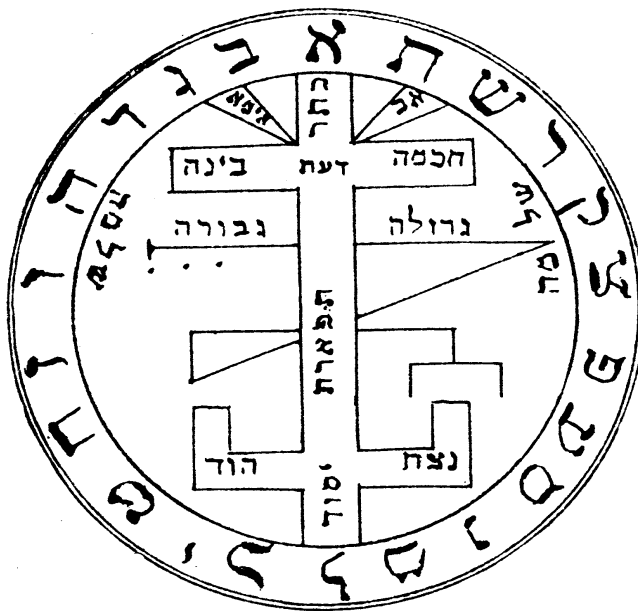




ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΟΙ ΙΕΡΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΤΟΥ
Σ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΑΡΕΤΕΣ ΤΟΥΣ· ΓΙΑ ΤΗ Χ
ΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.

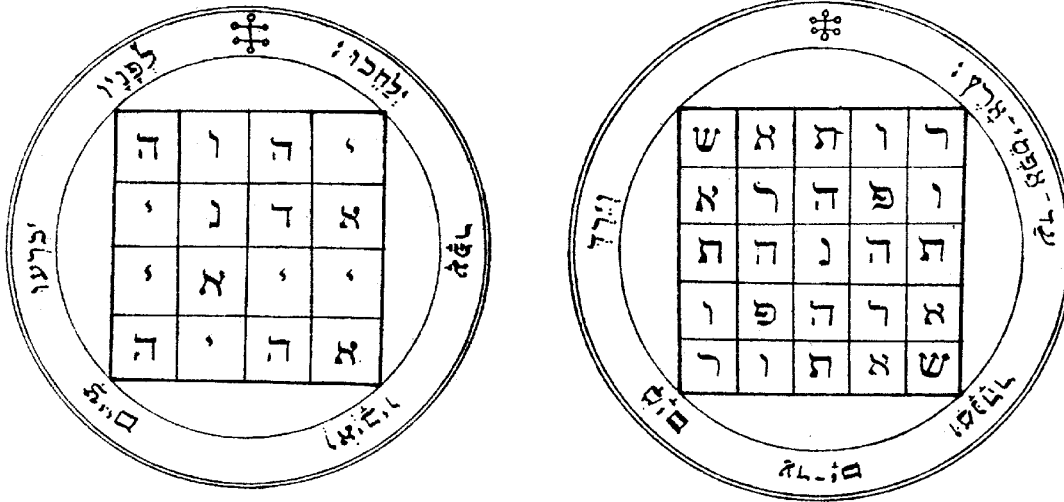
Η ΤΑΞΗ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΛΦΙΝ.

- (1) Επτά Πεντάλφες αφιερωμένες στον Κρόνο – Μαύρο.
- (2) Επτά Πεντάλφες αφιερωμένες στον Δία – Μπλε.
- (3) Επτά Πεντάλφες αφιερωμένες στον Άρη – Κόκκινο.
- (4) Επτά Πεντάλφες αφιερωμένες στον Ήλιο – Κίτρινο.
- (5) Πέντε Πεντάλφες αφιερωμένες στην Αφροδίτη – Πράσινο.
- (6) Πέντε Πεντάλφες αφιερωμένες στον Ερμή – Ανάμικτα Χρώματα.
- (7) Έξι Πεντάλφες αφιερωμένες στη Σελήνη – Ασημί.



Εικόνα 1. Η Μυστική Μορφή του Σολομώντα

ΚΡΟΝΟΣ.



Εικόνες 11 και 12.

ΕΙΚΟΝΑ 11. Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ.– Αυτή η Πεντάλφα έχει μεγάλη αξία και χρησιμότητα για να προκαλεί τρόμο στα Πνεύματα. Γι' αυτό όταν τους τη δείχνεις, υποτάσσονται και γονατίζουν στη γη μπροστά της και υπακούουν.

Σημείωση Συγγραφέα.– Τα εβραϊκά γράμματα μέσα στο τετράγωνο είναι τα τέσσερα μεγάλα Ονόματα του Θεού που γράφονται με τέσσερα γράμματα:– YHVH Γιοντ Χε Βάου Χε· ADNI Αντονάι· HAI Iai (αυτό το Όνομα έχει την ίδια αριθμητική αξία στα εβραϊκά με το Όνομα EL)· και AHH Eχεγιέ. Το εβραϊκό εδάφιο που την περιβάλλει είναι από τον Ψαλμό 72:9· "Οι Αιθίοπες θα γονατίσουν μπροστά Του, οι εχθροί Του θα γλείφουν τη σκόνη."

ΕΙΚΟΝΑ 12. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ.– Αυτή η Πεντάλφα έχει μεγάλη αξία κατά των αντιπάλων και είναι εξαιρετικά χρήσιμη για την καταστολή της υπερηφάνειας των Πνευμάτων.

Σημείωση Συγγραφέα.– Αυτό είναι το διάσημο

SATOR

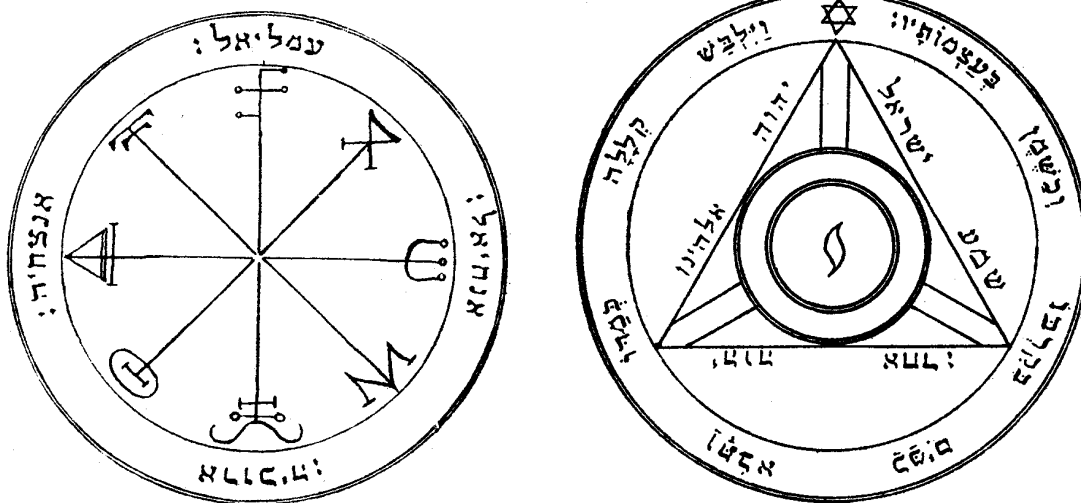
AREPO

TENET

OPERA

ROTAS,

η πιο τέλεια υπάρχουσα μορφή ακροστοιχίδας, όσον αφορά την διάταξη των γραμμάτων· αναφέρεται επανειλημμένα στα αρχαία μεσαιωνικής Μαγείας· και εκτός από πολύ λίγους η προέλευσή του από την παρούσα Πεντάλφα παρέμενε άγνωστη. Θα το δεις αμέσως, ότι είναι ένα τετράγωνο με πέντε πλευρές δίνοντας εικοσιπέντε γράμματα, τα οποία προστιθέμενα στην ενότητα δίνουν είκοσι έξι, την αριθμητική αξία του IHVH. Το εβραϊκό χωρίο που το περιβάλλει είναι παρμένο από τον Ψαλμό 72:8, "Και θέλει εξουσιάζει από θαλάσσης έως θαλάσσης και από του ποταμού έως των περάτων της γης." Αυτό το χωρίο αποτελείται επίσης από ακριβώς είκοσι πέντε γράμματα, και η συνολική του αριθμητική αξία (λαμβάνοντας υπόψη τα τελικά γράμματα με αυξημένους αριθμούς), προστιθέμενη σε αυτήν του ονόματος Ελοχίμ, είναι ακριβώς ίση με τη συνολική αριθμητική αξία των είκοσι πέντε γραμμάτων στο Τετράγωνο.



Εικόνες 13 και 14.

ΕΙΚΟΝΑ 13. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ.– Αυτή πρέπει να κατασκευαστεί εντός του Μαγικού Κύκλου και είναι καλή για χρήση τη νύχτα, όταν επικαλείσαι τα Πνεύματα της φύσης του Κρόνου.

Σημείωση Συγγραφέα.– Οι χαρακτήρες στις άκρες των ακτίνων του Μυστικού Τροχού είναι οι Μαγικοί Χαρακτήρες του Κρόνου. Την περιβάλλουν τα Ονόματα των Αγγέλων: Ομελιέλ, Ανάχιελ, Αραουχιά, και Αναζαχιά, γραμμένα στα Εβραϊκά.

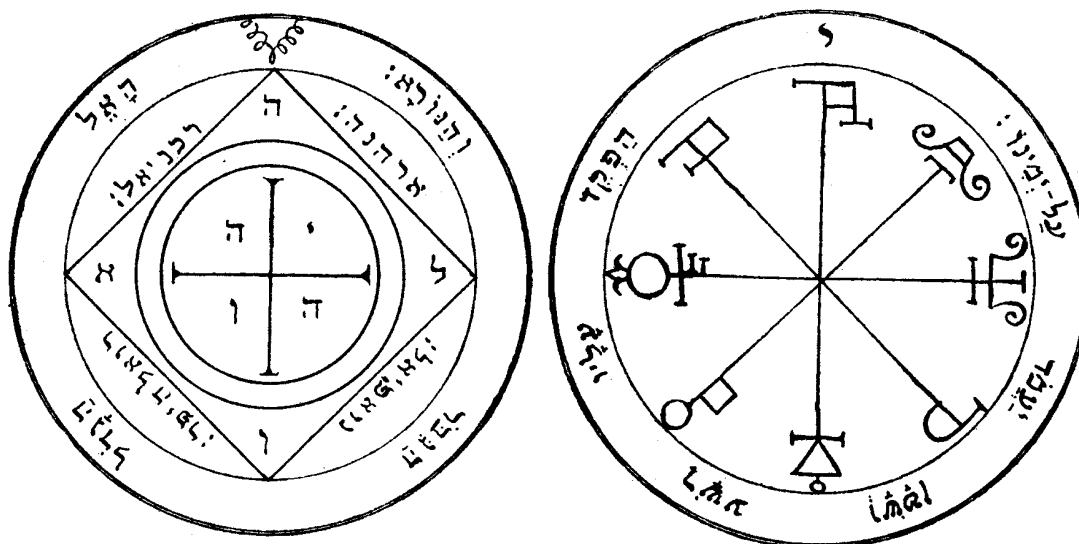
ΕΙΚΟΝΑ 14. Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ.– Αυτή η Πεντάλφα χρησιμεύει κυρίως για την εκτέλεση όλων των πειραμάτων και επιχειρήσεων καταστροφής, ερείπωσης και θανάτου. Όταν κατασκευαστεί στην πλήρη της τελειότητα, χρησιμεύει επίσης για τα Πνεύματα που φέρνουν νέα, όταν τα επικαλείσαι από το νότιο μέρος.

