

3 4 2 1 x
 □□□□①□
 □□②□□□
 ③④□□□□ C* x
 □□□□□□

x 2 3 1 x
 □□□①□□
 □□②③□□□
 □□□□□□ Ex
 □□□□□□

v 2 3 1
 □□□□①□
 □□②③□□
 □□□□□□ a
 □□□□□□

2 3 1
 □□□①□□
 □□②③□□□
 □□□□□□ E
 □□□□□□

3 4 2 1
 □□□□①□
 □□②□□□
 ③④□□□□ C*
 □□□□□□

3 2 x
 □□□□□□
 □□②□□□□
 ③□□□□□ Gx
 □□□□□□

x v 2 4 1
 □□□□□①
 □□□②□□
 □□□□④□ d
 □□□□□□

x x 1
 □□□□□①
 □□□□□□
 □□□□□□ 4G7
 □□□□□□

x x x
 □□□□□□
 □□□□□□
 □□□□□□ 4Gx
 □□□□□□

3 2 4
 □□□□□□
 □□②□□□□
 ③□□□□④ G
 □□□□□□

3 2 x x
 □□□□□□
 □□②□□□□
 ③□□□□□ Gxx
 □□□□□□

x = tätä kieltä ei soiteta
 v = voidaan soittaa tai olla soittamatta
 1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

Sävellaji kannattanee vaihtaa capolla.
 Capo tulee 2:lle tai 4:lle nauhalle. Tai
 voit etsiä G-duurin soinnut sivustolta
[SDG*sointuopas](#). Ne ovat vaikeammat.

NYT SEIMELLESI SEISAHDAN (virsi 25)

Du warest meine Sonne * (guitar chords)

Sävelllys : Wolfgang Dachstein (1487 -1553)
 Sanoitus : Paul Gerhardt (1607 -1676)
 Suomennos : August Ahlqvist (1826 – 1889)
 Uudistus : Elias Lönnrot (1802 -1884)
 Soinnitus : [Pelle Gudsson](#) (1961 -)
 Sointusivusto : [SDG*SOINTUSALKKU](#)

C*x, Ex a Ex, E, C* ↓Gx C*, d, a d a, E a d, C*,
Nyt seimellesi seisahdan, oi Jeesus, autuuteni,
 C*x, Ex a Ex, E, C* ↓Gx C*, d, a d a, E a d, C*,
ja maahan asti kumarran Herralle, luojalleni.
 C*, d 4G7 a, a, d E a, Gx, C* C* d, a, d 4Gx a,
Sain elämäni, kaikkeni, sinulta synnyinlahjaksi.
 G, a d a, Ex a Gxx, C*,
Ne ota, Jeesus, vastaan.

C*x, Ex a Ex, E, C* ↓Gx C*, d, a d a, E a d, C*,
En ollut vielä syntynyt, kun synnyit auttajaksi.
 C*x, Ex a Ex, E, C* ↓Gx C*, d, a d a, E a d, C*,
En armoasi kysynyt, kun tulit turvaajaksi.
 C*, d 4G7 a, a, d E a, Gx, C* C* d, a, d 4Gx a,
En vielä ollut päällä maan, kun riensit tänne maailmaan,
 G, a d a, Ex a Gxx, C*,
aukaisit meille taivaan.

Pilkut sointumerkkien välissä tarkoittavat, että
 soittokäsi liikkuu silloin kielen yli niitä koskettamatta.
 Käden rytmi on siis jatkuva ja tasainen alas-ylös –liike.

Eräät hieman erikoisen näköiset sointumerkinnät selittyvät seuraavasti :
 -numero alussa kertoo, kuinka monta ohuinta kieltä soinnussa tulee soittaa.
 -pieni x-kirjain sointumerkinnän lopussa taas tarkoittaa, että ohuin kieli
 sammutetaan soittokäden keskisormella, eikä se siis soi. Kaksi x:ää tarkoittaa,
 että kaksi ohuinta kieltä jätetään soittamatta

C*- sointu on C-duurisointu, johon on lisätty bassosävel G. Sen
 normaalimerkintä on C/G, mutta sekaannuksen välttämiseksi käytän C*-
 merkintää. Tätä otetta on helppo käyttää yhdessä G- ja F- soinnun kanssa.

Opi soinnuttamaan lauluja itse [SDG*kitarasointumonisteen](#) avulla !