1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi
 k = kieli sammutetaan soittokäden 2:lla

(Voit vaikka numeroida kyntesi)

Sävellaji vaihdettavissa capolla.



Pelle Gudsson

JO JOUTUI ARMAS AIKA (virsi 571)

Sävellys : Ruotsissa 1697
 Sanoitus : Israel Kolmodin (1643 – 1709)
 Suomennos : Alfred Brynolf Roos (1824 – 1873)
 Soinnutus : Pelle Gudsson (1961 -)
 Sointusivusto : SDG*SOINTUSALKKU

C⁶ C⁶ G² a⁵ G^{4k} a^{4k} G^{4k} a⁴ a⁴ C⁵ C^{5k} d⁴ G⁷⁴ C³
 1)Jo jou -tui ar -mas ai - -ka ja su -vi su -loi -nen
 2)Taas nii -tyt vi -han -noi - -vat ja lai -ho laak -sos -sa
 C⁶ C⁶ G² a⁵ G^{4k} a^{4k} G^{4k} a⁴ a⁴ C⁵ C^{5k} d⁴ G⁷⁴ C³
 3)Taas lin - nut lau -lu -jan - -sa vi -ser -tää kau -niis -ti.
 4)Oi Jee -sus Kris -tus ja - -lo ja kir -kas pais -teem -me

C⁶ C⁶ G² a⁵ G^{4k} a^{4k} G^{4k} a⁴ a⁴ C⁵ C^{5k} d⁴ G⁷⁴ C³
 1)Kau -niis -ti jo -ka paik - -kaa ko -ris -taa kuk -ka -nen.
 2)Puut met -sän hu -mi -noi - -vat taas leh -ti -ver -hos -sa.
 C⁶ C⁶ G² a⁵ G^{4k} a^{4k} G^{4k} a⁴ a⁴ C⁵ C^{5k} d⁴ G⁷⁴ C³
 3)Myös ei -kö Her -ran kan - -sa Luo -jaan -sa kiit -täi -si.
 4)Sä sy -dän -tem -me va - -lo ain a -su luo -nam -me.

C³ a⁴ C⁴ d⁴ a⁴ d⁴ d^{4k} C⁴ d⁴ d³ C⁵ C⁴ G²
 1)Nyt siu -na -us -taan suo -pi taas läm -pö au -rin -gon,
 2)Se meil -le muist -tut -taa -pi hy -vyyt -täs, Ju -ma -la,
 C³ a⁴ C⁴ d⁴ a⁴ d⁴ d^{4k} C⁴ d⁴ d³ C⁵ C⁴ G²
 3)Mun sie -lu -ni, sä lii -tä myös ää -nes kuo -ro -hon
 4)Sun rak -ka -u -tes liek -ki sy -ty tä rin -taam -me

G² a⁵ d⁴ a⁴ G^{4ks} F^{4k} F^{4k} C³ a⁴ C⁵ C^{5k} G⁷⁴ C⁶
 1)se luon -non uu -deks luo -pi, sen kut -suu e -lo -hon.
 2)ih -mei -täs ju -lis -taa -pi se vuo -si vuo -del -ta.
 G² a⁵ d⁴ a⁴ G^{4ks} F^{4k} F^{4k} C³ a⁴ C⁵ C^{4k} G⁷⁴ C⁶
 3)ja ar -mon Her -raa kii -tä, kun lau -pi -as Hän on.
 4)luo mei -hin uu -si mie -li, pois pois -ta mur -heem -me.

Tämä soinnutus saattaa näyttää vaikealta, mutta kun omaksut merkintöjen logiikan, huomaat Suvivirren alkavan elää näinkin yksinkertaisilla soinnuilla.

***Sointumerkkien yläviitteet kertovat, montako ohuinta kieltä siinä soi.**

***Pieni k-kirjain yläviitteen jäljessä tarkoittaa, että ohuin kieli tulee vaimentaa soittokäden keskisormella.**

Näiden lisätietojen avulla Suvivirren melodinen sointukulku ja myös sanoma välittyvät parhaiten.

***Huomaa, että G² -soinnussa soitetaan 2-4 paksuinta kieltä.**

* G^{4k} ja F^{4k} -soinnuissa vain kaksi kieltä soi (G^{4s} = S -merkityt kielet soi)

***Soita pyörittämällä peukalon syrjää kielillä puoliympyrän kaarella.**

Sovitus on parhaimmillaan hitaassa, tunnelmoivassa tempossa.

Virsikirjassa olevan Suvivirren soinnutuksen pystyt soittamaan helpommin, kun laitat capon 3.nauhalle ja soitat kappaleen C-duurin otteilla, jotka on neuvottu tämän sivun vasemmassa laidassa.