Σημείωση Συγγραφέα.– Οι εβραϊκές λέξεις γύρω από τις πλευρές του τριγώνου είναι από το Δευτερονόμιο 6:4:– "Άκου, Ισραήλ, ο Ιεχωβά ο Θεός μας είναι ένας Ιεχωβά." Το περιβάλλον απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 109:18:– "Καθώς φόρεσε την κατάρρα όπως το ένδυμά του, ας εισχωρήσει στα εντόσθιά του σαν νερό και στα κόκαλά του σαν λάδι." Στο κέντρο της Πεντάλφας βρίσκεται το μυστικό γράμμα Γιοντ.

ΕΙΚΟΝΑ 15. Η ΠΕΜΠΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ.– Αυτή η Πεντάλφα προστατεύει εκείνους που επικαλούνται τα Πνεύματα του Κρόνου κατά τη διάρκεια της νύχτας, και διώχνει τα Πνεύματα που φυλάσσουν θησαυρούς.

Σημείωση Συγγραφέα.– Τα εβραϊκά γράμματα στις γωνίες του Σταυρού είναι αυτά του Ονόματος ΥΗVΗ. Αυτά στις γωνίες του Τετραγώνου σχηματίζουν το ALVH, Ελοά. Γύρω από τις τέσσερις πλευρές του Τετραγώνου είναι τα Ονόματα των Αγγέλων: Αρεχανά, Ραχανιέλ, Ροελαχάιφαρ, και Νοαφιέλ. Το απόσπασμα είναι: "Ένας Μεγάλος Θεός, Ισχυρός και Φοβερός."– Δευτερονόμιο 10:17.

Το Κλειδί του Σολομώντα

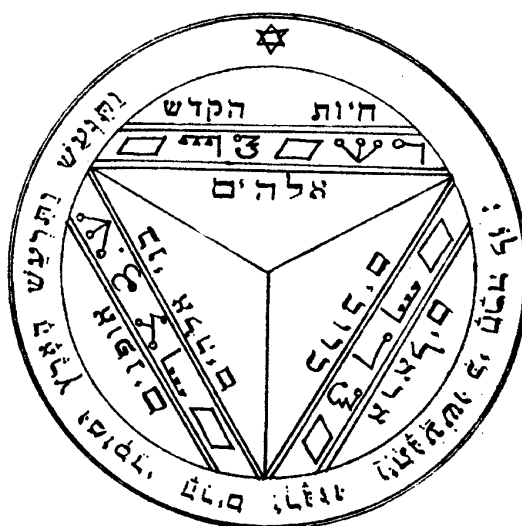


Εικόνας 15 και 16.

ΕΙΚΟΝΑ 16. Η ΕΚΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ. – Γύρω από αυτήν την Πεντάλφα είναι χαρ αγμένο κάθε Όνομα όπως πρέπει. Το άτομο εναντίον του οποίου θα το προφέρει, θα κα ταληφθεί από Δαίμονες.

Σημείωση Συγγραφέα. – Είναι σχηματισμένη από Μυστικιστικούς Χαρακτήρες του Κρόνο υ. Γύρω της είναι γραμμένο στα Εβραϊκά: "Όρισε έναν πονηρό να κυβερνά πάνω του και ά σε τον Σατανά να σταθεί στα δεξιά του."

ΕΙΚΟΝΑ 17. Η ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ. – Αυτή η Πεντάλ φα είν αι κατάλληλη για να προκαλεί σεισμούς, βλέποντας ότι η δύναμη κάθε τάξης Αγγέλων πο υ επικαλείται είναι αρκετή για να κάνει ολόκληρο το Σύμπαν να τρέμει.

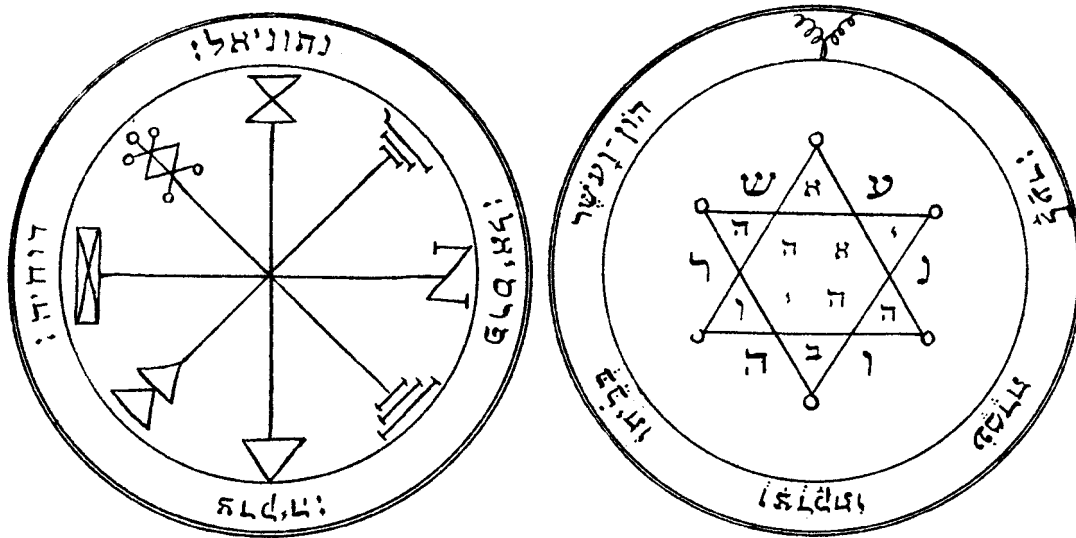


Εικόνα 17.

Οι Ιερές Πεντάλφες

Σημείωση Συγγραφέα.– Μέσα στην Πεντάλφα βρίσκονται τα Ονόματα των Εννέα Ταγμάτων Αγγέλων, έξι από αυτά σε κανονικούς Εβραϊκούς Χαρακτήρες, και τα υπόλοιπα με τα γράμματα που είναι γνωστά ως "Η Διάβαση του Ποταμού." Αυτά τα Εννέα Τάγματα είναι:– 1, ΧΑΓΙ Α Θ ΧΑ-KΑΝΤΕΣΧ, Άγια Ζωντανά Πλάσματα· 2, ΑΟΥΦΑΝΙΜ, Τροχοί· 3, ΑΡΑΛΙΜ, Θρόνοι· 4, Χ ΑΣΧΜΑΛΙΜ, Λαμπεροί· 5, ΣΕΡΑΦΙΜ, Πύρινοι· 6, ΜΕΛΑΚΙΜ, Βασιλείς· 7, ΕΛΟΧΙΜ, Θεοί· 8, Μ ΠΕ ΝΙ ΕΛΟΧΙΜ, Υιοί των Ελοχίμ· 9, ΚΕΡΟΥΒΙΜ, Χερουβείμ. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 18:7:– "Τότε η γη εσείσθη και ετράπη, τα θεμέλια των λόφων επίσης κλονίστηκαν και σείσθησαν, επειδή οργίστηκε."

ΔΙΑΣ.



Εικόνες 18 και 19.

ΕΙΚΟΝΑ 18. Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑ. – Αυτή χρησιμεύει για να επικαλείσαι τα Πνεύματα του Δία, και ειδικά εκείνα τα Ονόματα που είναι γραμμένα γύρω από την Πεντάλφα, μεταξύ των οποίων ο Παρασιέλ είναι ο Κύριος και Δάσκαλος των Θησαυρών, και διδάσκει πώς να γίνεις κάτοχος των τόπων όπου βρίσκονται.

Σημείωση Συγγραφέα.– Αυτή η Πεντάλφα αποτελείται από Μυστικιστικούς Χαρακτήρες του Δία. Γύρω της είναι τα Ονόματα των Αγγέλων: Νετονιέλ, Ντεβαχιά, Τζεντεκιά, και Παρασιέλ, γραμμένα στα Εβραϊκά.

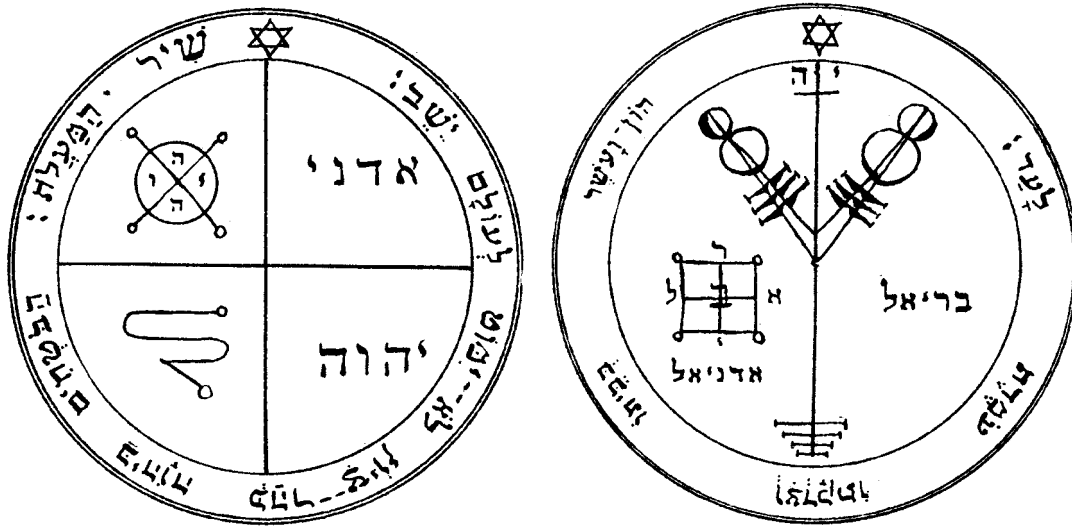
ΕΙΚΟΝΑ 19. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑ. – Αυτή είναι κατάλληλη για την απόκτηση δόξας, τιμών, αξιών, πλούτου και κάθε είδους καλών, μαζί με μεγάλη ηρεμία του πνεύματος· επίσης για να ανακαλύπτεις Θησαυρούς και να διώχνεις τα Πνεύματα που τους επιβλέπουν. Πρέπει να γραφτεί πάνω σε Παρθένο Περγαμηνή, με το φτερό του χελιδονιού και το αίμα της κουκουβάγιας.

