



12月8日(周六),美中人民友好協會——佛州東南分會(USCPFA-SE FL Chapter)在西棕櫚灘的咏竹中餐館舉行了2012-2013年度第一次會議,28名成員參加了這次會議。

會長 Marge Ketter 女士首先向大家致歡迎詞,預祝大家在2013年裏弘揚中國文化,分享華夏文明,共創美好生活,共度歡樂時光。

美中人民友好協會——佛州東南分會副會長、前中國科技經濟文化協會(CASEC)會長、棕櫚灘中華藝術表演社社長孟錦紅女士(Monica Shang)特意邀請了中醫醫生魏輝(Dr. Hui Wei)作為主講嘉賓,到會為大家現場講解中醫養生與日常健康保健等知識。魏醫生有着深厚的中醫功底,針灸則是她的強項,在美國行醫多年,她是佛羅裏達州 Lake Worth 執業的針灸醫師。她不僅有高超的醫術還有一顆熱情慈善的心。針對會員們提出的每一個問題,她都做了深入淺出的、認真的解答,使與會會員受益匪淺。

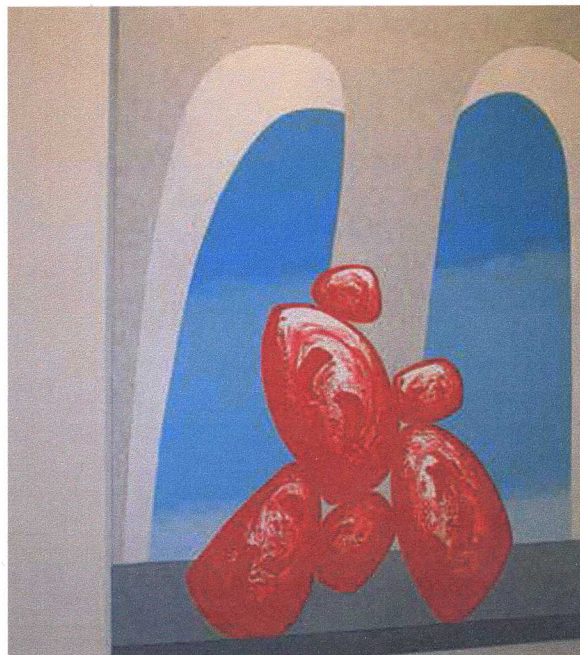
USPFA 是一個全國性組織,成立於1974年。每年十月到來年六月為活動期,一直以促進美國和中國人民之間的友誼和相互了解為目的。幾十年來,他們開展了多項中國語言和文化活動,組織大型春節晚會,給一些中學或高中中文學生提供學生獎學金,并每年組織訪華活動。會長 Marge Ketter 女士借此機會熱情邀請所有對中國文化感興趣的人加入美中人民友好協會——佛州東南分會(USCPFA-SE FL Chapter),為促進美中人民的友誼盡綿薄之力。

輪椅上的

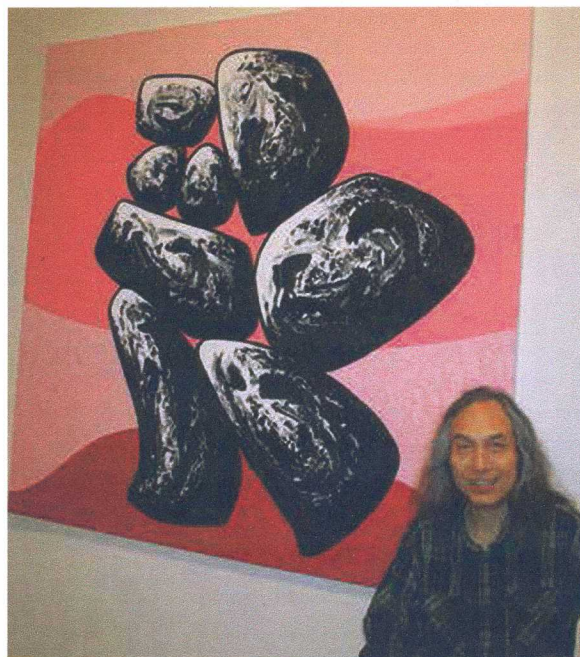
【本報記者左前邁阿密報道】在這個來自世界各地的畫家、藝術家的書畫展上,面對一幅幅色彩鮮艷、造型簡潔、顏料厚重的作品,我第一個理解的就是這是一個關於母子的親昵的作品。(見圖一)看那孩子依在媽媽胸前,媽媽慈祥低頭撫着孩子,在他們的身後明快的色彩、簡潔的綫條將他們母子的幸福與滿足無限地延伸。而另一幅圖中(見圖二)每一塊鵝卵石就是不同人的命運,仔細看可以看到他們的粗曠的面部表情,但他們生活在這個世界却都需要相互依存;還有一幅色彩鮮艷奪目的、表現強壯肌肉的人體藝術作品,好似在與命運抗爭(見圖三)。

這幅作品表現的人物看上去就象一塊塊大小、形狀各异的石頭壘砌而成,但却賦予石頭以生命,很少有人知道這是用特殊的丙稀材料創作而成,更不知道這些用料厚重約十多磅的、2米*2米大幅作品,作者是如何在輪椅上完成的。

在採訪馬德升之前我了解到他不幸的經歷與坎坷的人生——他出生的時候就患有小兒麻痺癱,需要用拐杖輔助行走;童年少年的時候也正碰上“大躍進”和“十年動亂”;風華正茂的時候靠着對藝術的熱愛和朋友一起搞“星星畫社”,但因為創作手法前衛而遭到打壓;好不容易出了國,呼吸着藝術自由的新鮮空氣,二十年前却在一次嚴重的車禍中失去了妻子和自己的雙腿。他前前後後做了五次手術,上肢肌肉部分萎縮,使他無法象常人那樣握筆,他的筆要固定在中指與無名指中間。輪椅成為他終生的“伴侶”,那一年他才四十歲。



圖一



圖二

靠着對藝術執着的追求,也許今就不會看到如此撼人心弦的作品。

他在邁阿密的美亞美華人浸信會然後回到法國巴黎,在自己的工一個可以360度旋轉的畫臺,他每一幅作品創作時留下的印迹。按照作息時間,作畫、休息、寫己的飲食有嚴格的規定,為了讓