

MAAN KORVESSA KULKEVI LAPSOSEN TIE*

x x 2 4 1
□□□□□**1**
□□□**2**□□
□□□□**4**□ d
□□□□□

x x x 2 4 1
□□□□□**1**
□□□**2**□□
□□□□**4**□ 3d
□□□□□

x x 2 3 4
□□□□□
□□**2**□**3**□
□□□□□ A
□□□□□

x 3 2 1
□□□□**1**□
□□**2**□□□
□□**3**□□□□ C
□□□□□

x 3 2 4 1 x
□□□□**1**□
□□**2**□□□
□□**3**□**4**□□ C7x
□□□□□

x 3 4 2 x x
□□□□□
□□□**2**□□
□□**3**□**4**□□ 5Fxx
□□□□□

(2 e) 3 4 x
□□□□□
□□□□□
□□□**2**□**3**□**4**□ g
□□□□□

x x 2 3 4 x
□□□□□
□□□**2**□**3**□**4**□ Ax
□□□□□

x x 2 4
□□□□□
□□□**2**□**4**□ A7
□□□□□

x x 2 4 x
□□□□□
□□□**2**□□
□□□□**4**□ dx
□□□□□

x x x x
□□□□□
□□□□□
□□□□□ 3Gx
□□□□□

x x x 4
□□□□□
□□□□□
□□□□□**4** 3G
□□□□□



[Pelle Gudsson](#)

Sävellys : Pekka Juhani Hannikainen (1854 - 1924)

Sanoitus : Immi Hellén (1861 - 1937)

Soinnutus : Pelle Gudsson (1961 -)

Sointuarkisto : [SDG*SOINTUSALKKU](#)

1. Maan korvessa kulkevi laps-o-se-en tie.
2. On pimeä korpi ja kivi-i-ne-en tie
a.kieli d d 3d d ↗ 3d A ↗ A ↗ A 3d d
3. Ja syntikin mustia verkko-o-ja-a vaan
4. Maan korvessa kulkevi laps-o-se-en tie.

1. Hänt' ihana enkeli koti-i-hi-in vie.
2. ja usein se käytävä liuka-as-ki-in lie.
A d ↗ 3d C ↗ 3d C ↗ C ↗ C 7x 5Fx x
3. on laajalle laskenut korpe-e-he-en maan
4. Hänt' ihana enkeli koti-i-hi-in vie.

1. Ni-iin pitkä on matka, ei koti-i-i-a näy,
2. O-oi, pianhan lapsonen lange-e-ta-a vois,
d ↗ d d g C C Ax d ↗ d ↗ 3d A7
3. Ni-iin pianhan niihinkin tarttu-u-a-a vois
4. O-oi, laps' ethän milloinkaan ottaa-aa-kaa-aan vois

1. vaan ihana enke-e-li-i viere-e-llä käy.
2. jos käsi ei enke-e-li-in käde-es-sä ois.
A7 d ↗ dx 3d C ↗ C ↗ d ↗ 3d 3Gx dx
3. jos käsi ei enke-e-li-in käde-es-sä ois.
4. sä kättäsi enke-e-li-in käde-es-tä pois.

1. vaan ihana enke-e-li-i viere-e-llä käy.
2. jos käsi ei enke-e-li-in käde-es-sä ois.
d d ↗ dx 3d C ↗ C ↗ d ↗ 3G A d
3. jos käsi ei enke-e-li-in käde-es-sä ois.
4. sä kättäsi enke-e-li-in käde-es-tä pois.

ENKELI TAIVAAN –laulun voit muuten soittaa vain kolmella soinnulla!

a.kieli tarkoittaa sitä, että näpätään aluksi soimaan toiseksi paksuin kieli.

Kappaletta soittaessa suosittelen alhaalta ylöspäin suuntautuvia lyöntejä, kun soinnun edessä on ↗ -merkkintä.

g-mollisoitu on helpointa luoda vain kahdella kielellä, jotka ei ole suluissa.

Numerolla alkavat sointumerkinnot selittyvät seuraavasti:

- numero kertoo, kuinka monta ohuinta kieltä tuossa soinnussa tulee soittaa.
- pieni x soinnun lopussa : vaimenna ohuin kieli soittokäden keskisormella.
- kaksi x:ää tarkoittaa, että kaksi ohuinta kieltä jätetään soittamatta.
- e tarkoittaa, että otekäden etusormella koskettamalla sammutetaan tuo kieli.

Opi itse soinnuttamaan lauluja [SDG*kitarasointusivuston](#) avulla !