Σημείωση Συγγραφέα.– Στο κέντρο του Εξάγραμμου είναι τα γράμματα του Ονόματος ΑΗΙΗ, Εχεγιέ· στις πάνω και κάτω γωνίες του ίδιου, τα γράμματα του Ονόματος ΑΒ, ο Πατέρας· στις υπόλοιπες γωνίες αυτά του Ονόματος ΥΗΝΗ. Πιστεύω ότι τα γράμματα έξω από το Εξάγραμμο στις εσωτερικές γωνίες προορίζονται για τις πρώτες δύο λέξεις του εδαφίου, το οποίο είναι παρμένο από τον Ψαλμό 112:3:– "Πλούτος και Αγαθά βρίσκονται στο σπίτι του, και η δικαιοσύνη του παραμένει για πάντα."

ΕΙΚΟΝΑ 20. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑ. – Αυτή προστατεύει και υπερασπίζεται εκείνους που επικαλούνται και προκαλούν την εμφάνιση των Πνευμάτων. Όταν εμφανιστούν, δείξε τους αυτήν την Πεντάλφα και αμέσως θα υπακούσουν.

Σημείωση Συγγραφέα.– Στην πάνω αριστερή γωνία βρίσκεται η Μαγική Σφραγίδα του Δία με τα γράμματα του Ονόματος ΥΗΝΗ. Στις άλλες γωνίες είναι η Σφραγίδα της Νοημοσύνης του Δία,

Οι Ιερές Πεντάλφες



Εικόνες 20 και 21.

και τα Ονόματα Αντονάι και ΥΗVΗ. Γύρω της βρίσκεται το εδάφιο από τον Ψαλμό 125:1:– "Ωδή τω ν Αναβαθμών. Αυτοί που εμπιστεύονται στον Ιεχωβά θα είναι σαν το Όρος Σιών, που δεν θα κλονιστεί, αλλά θα παραμείνει για πάντα."

ΕΙΚΟΝΑ 21. Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑ.– Χρησιμεύει για την απόκτηση πλούτου και τιμής, και για να κατέχεις πολύ πλούτο. Ο Άγγελός της είναι ο Βαριέλ. Πρέπει να χαραχθεί πάνω σε ασήμι τη ν ημέρα και την ώρα του Δία, όταν βρίσκεται στο Ζώδιο του Καρκίνου.

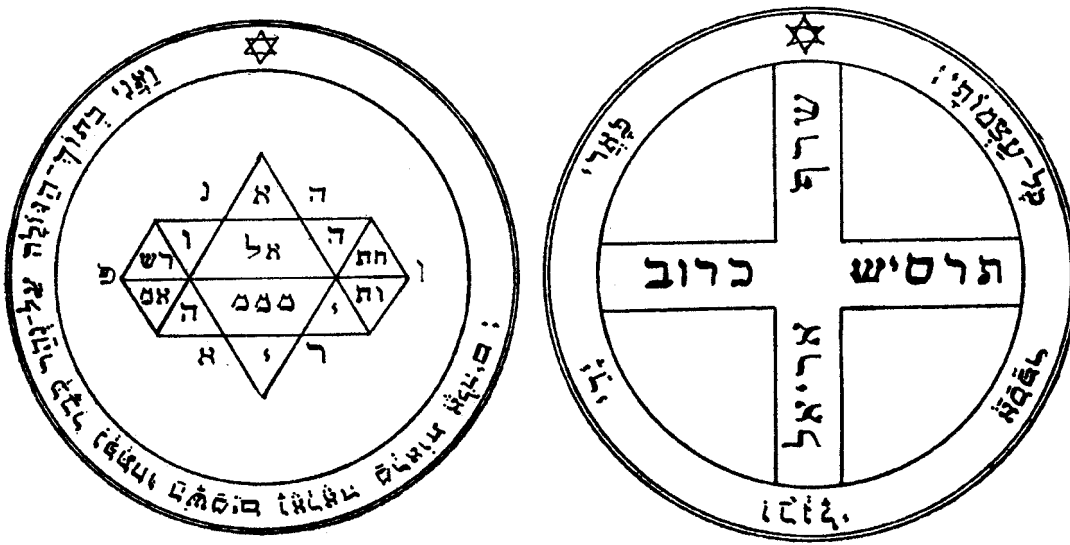
Σημείωση Συγγραφέα.– Πάνω από το Μαγικό Σύμβολο βρίσκεται το Όνομα ΙΗ, Ιαχ. Κάτω από αυτό είναι τα Ονόματα των Αγγέλων Αντονιέλ και Βαριέλ, με τα γράμματα του τελευταίου να είναι τοποθετημένα γύρω από ένα τετράγωνο τεσσάρων διαμερισμάτων. Γύρω του είναι το απόσπασμα από τον Ψαλμό 112:3:– "Πλούτος και Αγαθά βρίσκονται στο σπίτι του, και η δικαιοσύνη του παραμένει για πάντα."

ΕΙΚΟΝΑ 22. Η ΠΕΜΠΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑ.– Αυτή έχει μεγάλη δύναμη. Χρησιμεύει για αδιαμφισβήτητες οράσεις. Ο Ιακώβ, οπλισμένος με αυτή την Πεντάλφα, είδε τη σκάλα που έφτανε στον ουρανό.

Σημείωση Συγγραφέα.– Τα εβραϊκά γράμματα μέσα στην Πεντάλφα είναι παρμένα από τις πέντε τελευταίες λέξεις του αποσπάσματος που την περιβάλλει, η καθεμία από τις οποίες περιέχει πέντε γράμματα. Αυτά στη συνέχεια συνδυάζονται ώστε να σχηματίζουν ορισμένα Μυστικιστικά Ονόματα. Το απόσπασμα είναι παρμένο από τον Ιεζεκιήλ 1:1:– "Ενώ ήμουν ανάμεσα στους αιχμαλώτους στον ποταμό Χεβάρ, οι ουρανοί άνοιξαν, και είδα οράσεις του Θεού." Κατά τη γνώμη μου, το απόσπασμα θα πρέπει να περιλαμβάνει μόνο τις πέντε τελευταίες λέξεις του, ώστε να μην υπάρχει το αναχρονιστικό στοιχείο ότι ο Ιακώβ χρησιμοποιούσε μια Πεντάλφα με απόσπασμα από τον Ιεζεκιήλ.

ΕΙΚΟΝΑ 23. Η ΕΚΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑ. – Χρησιμεύει για προστασία από όλους τους γήινους κινδύνους, με το να τη βλέπεις καθημερινά με αφοσίωση και να επαναλαμβάνεις το απόσπασμα που την περιβάλλει. "Έτσι δεν θα χαθείς ποτέ."

Το Κλειδί του Σολομώντα

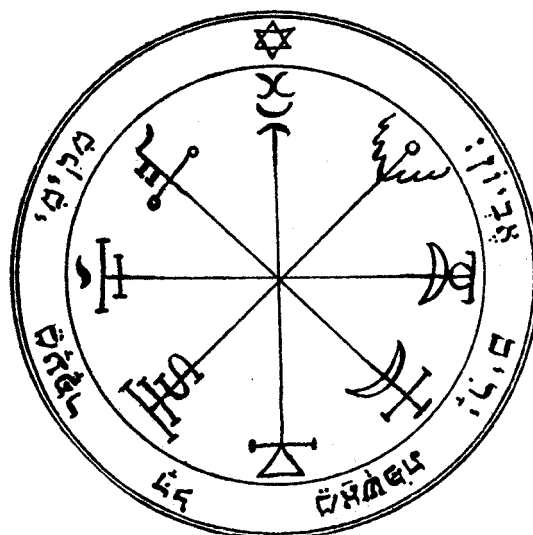


Εικόνες 22 και 23.

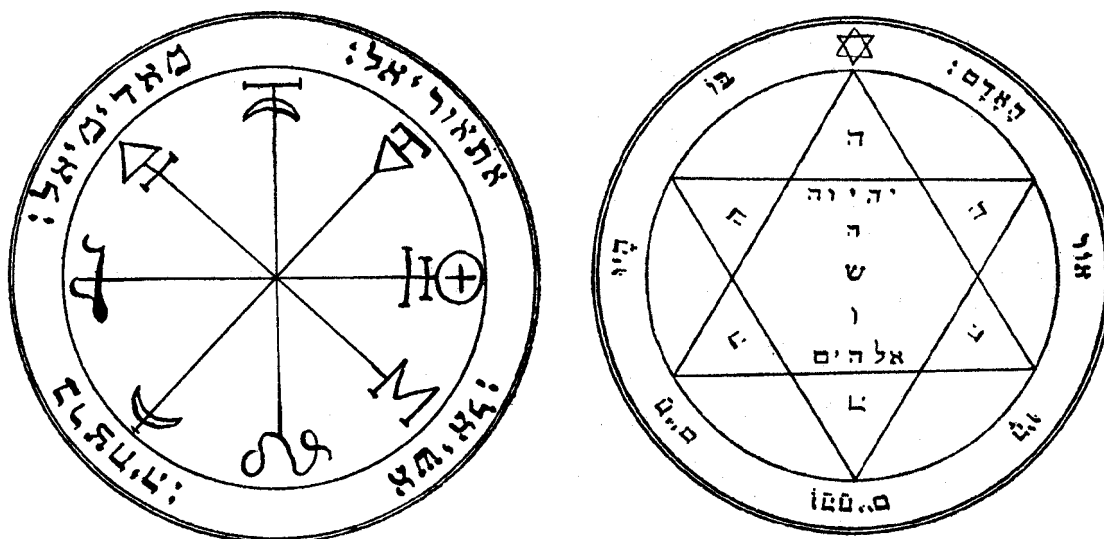
Σημείωση Συγγραφέα.– Τα τέσσερα Ονόματα στα Άκρα του Σταυρού είναι: Σεραφεΐμ, Χερουβεΐμ, Αριήλ και Θαρσίς· οι τέσσερις άρχοντες των Στοιχείων. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 22:16-17:– "Τρύπησαν τα χέρια μου και τα πόδια μου, μπορώ να μετρήσω όλα μου τα κόκαλα."

ΕΙΚΟΝΑ 24. Η ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑ. – Έχει μεγάλη δύναμη κατά της φτώχειας, αν την εξετάζεις με αφοσίωση, επαναλαμβάνοντας το απόσπασμα. Χρησιμεύει επίσης για να διώχνεις τα Πνεύματα που φυλάσσουν θησαυρούς, και να τους ανακαλύπτεις.

