

3 4 2 1 x
 □□□□①□
 □□②□□□
 ③④□□□□ C* x
 □□□□□□

1 3 4 2 1 1
 ①□□□①①
 □□□②□□
 □③④□□□ F
 □□□□□□

3 2 x
 □□□□□□
 □②□□□□ Gx
 ③□□□□□
 □□□□□□

x v 2 4 3
 □□□□□□
 □□□②□③
 □□□□④□ D
 □□□□□□

x x 4
 □□□□□□
 □□□□□□
 □□□□□④ 4G
 □□□□□□

x x 2 1
 □□□□①□
 □□②□□□
 □□□□□□ 4C
 □□□□□□

x v 2 4 1
 □□□□□①
 □□□②□□
 □□□□④□ d
 □□□□□□

3 4 2 1
 □□□□①□
 □□②□□□
 ③④□□□□ C*
 □□□□□□

x 3 2 1 x
 □□□□①□
 □□②□□□
 □③□□□□ 5Cx
 □□□□□□

2 3
 □□□□□□
 □②③□□□
 □□□□□□ e
 □□□□□□

v 2 3 1
 □□□□①□
 □□②③□□
 □□□□□□ a
 □□□□□□

x x 3 2 1 x
 □□□□①□
 □□□②□□
 □□③□□□ 4Fx
 □□□□□□

x = tätä kieltä ei soiteta
 v = voidaan soittaa tai olla soittamatta
 1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

OI, SÄ RIEMUISA (virsi 35)

O Sanctissima* (guitar chords)

Oh du fröhliche (Gitarrenakkorde)

O du saliga (gitarrackord)

Sävellys : 1700-luvulla Italiassa

Sanoitus : Johannes Daniel Falk (1786 -1826)

Suomennos : Nestor Järvinen (1831 – 1901)

Soinnutus : [Pelle Gudsson](#) (1961 -)

Sointusivusto : [SDG*SOINTUSALKKU](#)

C*x F C*x C*x F C*x
O i sä riemuisa-a, o i sä autuisa-a
 Gx D 4G 4C 4G D 4G
juhla kaikkien juhlien!
 Gx d
Ku-un-nia He-er-ran!
 C* 5Cx
Jä-ä-älleen ke-er-ran
 C*x e a 4C a 4Fx 4C d C* Gx C*
so-ointuvi la-au-lu nyt enkelten.

Sävelläjä vaihdettavissa capolla. Kiinnitys 2. nauhalle.

Eräät erikoisen näköiset sointumerkinnät selittyvät seuraavasti :
 -numero alussa kertoo, kuinka monta ohuinta kieltä tulee soittaa.
 -pieni k-kirjain sointumerkinnän lopussa taas tarkoittaa, että ohuin kieli sammutetaan soittokäden keskisormella, eikä se siis soi.

C*- sointu on C-duurisointu, johon on lisätty bassosävel G. Sen normaalimerkintä on C/G, mutta sekaannuksen välttämiseksi käytän C*-merkintää. Tätä otetta on helppo käyttää yhdessä G- ja F- soinnun kanssa.