

SDG* KITARASOINNUT - vapaasti kopioitavissa

Kitarasoinnut voidaan soittaa hyvin monin eri ottein. Tähän peruskitarasointujen otetaulukkoon on valittu tavallisimmat kitarasoinnut sävellajeittain. **Kun soitat vaakarivien SDG-kitarasoinnut vasemmalta oikealle toistaen joka soinnun, kuulet selviä sointukulkuja. Ylä- ja alarivi ovat helpoimmat!** Yleisimmät kitarasoinnut on alleviivattu. Joistakin soinnuista otetaulukkoon on sijoitettu yksinkertaistetut % -soinnutsoitteet. SDG* kunnia yksin Jumalalle. Otetaulun yläpuolelle on merkitty normisormitukset. Oikeanpuoleisin huutomerkkirivi kuvaa kitaran ohuinta kieltä. Viritys: E A D G H E

1 = etusormi x = tätä kieltä ei soita
2 = keskisormi (v) = kielen voi soittaa tai jättää soittamatta
3 = nimetön k = kieli vaimennetaan soittokäden keskisormella
4 = pikkusormi e = kieli vaimennetaan oteikäden etusormella

Sointujen opettelu helpottuu, jos numerot kyntesi
<> = soinnun vaihto onnistuu pienellä käsivarren liikkeellä
Capo on kitaran kaulalle kiinnitettävä apuväline, jolla sävellajia voi vaihtaa -helpottaa joidenkin kappaleiden säestämistä (vaikeimmat sävellajit)

Kun peräkkäisten kitarasointujen numerot on merkitty tehostefontilla, niin pidä silloin sitä numeroa vastaava sormi paikallaan sointua vaihtaessasi. Roomalaiset ykköset (**I**) tarkoittavat kaulan yli kurottavaa etusormea. Se pysyy usein paikallaan sointuvaihdoksissa. Tästä barré-otteesta on infoa alalaidassa.

mollisointuja - perussointu toistetetaan

<u>v 2 3 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! am <>	<u>x v 2 4 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! dm	<u>v 2 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! E7 <>	<u>v 2 3 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! am
<u>x v 2 4 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! dm	<u>2 e 3 4 k</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (gm)**	<u>v 2 3 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! A7 <>	<u>x v v 2 4 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! dm

(g-molli / B-duuri -sävellajien soinnut : **gm cm D7 gm**
(c-molli / Es-duuri -sävellajien soinnut : **cm fm G7 cm**
(f-molli / As-duuri -sävellajien soinnut : **fm bm C7 fm**
(b-molli / Des-duuri -sävellajien soinnut : **bm esm F7 bm**
(es-molli / Ges-duuri -sävellajien soinnut : **esm asm B7 esm**
(gis-molli / H-duuri -sävellajien soinnut : **gism cism Dis7 gism**

<u>x x 2 1 3</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (cism)	<u>x x x 2 2 2</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (fism)%	<u>x x 1 1 1 3</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (Gis7)	<u>x x 2 1 3</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (cism)
<u>1 3 4 1 1 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (fism)	<u>1 1 3 4 2 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! hm	<u>x 3 2 4 1 k</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (Cis7)%	<u>1 3 4 1 1 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (fism)
<u>1 1 3 4 2 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! hm	<u>v 2 3 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! em	<u>1 3 1 2 1 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! (Fis7)	<u>1 1 3 4 2 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! hm
<u>v 2 3 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! em <>	<u>v 2 3 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! am	<u>x 2 1 3 k</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! H7%	<u>v (2 3)</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! em%

DUURISOINTUJA - perussointu toistetetaan

<u>v 3 2 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! C	<u>x x 3 2 1 k</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! F%	<u>(3 2) 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! G7%	<u>x x 2 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! C%
<u>x x 3 2 1 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! F%	<u>x x 3 2 4 (1)</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! B%***	<u>x 3 2 4 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! C7	<u>(1) 3 4 2 1 (1)</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! F%

B Es F7 B capo 1. nauhalla + fis-molli / A-duuriotteet)
Es As B7 Es capo 3. nauhalla + a-molli / C-duuriotteet)
As Des Es7 As capo 1. nauhalla + e-molli / G-duuriotteet)
Des Ges As7 Des capo 1. nauhalla + a-molli / C-duuriotteet)
Ges H Des7 Ges capo 2. nauhalla + cis-molli / E-duuriotteet)
H E Fis7 H capo 2. nauhalla + fis-molli / A-duuriotteet)

<u>v 2 3 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! E <>	<u>v 2 3 4 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! A	<u>x 2 1 3 (4)</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! H7%	<u>v 2 3 1 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! E
<u>v 2 3 4 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! A	<u>x v v 2 4 3</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! D	<u>v 2 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! E7 <>	<u>v 2 3 4 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! A
<u>x v v 2 4 3</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! D	<u>x x 4</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! G%	<u>v 2 3 v</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! A7 <>	<u>x v v 2 4 3</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! D
<u>3 2 (4)</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! G	<u>(3 4 2) 1</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! C%	<u>x v 2 1 3</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! D7%	<u>x x (4)</u> !!!@!!! !!@@!!! !!!@!!! !!!@!!! !!!@!!! G%

Voit oppia soinnuttamaan kappaleita yhden vaakarivien kitarasointujen avulla. Joskus tosin saat tarvita lisäsointuja naapuririveiltä – yläriivi liittyy alariviin. -Selvitä laulun viimeinen sävel. Käytä sitä vaakariviä, jonka laidassa tuo nuotti/perussointu on. Kokeillen selviää, pitääkö aloittaa molli- vai duuriperussoinnilla. -Painamalla H-kielen 1. nauhaa kuulet C:n. Sävelet otenauhoja järjestyksessä painaen : C, Cis/Des, D, Dis/Es, E, E, Fis/Ges, G, Gis/As, A, Ais/B, H, C. -Ala säestää perussoinnilla, niin kauan kunnes se ei enää soinnu melodian kanssa. Hae sitten otetaulukon rivin viidestä muusta soinnusta sopiva jatkosointu. -Voit saada säestykseen lisää sävyjä käyttämällä duurisoinnun sijasta 7-sointua tai 7-soinnun sijasta duurisointua. Aina se ei kyllä onnistu. Sointuetsin tässä.

Barré-soinnut muodostat suoran etusormen avulla : siirrä oteikättä kulloisessakin sormien asennossa E- ja A-sointujen pohjalta kaulalla ylös- tai alas päin:
** Helpompi **G-mollisointu** : barré-ote etusormella 3. nauhalta ja keskisormi ja nimetön **E-mollisoitteen** 5. nauhalla.
*** **B-duurisointu** on barré-ote **A-duurin** sointuasennosta. Siirtämällä oteikättä nauhan verran alaspäin saat soitetua **H-duurisoinnun**.

Englanninkielisissä maissa H-soinnut saavat B-merkinnän ja B:stä tulee Bb. Justin Sandercoen nettisivusto tutkimalla opit lisää. Suomenkielinen rockway.fi