Σημείωση Συγγραφέα.– Μυστικιστικοί Χαρακτήρες του Δία με το απόσπασμα:– "Ανασύροντας τον φτωχό από τη λάσπη, και υψώνοντας τον άπορο από τον κοπρώνα, για να τον καθίσει μαζί με τους άρχοντες, ακόμη και με τους άρχοντες του λαού του." – Ψαλμός 113:7.



Εικόνα 24.



Εικόνες 25 και 26.

ΕΙΚΟΝΑ 25. Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. – Είναι κατάλληλη για την επίκληση Πνευμάτων της Φύσης του Άρη, ειδικά εκείνων που είναι γραμμένα στην Πεντάλφα.

Σημείωση Συγγραφέα.– Μυστικιστικοί Χαρακτήρες του Άρη και τα Ονόματα των τεσσάρων Αγγέλων: Μαντιμιέλ, Βαρτζαχιά, Εσχιέλ και Ιθουριέλ, γραμμένα στα Εβραϊκά γύρω από την Πεντάλφα.

ΕΙΚΟΝΑ 26. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. – Αυτή η Πεντάλφα χρησιμεύει με μεγάλη επιτυχία κατά όλων των ειδών ασθενειών, αν εφαρμοστεί στο προσβεβλημένο μέρος.

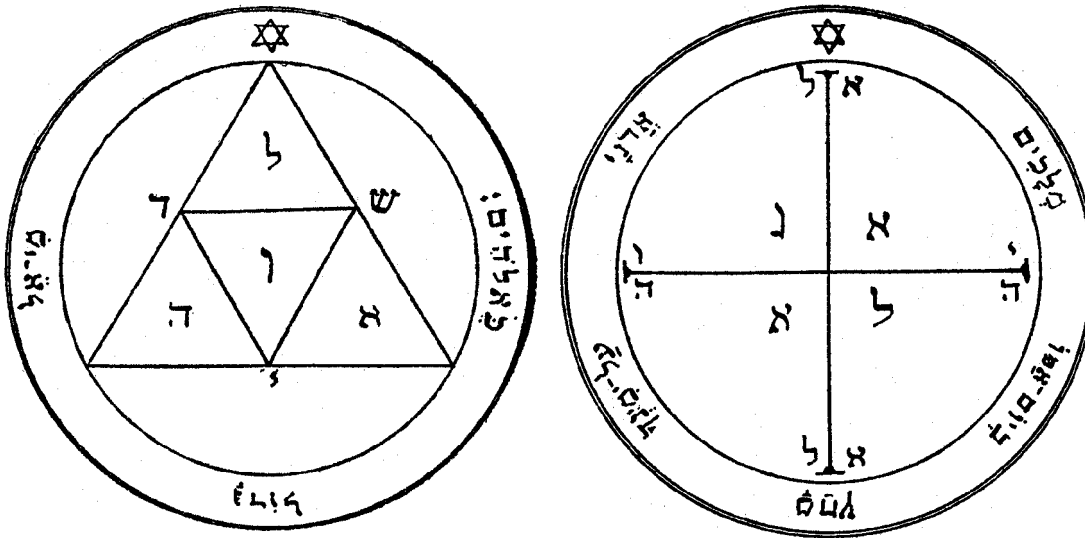
Σημείωση Συγγραφέα.– Το γράμμα Χε στο κέντρο του Εξαγράμμου. Εντός του ίδιου βρίσκονται τα Ονόματα ΥΗΝΗ, ΙΗΣΟΥΑ (Ιησού, το μυστικιστικό Εβραϊκό Όνομα για τον Ιησού, σχηματισμένο από το κανονικό ΥΗΝΗ με το γράμμα Σχ προστιθέμενο ως συμβολικό του Πνεύματος), και Ελοχίμ. Γύρω του είναι η φράση από το Κατά Ιωάννην 1:4:– "Εν αὐτῷ ἦταν ἡ ζωὴ, καὶ ἡ ζωὴ ἦταν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων." Αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως επιχείρημα για την αρχαιότητα των πρώτων μυστικιστικών στίχων του Ευαγγελίου του Ιωάννη.

ΕΙΚΟΝΑ 27. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. – Έχει μεγάλη αξία για την πρόκληση πολέμου, οργής, διχόνοιας και εχθρότητας· επίσης για την αντίσταση σε εχθρούς και την πρόκληση τρόμου στα επαναστατικά Πνεύματα· τα Ονόματα του Παντοδύναμου Θεού είναι σαφώς χαραγμένα σε αυτήν.

Σημείωση Συγγραφέα.– Τα γράμματα των Ονομάτων Ελοά και Σαντάι. Στο κέντρο είναι το μεγάλο γράμμα Βάου, η υπογραφή του Καμπαλιστικού Μικροπρόσωπου. Γύρω του είναι το απόσπασμα από τον Ψαλμό 77:13:– "Ποιος είναι τόσο μεγάλος Θεός όσο ο Ελοχίμ μας;"

ΕΙΚΟΝΑ 28. Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. – Έχει μεγάλη αρετή και δύναμη στον πόλεμο, γι' αυτό χωρίς αμφιβολία θα σου χαρίσει νίκη.

Το Κλειδί του Σολομώντα



Εικόνες 27 και 28.

Σημείωση Συγγραφέα.— Στο κέντρο βρίσκεται το μεγάλο Όνομα Αγκλά· δεξιά και αριστερά, τα γράμματα του Ονόματος ΥΗΝΗ· πάνω και κάτω, το ΕΛ. Γύρω από αυτό είναι το εδάφιο από τον Ψαλμό 110:5:— "Ο Κύριος στα δεξιά σου θα τραυματίσει ακόμα και Βασιλιάδες την ημέρα της Οργής Του."

ΕΙΚΟΝΑ 29. Η ΠΕΜΠΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. — Γράψε αυτή την Πεντάλφα πάνω σε Παρθένα Περγαμνή, διότι είναι τρομερή για τους Δαίμονες, και στη θέα και όψη της θα υπακούσουν, γιατί δεν μπορούν να αντισταθούν στην παρουσία της.

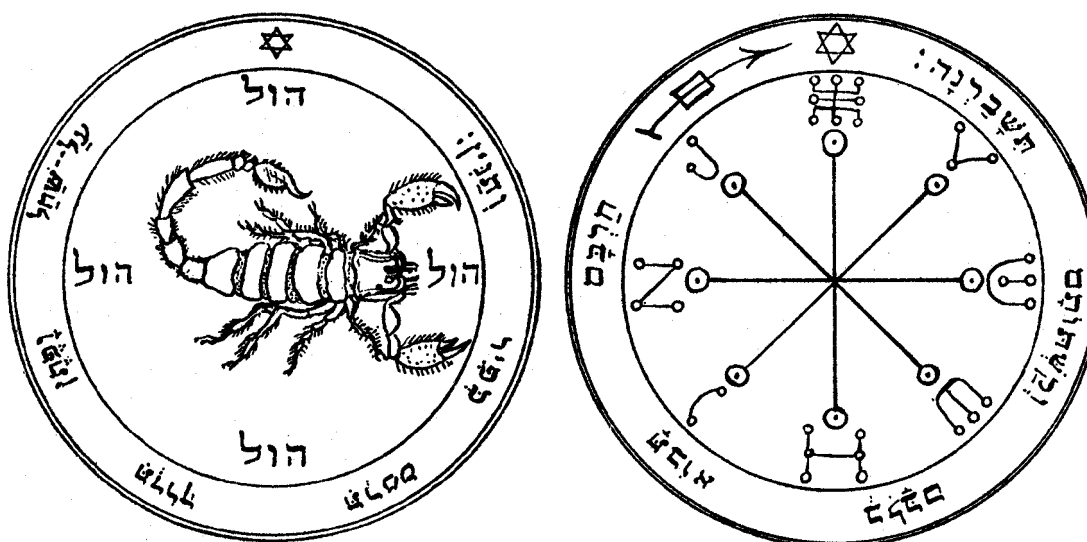
Σημείωση Συγγραφέα.— Γύρω από τη μορφή του Σκορπιού είναι η λέξη ΗΥΛ. Το εδάφιο είναι από τον Ψαλμό 91:13:— "Θα περπατήσεις πάνω στο λιοντάρι και τον αδηφάγο, τον νεαρό λιοντάρι και τον δράκο θα πατήσεις κάτω από τα πόδια σου."

ΕΙΚΟΝΑ 30. Η ΕΚΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. — Έχει τόσο μεγάλη αρετή που, οπλισμένος με αυτήν, αν σου επιτεθεί κάποιος, δεν θα τραυματιστείς ούτε θα πληγωθείς όταν τον πολεμήσεις, και τα δικά του όπλα θα στραφούν εναντίον του.

Σημείωση Συγγραφέα.— Γύρω από τα οκτώ σημεία των ακτίνων της Πεντάλφας είναι γραμμένες οι λέξεις "Ελοχίμ кемпέρ, ο Ελοχίμ έχει καλύψει (ή προστατεύσει)," γραμμένες στο Μυστικό Αλφάβητο των Μαλαχίμ, ή τη γραφή των Αγγέλων. Το εδάφιο είναι από τον Ψαλμό 37:15:— "Το σπαθί τους θα μπει στην καρδιά τους, και το τόξο τους θα σπάσει."

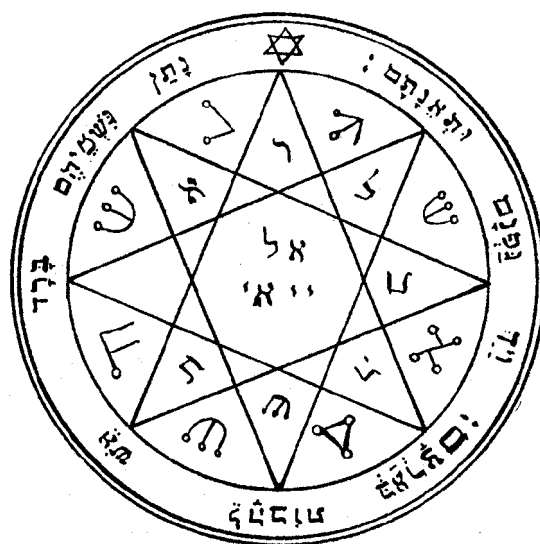
ΕΙΚΟΝΑ 31. Η ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. — Γράψε αυτήν πάνω σε Παρθένα Περγαμνή με το αίμα νυχτερίδας, την ημέρα και την ώρα του Άρη· και ξεσκέπασε την εντός του Κύκλου, επικαλούμενος τα Δαιμονικά Πνεύματα της Φύσης του Άρη, ειδικά εκείνα που είναι γραμμένα, και αμέσως θα δεις χαλάζι και καταιγίδα.

Οι Ιερές Πεντάλφες



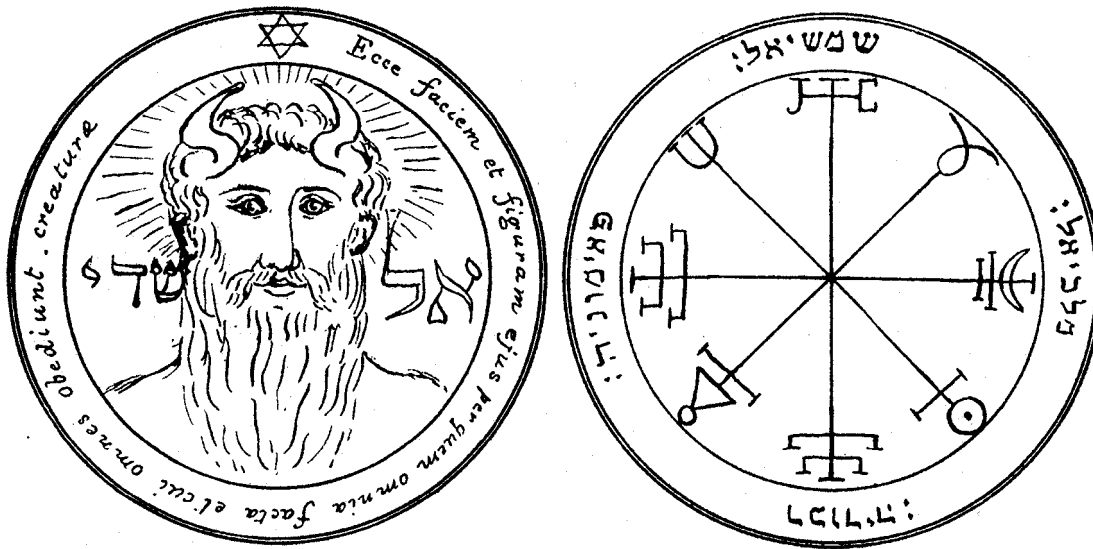
Εικόνες 29 και 30.

Σημείωση Συγγραφέα.– Στο κέντρο της Πεντάλφας βρίσκονται τα Θεϊκά Ονόματα, Ελ και Γιάι, τα οποία έχουν την ίδια αριθμητική αξία όταν γράφονται στα Εβραϊκά. Τα Γράμματα στα Εβραϊκά και στο Μυστικό Αλφάβητο που ονομάζεται Ουράνιο, σχηματίζουν τα Ονόματα των Πνευμάτων. Γύρω από την Πεντάλφα είναι γραμμένο:– "Έδωσε σ' αυτούς χαλάζι αντί για βροχή, και φλεγόμενο πυρ στη γη τους. Χτύπησε τις αμπέλους τους και τις συκιές τους ."- Ψαλμός 105:32-33.



Εικόνα 31.

Ο ΗΛΙΟΣ



Εικόνες 32 και 33.

ΕΙΚΟΝΑ 32. Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. – Το Πρόσωπο του Σαντάι του Παντοδύναμου, στο β λέμμα του οποίου υπακούν όλα τα πλάσματα, και τα Αγγελικά Πνεύματα αποδίδουν σεβασμό γονατισμένα.

Σημείωση Συγγραφέα.– Αυτή η μοναδική Πεντάλφα περιέχει το κεφάλι του μεγάλου Αγγέλου Μετρατόν ή Μετατρόν, του αντιβασιλέα και εκπροσώπου του Σαντάι, ο οποίος αποκαλείται Πρίγκιπας των Προσώπων και είναι ο δεξιός αρσενικός Χερουβείμ της Κιβωτού, όπως ο Σανταλφών είναι ο αριστέρος και θηλυκός. Στις δύο πλευρές του είναι το Όνομα "Ελ Σαντάι." Γύρω είναι γραμμένο στα Λατινικά:– "Ιδού το πρόσωπό Του και τη μορφή Του, μέσω του οποίου δημιουργήθηκαν όλα τα πράγματα, και στον οποίο υπακούν όλα τα πλάσματα."

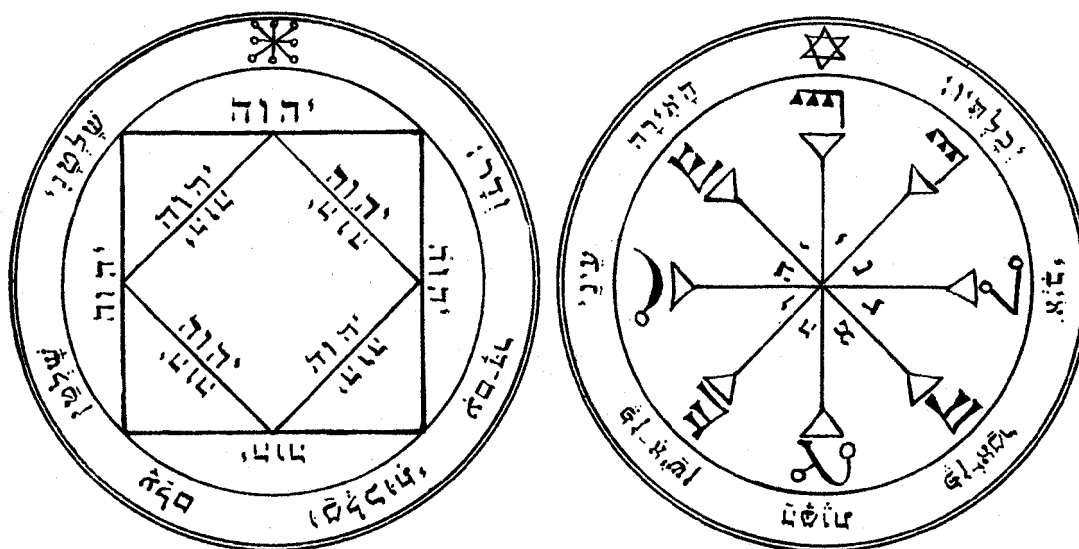
ΕΙΚΟΝΑ 33. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. – Αυτή η Πεντάλφα, καθώς και η προηγούμενη και η επόμενη, ανήκουν στη φύση του Ήλιου. Χρησιμοποιούν για την καταστολή της υπερηφάνειας και της αλαζονείας των Ηλιακών Πνευμάτων, τα οποία είναι από τη φύση τους υπερήφανα και αλαζονικά.

Σημείωση Συγγραφέα.– Μυστικιστικοί χαρακτήρες του Ήλιου και τα Ονόματα των Αγγέλων: Σεμεσί ήλ, Παιμονιάχ, Ρεχοντίαχ και Μαλεχίελ.

ΕΙΚΟΝΑ 34. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. – Αυτή χρησιμεύει επιπλέον (των αποτελεσμάτων των δύο προηγούμενων) για την απόκτηση Βασιλείου και Αυτοκρατορίας, για να επιφέρει απώλειες, και να αποκτήσεις φήμη και δόξα, ιδιαίτερα μέσω του Ονόματος του Θεού, Τετραγράμματος, το οποίο περιέχεται δώδεκα φορές.

Σημείωση Συγγραφέα.– Το Όνομα YHWH, επαναλαμβάνεται δώδεκα φορές· και ένα απόσπασμα παρόμοιο με το Δανιήλ 4:34:– "Η Βασιλεία μου είναι αιώνια Βασιλεία, και η κυριαρχία μου διαρκεί από εποχή σε εποχή."

Οι Ιερές Πεντάλφες



Εικόνες 34 και 35.

ΕΙΚΟΝΑ 35. Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. – Αυτή χρησιμεύει για να μπορείς να δεις τα Πνεύματα όταν εμφανίζονται αόρατα σε εκείνους που τα επικαλούνται· διότι, όταν την αποκαλύψεις, θα εμφανιστούν αμέσως ορατά.

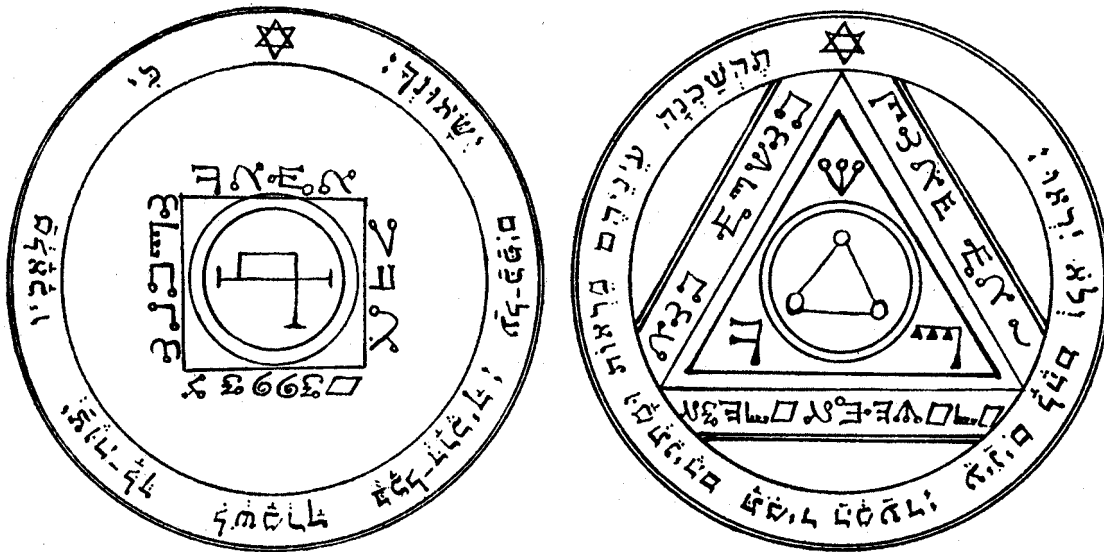
Σημείωση Συγγραφέα.– Τα Ονόματα ΥΗVΗ και Αντονάι είναι γραμμένα στο κέντρο στα Εβραϊκά· και γύρω από τις ακτίνες, με τους μυστικιστικούς χαρακτήρες της "Διάβασης του Ποταμού." Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 13:3,4:– "Φώτισε τα μάτια μου για να μην κοιμηθώ τον θάνατο, μην περνώ ο εχθρός μου, τον νίκησα."

ΕΙΚΟΝΑ 36. Η ΠΕΜΠΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. – Αυτή χρησιμεύει για την επίκληση εκείνων των Πνευμάτων που μπορούν να σε μεταφέρουν από ένα μέρος σε άλλο, σε μεγάλη απόσταση και σε σύντομο χρόνο.

Σημείωση Συγγραφέα.– Χαρακτήρες στο Αλφάβητο της "Διάβασης του Ποταμού" σχηματίζουν τα Ονόματα των Πνευμάτων. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 91:11,12:– "Διότι θα δώσει εντολή στους Αγγέλους Του να σε προστατεύουν σε όλους τους δρόμους σου. Θα σε σηκώσουν στα χέρια τους."

ΕΙΚΟΝΑ 37. Η ΕΚΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. – Αυτή χρησιμεύει εξαιρετικά για την επίτευξη αορατότητας, όταν κατασκευαστεί σωστά.

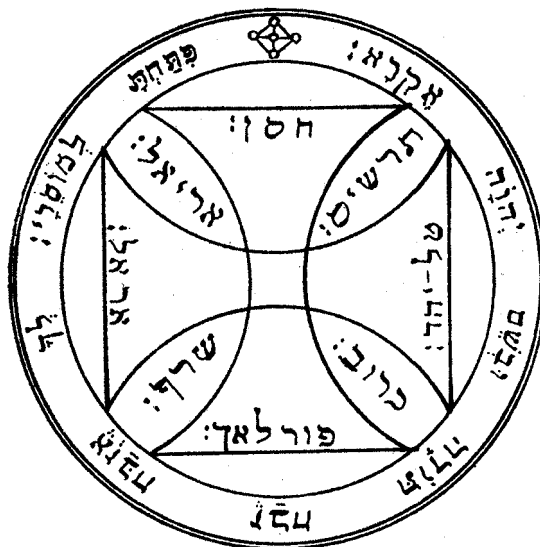
Σημείωση Συγγραφέα.– Στο κέντρο βρίσκεται το Μυστικιστικό γράμμα Γιοντ στο Ουράνιο Αλφάβητο. Τα τρία γράμματα στη γραφή της "Διάβασης του Ποταμού," στις γωνίες του τριγώνου, σχηματίζουν το μεγάλο Όνομα Σαντάι. Οι λέξεις με τους ίδιους χαρακτήρες γύρω από τις τρεις πλευρές είναι, κατά τη γνώμη μου, από τη Γένεση 1:1:– "Στην αρχή ο Θεός δημιούργησε κ.λπ."· όμως, οι χαρακτήρες είναι δυστυχώς παραμορφωμένοι στα χειρόγραφα. Το απόσπασμα είναι από τους Ψαλμούς 69:23 και 135:16:– "Ας σκοτεινιάσουν τα μάτια τους ώστε να μη βλέπουν· και κάνε τα νεφρά τους να τρέμουν συνεχώς. Έχουν μάτια και δεν βλέπουν."



Εικόνες 36 και 37.

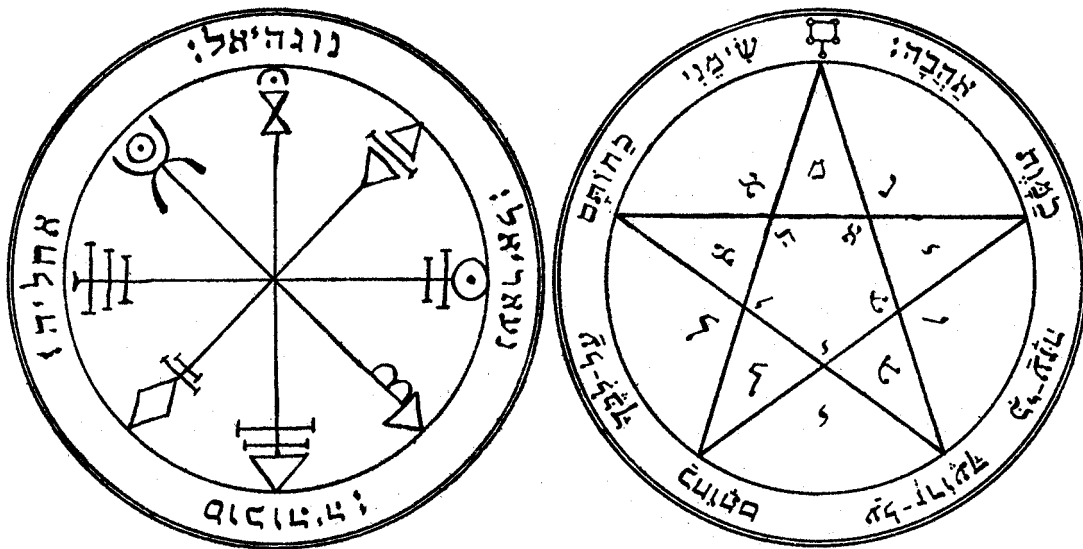
ΕΙΚΟΝΑ 38. Η ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. – Εάν κάποιος είναι τυχαία φυλακισμένος ή κρατείται με σιδερένια δεσμά, παρουσία αυτής της Πεντάλφας, η οποία πρέπει να χαραχθεί σε Χρυσό την ημέρα και την ώρα του Ήλιου, θα ελευθερωθεί αμέσως και θα αποδοθεί στην ελευθερία του.

Σημείωση Συγγραφέα.– Στα Άκρα του Σταυρού είναι γραμμένα τα Ονόματα Χασάν, Άγγελος του Αέρα· Αριήλ, Άγγελος της Φωτιάς· Φορλάχ, Άγγελος της Γης· και Ταλιχαάντ, Άγγελος του Νερού. Ανάμεσα στα τέσσερα Άκρα του Σταυρού είναι γραμμένα τα ονόματα των Τεσσάρων Αρχοντων των Στοιχείων· Αριήλ, Σεραφείμ, Θαρσίς και Χερουβείμ. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 116:16,17:– "Εσπασες τα δεσμά μου. Θα σου προσφέρω θυσία ευχαριστίας και θα επικαλεστώ το Όνομα του Ιεχωβά."



Εικόνα 38.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ.



Εικόνες 39 και 40.

ΕΙΚΟΝΑ 39. Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. – Αυτή και οι επόμενες χρησιμεύουν για να ελέγχουν τα Πνεύματα της Αφροδίτης, και ιδιαίτερα εκείνα που είναι γραμμένα εδώ.

Σημείωση Συγγραφέα.– Μυστικιστικοί Χαρακτήρες της Αφροδίτης και τα Ονόματα των Αγγέλων: Ν ογάχιελ, Αχελιάχ, Σοκοντίαχ (ή Σοχονιάχ) και Νανγκαριέλ.

ΕΙΚΟΝΑ 40. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. – Αυτές οι Πεντάλφες είναι επίσης κατάλληλες για την απόκτηση χάρης και τιμής, καθώς και για όλα όσα ανήκουν στην Αφροδίτη, και για την εκπλήρωση όλων των επιθυμιών σου.

Σημείωση Συγγραφέα.– Τα γράμματα γύρω και εντός της Πεντάλφας σχηματίζουν τα Ονόματα των Πνευμάτων της Αφροδίτης. Το απόσπασμα είναι από το Άσμα Ασμάτων 8:6:– "Τοποθέτησέ με σαν σφραγίδα στην καρδιά σου, σαν σφραγίδα στο χέρι σου, διότι η αγάπη είναι δυνατή σαν τον θάνατο."

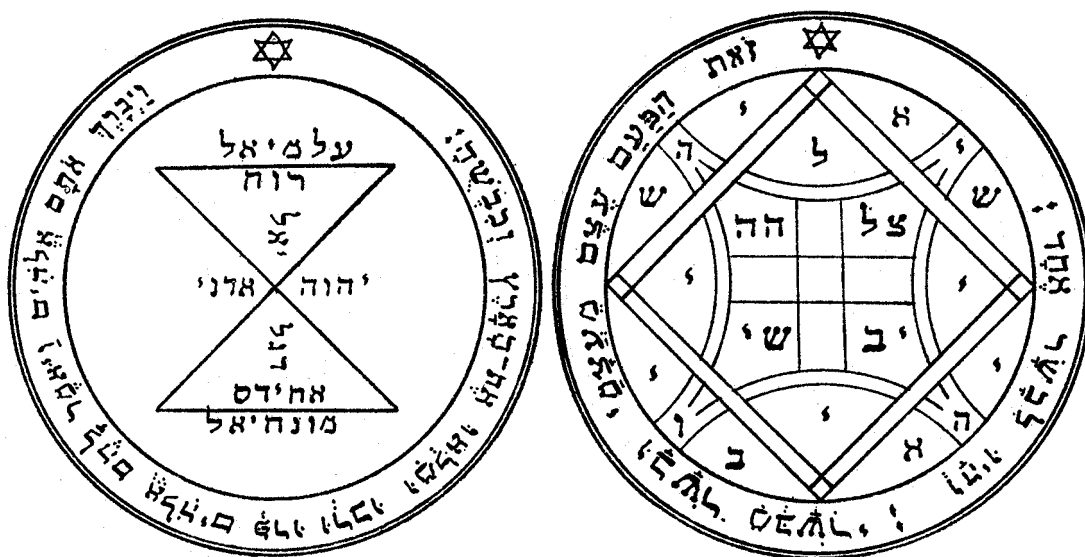
ΕΙΚΟΝΑ 41. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. – Αυτή, αν απλώς δείξεις σε κάποιο άτομο, χρησιμεύει για να ελκύσει την αγάπη. Ο Άγγελός της, Μοναχιέλ, πρέπει να επικληθεί την ημέρα και την ώρα της Αφροδίτης, στη μία ή στις οκτώ.

Σημείωση Συγγραφέα.– Τα εξής Ονόματα είναι γραμμένα μέσα στην Πεντάλφα: ΥΗΝΗ, Αντονάι, Ρουάχ, Αχίδης, Αεγαλμιέλ, Μοναχιέλ και Ντεγκαλιέλ. Το απόσπασμα είναι από τη Γένεση 1:28:– "Και ο Θεός τούς ευλόγησε, και ο Θεός τούς είπε, Να είστε γόνιμοι, να πληθύνετε, να γεμίζετε τη γη και να την υποτάξετε."

ΕΙΚΟΝΑ 42. Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. – Έχει μεγάλη δύναμη, καθώς αναγκάζει τα Πνεύματα της Αφροδίτης να υπακούουν και εξαναγκάζει οποιοδήποτε άτομο να έρθει αμέσως σε σένα.

Σημείωση Συγγραφέα.– Στις τέσσερις γωνίες της Πεντάλφας είναι τα τέσσερα γράμματα του Ονόματος ΥΗΝΗ. Τα άλλα γράμματα σχηματίζουν τα Ονόματα των Πνευμάτων της Αφροδίτης, π.χ.: Σχι, Έλι, Αγίμπ, κ.λπ. Το απόσπασμα είναι από τη Γένεση 2:23,24:– "Αυτό είναι οστόν από τα οστά μου και η σάρκα από τη σάρκα μου. Και έγιναν δύο εις μία σάρκα."

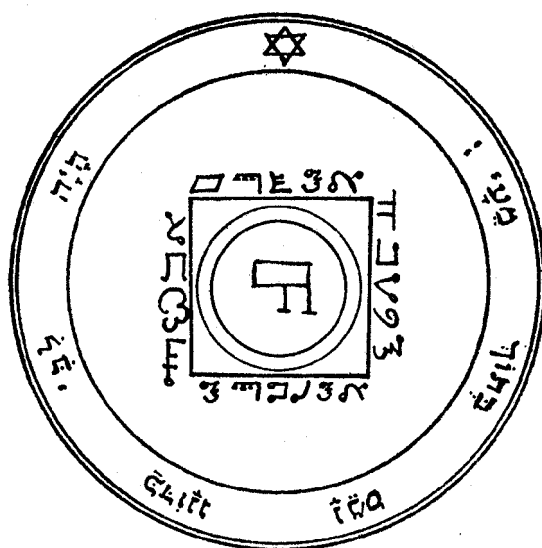
Το Κλειδί του Σολομώντα



Εικόνες 41 και 42.

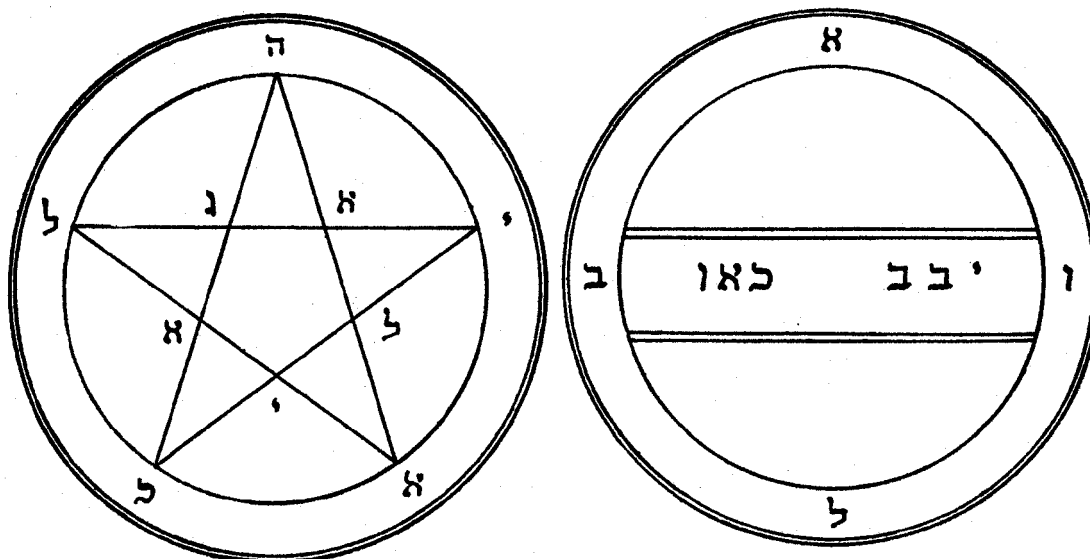
ΕΙΚΟΝΑ 43. Η ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. – Όταν δείχνεται σε οποιονδήποτε άτομο, προκαλεί και διεγείρει θαυματουργικά την Αγάπη.

Σημείωση Συγγραφέα.– Γύρω από το κεντρικό Τετράγωνο είναι τα Ονόματα Ελοχίμ, Ελ Γκεμπίλ, και δύο άλλα Ονόματα τα οποία δεν μπορώ να αποκρυπτογραφήσω και, συνεπώς, τα αφήνω όπως είναι. Οι χαρακτήρες είναι από τη γραφή της "Διάβασης του Ποταμού." Το περιβάλλον απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 22:14:– "Η καρδιά μου είναι σαν κερί, λιώνει στο μέσον των εντοσθίων μου."



Εικόνα 43.

ΕΡΜΗΣ



Εικόνες 44 και 45.

ΕΙΚΟΝΑ 44. Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗ. – Αυτή χρησιμεύει για την επίκληση των Πνευμάτων που βρίσκονται κάτω από το Στερέωμα.

Σημείωση Συγγραφέα.– Γράμματα που σχηματίζουν τα Ονόματα των Πνευμάτων: Γεκαχέλ και Αγγέλ.

ΕΙΚΟΝΑ 45. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗ.– Τα Πνεύματα που είναι γραμμένα εδώ χρησιμεύουν για να φέρουν εις πέρας και να παραχωρήσουν πράγματα που είναι αντίθετα με τη φυσική τάξη· και δεν περιλαμβάνονται σε κανένα άλλο κεφάλαιο. Δίνουν εύκολα απαντήσεις, αλλά είναι δύσκολο να τους δει κανείς.

Σημείωση Συγγραφέα.– Τα γράμματα σχηματίζουν τα Ονόματα των Πνευμάτων: Μπόελ και άλλων.

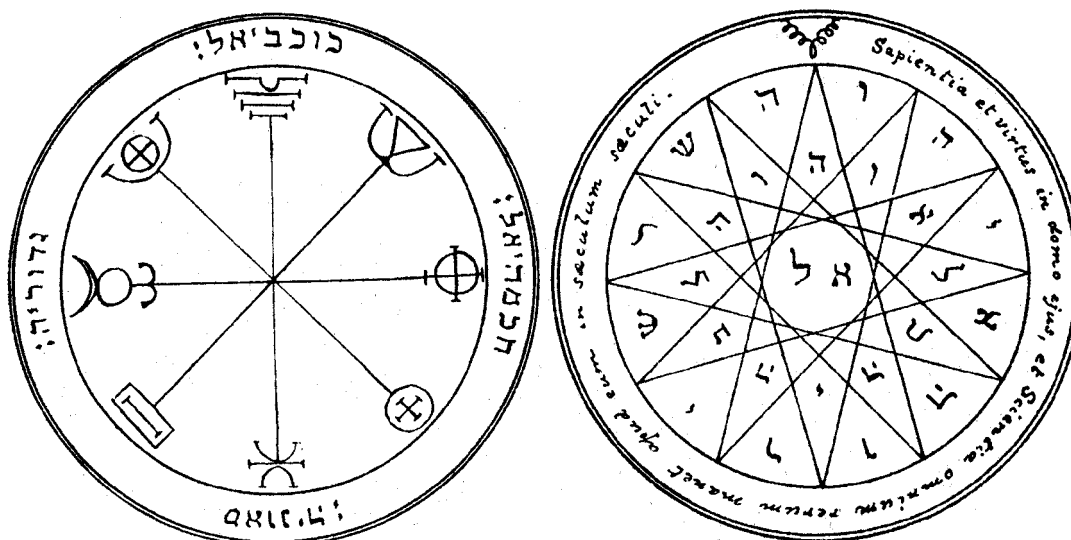
ΕΙΚΟΝΑ 46. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗ.– Αυτή και η επόμενη χρησιμεύουν για την επίκληση των Πνευμάτων που υπάγονται στον Ερμή· και ειδικά εκείνων που είναι γραμμένα σε αυτή την Πεντάλφα.

Σημείωση Συγγραφέα.– Μυστικιστικοί Χαρακτήρες του Ερμή και τα Ονόματα των Αγγέλων: Κοκαβιέλ, Γκεοριάχ, Σαβανιάχ και Χοκμαχιέλ.

ΕΙΚΟΝΑ 47. Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗ.– Αυτή είναι επίσης κατάλληλη για την απόκτηση της κατανόησης και Γνώσης όλων των δημιουργημένων πραγμάτων, καθώς και για την αναζήτηση και διείσδυση σε κρυφά πράγματα· και για να διατάξεις τα Πνεύματα που ονομάζονται Αλλατόρι να εκτελέσουν αποστολές. Υπακούουν πολύ πρόθυμα.

Σημείωση Συγγραφέα.– Στο κέντρο βρίσκεται το Όνομα του Θεού, ΕΛ. Τα Εβραϊκά γράμματα που είναι χαραγμένα γύρω από το δωδεκάγωνο σχηματίζουν την πρόταση, "YHVNH, στ αθεροποίησε το πτητικό, και ας υπάρξει περιορισμός στο κενό." Το απόσπασμα είναι:– "Η σοφία και η αρετή βρίσκονται στον οίκο του, και η Γνώση όλων των πραγμάτων παραμένει μαζί του για πάντα."

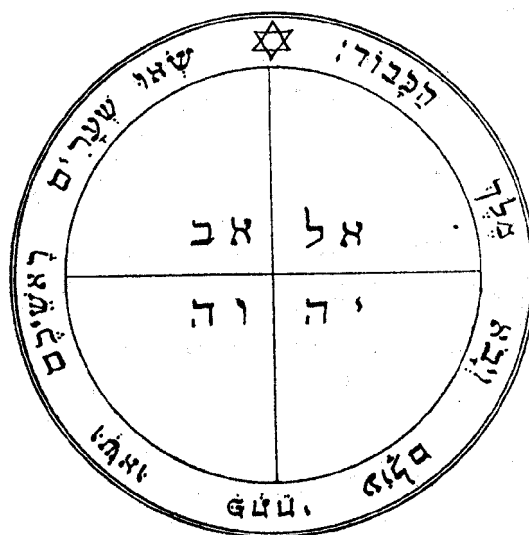
Το Κλειδί του Σολομώντα



Εικόνες 46 και 47.

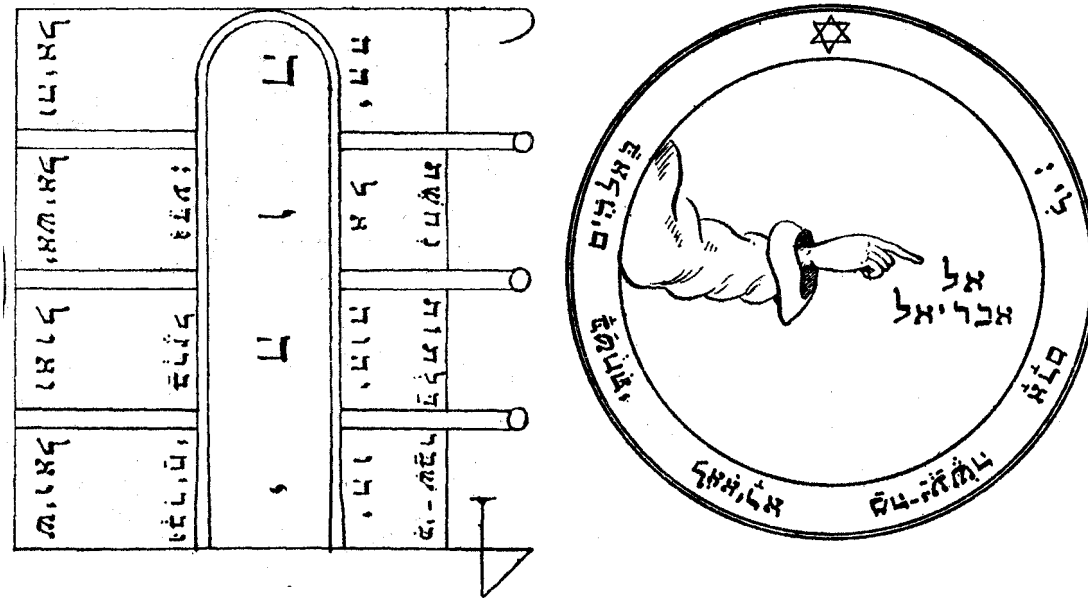
ΕΙΚΟΝΑ 48. Η ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗ. – Αυτή διατάζει τα Πνεύματα του Ερμή και χρησιμεύει για το άνοιγμα θυρών, με όποιον τρόπο και αν είναι κλειστές, και τίποτα που συναντά δεν μπορεί να της αντισταθεί.

Σημείωση Συγγραφέα.– Μέσα στην Πεντάλφα βρίσκονται τα Ονόματα Ελ Αβ και ΥΗΝΗ. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 24:7:– "Σηκώστε τις κεφαλές σας, πύλες, και σηκωθείτε, αιώνιες πόρτες, και θα εισέλθει ο Βασιλιάς της Δόξας."



Εικόνα 48.

Η ΣΕΛΗΝΗ.



Εικόνες 49 και 50.

ΕΙΚΟΝΑ 49. Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ. – Αυτή και η επόμενη χρησιμεύουν για την επίκληση των Πνευμάτων της Σελήνης· επιπλέον, χρησιμεύει για το άνοιγμα θυρών, με όποιον τρόπο και αν είναι κλειδωμένες.

Σημείωση Συγγραφέα. – Η Πεντάλφα είναι ένα είδος ιερογλυφικής αναπαράστασης μιας πόρτας ή πύλης. Στο κέντρο είναι γραμμένο το Όνομα YHVH. Στα δεξιά βρίσκονται τα Ονόματα YHV, YHVH, AL και IHH. Στα αριστερά είναι τα Ονόματα των Αγγέλων: Σχιέλ, Βαόλ, Γιασιέλ και Βεχιέλ. Το απόσπασμα πάνω από τα Ονόματα, στις δύο πλευρές, είναι από τον Ψαλμό 107:16:– "Εσπασε τις πύλες του χαλκού και σύντριψε τις ράβδους του σιδήρου."

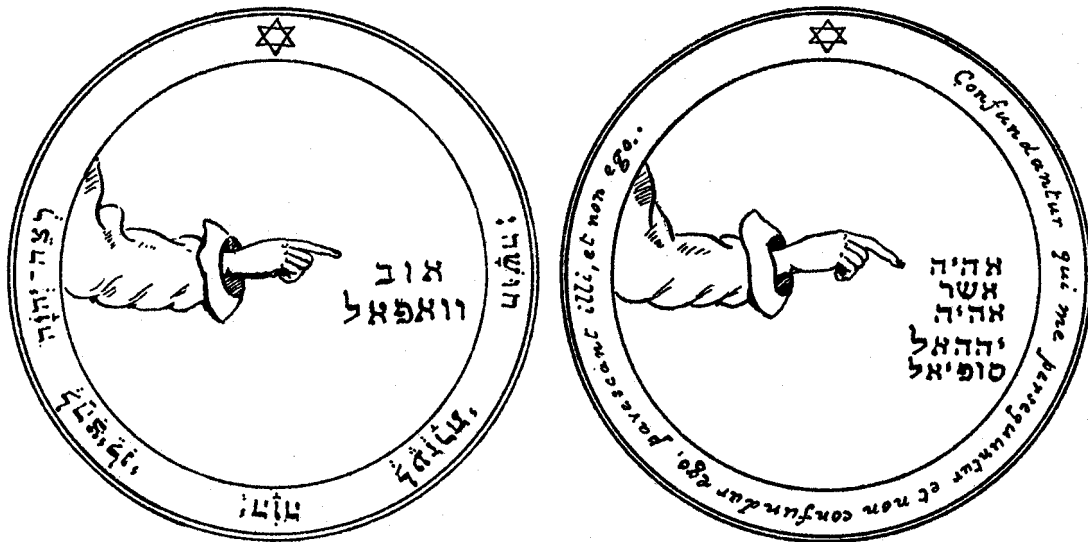
ΕΙΚΟΝΑ 50. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ. – Αυτή χρησιμεύει κατά όλων των κινδύνων και απειλών από νερό, και αν συμβεί τα Πνεύματα της Σελήνης να προκαλέσουν μεγάλη βροχή και έντονες καταιγίδες γύρω από τον Κύκλο, για να σε εντυπωσιάσουν και να σε τρομάξουν, αν τους δείξεις αυτή την Πεντάλφα, όλα θα σταματήσουν αμέσως.

Σημείωση Συγγραφέα. – Ένα χέρι δείχνει προς το Όνομα Ελ και το Όνομα του Αγγέλου Αβαριέλ. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 56:11:– "Στον Ελοχίμ έχω βάλει την εμπιστοσύνη μου, δεν θα φοβηθώ, τι μπορεί να μου κάνει ο άνθρωπος;"

ΕΙΚΟΝΑ 51. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ. – Αυτή, όταν φέρεται σωστά μαζί σου κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού, χρησιμεύει ενάντια σε όλες τις νυχτερινές επιθέσεις, και ενάντια σε κάθε είδους κίνδυνο και απειλή από νερό.

Σημείωση Συγγραφέα. – Τα Ονόματα Άουμπ και Βεβαφέλ. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 40:13:– "Γίνε ευμενής, Ω Ιεχωβά, να με ελευθερώσεις, Ω Ιεχωβά, βιάσου να με βοηθήσεις."

Το Κλειδί του Σολομώντα



Εικόνες 51 και 52.

ΕΙΚΟΝΑ 52. Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ. – Αυτή σε προστατεύει από όλες τις πηγές του κακού και από κάθε τραυματισμό στην ψυχή ή στο σώμα. Ο Άγγελός της, Σοφιέλ, παρέχει τη γνώση της αρετής όλων των βοτάνων και λίθων· και σε όποιον τον επικαλεστεί, θα εξασφαλίσει τη γνώση των πάντων.

Σημείωση Συγγραφέα. – Το Θείο Όνομα "Εχεγιέ Ασέρ Εχεγιέ" και τα Ονόματα των Αγγέλων: Γιαχέλ και Σοφιέλ. Το απόσπασμα είναι:– "Ας ντροπιαστούν αυτοί που με καταδιώκουν, και ας μην ντροπιαστώ εγώ· ας φοβηθούν, και όχι εγώ."

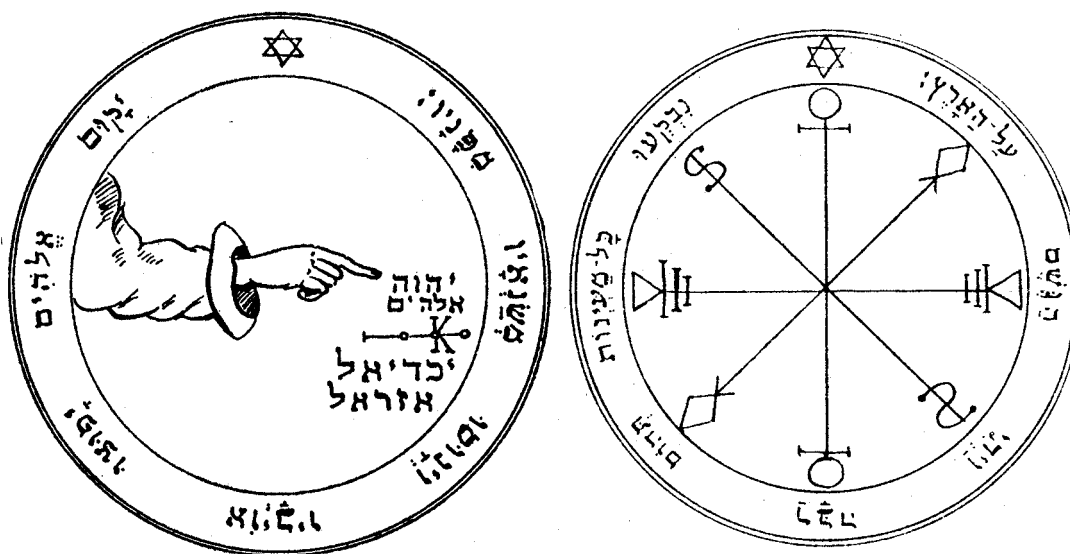
ΕΙΚΟΝΑ 53. Η ΠΕΜΠΤΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ. – Αυτή χρησιμεύει για να λαμβάνεις απαντήσεις κατά τον ύπνο. Ο Άγγελός της, Ιαχαδιέλ, υπηρετεί την καταστροφή και την απώλεια, καθώς και την καταστροφή των εχθρών. Μπορείς επίσης να τον καλέσεις μέσω των Αβδών και Νταλέ, ενάντια σε όλα τα Φαντάσματα της νύχτας και για να καλέσεις τις ψυχές των νεκρών από τον Άδη.

Σημείωση Συγγραφέα. – Τα Θεία Ονόματα ΥΗΝΗ και Ελοχίμ, ένας μυστικιστικός χαρακτήρας της Σελήνης, και τα Ονόματα των Αγγέλων: Ιαχαδιέλ και Αζαριέλ. Το απόσπασμα είναι από τον Ψαλμό 68:1:– "Ας σηκωθεί ο Θεός, και ας διασκορπιστούν οι εχθροί Του· ας φύγουν κι αυτοί που Τον μισούν από μπροστά Του."

ΕΙΚΟΝΑ 54. Η ΕΚΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΛΦΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ. – Αυτή είναι εξαιρετικά καλή και χρησιμεύει άριστα για να προκαλεί έντονες βροχοπτώσεις, αν χαραχθεί πάνω σε ασημένια πλάκα· και αν τοποθετηθεί κάτω από το νερό, όσο παραμένει εκεί, θα υπάρχει βροχή. Πρέπει να χαραχθεί, σχεδιαστεί ή γραφτεί την ημέρα και την ώρα της Σελήνης.

Σημείωση Συγγραφέα. – Η Πεντάλφα αποτελείται από μυστικιστικούς χαρακτήρες της Σελήνης, περιβαλλόμενη από ένα απόσπασμα από τη Γένεση 7:11,12:– "Όλες οι πηγές της μεγάλης αβύσσου άνοιξαν... και η βροχή έπεσε στη γη."

Οι Ιερές Πεντάλφες



Εικόνες 53 και 54.