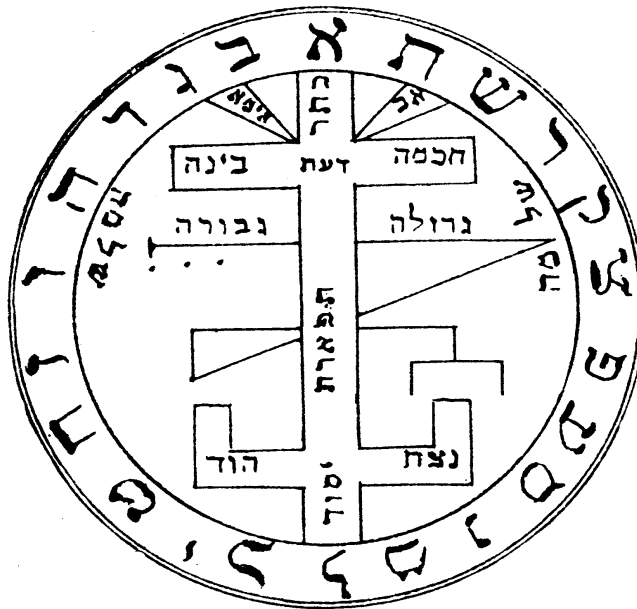




Ponze estaone są święte entale, yażone w ch właścych fach i naach,
a z ch scelnym cnotam; la użyt msta st.

PORZĄDEK PENTAKLI

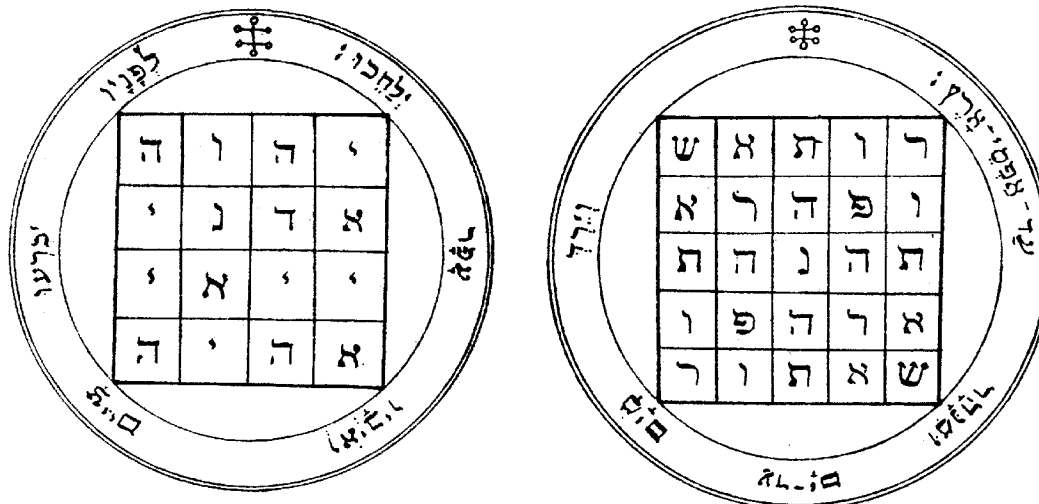
- (1) Siedem Pentakli poświęconych Saturnowi – Czarny.
- (2) Siedem Pentakli poświęconych Jowiszowi – Niebieski.
- (3) Siedem Pentakli poświęconych Marsowi – Czerwony.
- (4) Siedem Pentakli poświęconych Słońcu – Żółty.
- (5) Pięć Pentakli poświęconych Wenus – Zielony.
- (6) Pięć Pentakli poświęconych Merkuremu – Mieszane kolory.
- (7) Sześć Pentakli poświęconych Księżycowi – Srebrny.



Rysunek 1. Mistyczna Figura Salomona

SATURN.

Rysunek 11 i 12.



Rysunek 11. Pierwszy Pentakl Saturna – Ten Pentakl jest bardzo cenny i użyteczny do wywoływania strachu wśród duchów. Gdy jest im pokazany, poddają się, klękając na ziemi przed nim, i go słuchają.

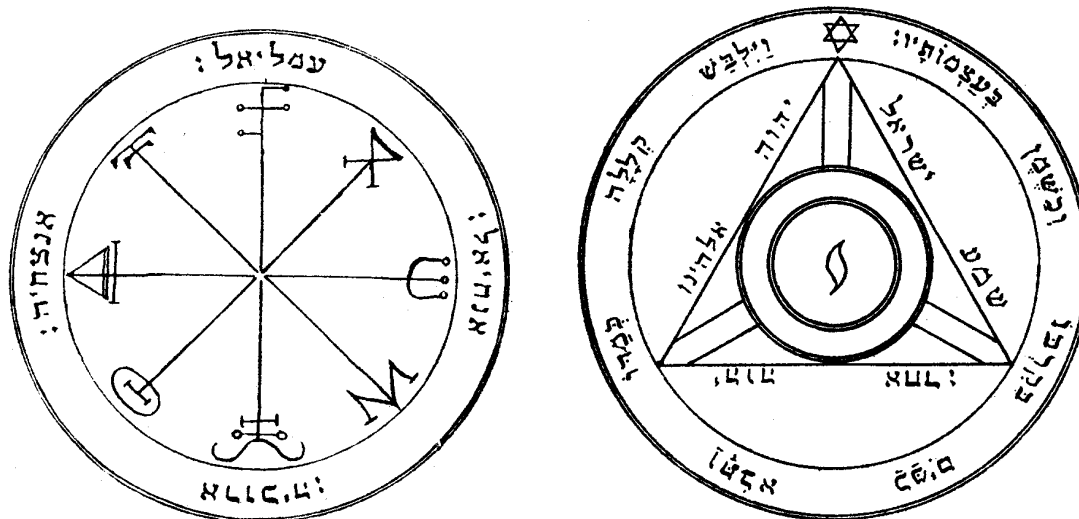
Uwaga redaktora – Litery hebrajskie w kwadracie to cztery wielkie imiona Boga, zapisane czterema literami: YHVH (JHWH), Yod, He, Vau, He; ADNI (Adonai); IAI (Yiai, które ma tę samą wartość numeryczną w hebrajskim jak imię EL); oraz AHIH (Eheieh). Wokół nich znajduje się hebrajskie wersety z Psalmu lxxii. 9: „Etiopczycy będą klękać przed Nim, Jego wrogowie będą lizać proch”.

Rysunek 12. Drugi Pentakl Saturna – Ten Pentakl jest bardzo wartościowy przeciwko przeciwnikom; szczególnie przydatny do tłumienia dumy Duchów.

Uwaga redaktora – To jest słynne

SATOR
AREPO
TENET
OPERA
ROTAS,

najdoskonalsza znana forma podwójnego akrostychu, jeśli chodzi o układ liter; wielokrotnie wspomniane w zapisach średniowiecznej magii; i, oprócz nielicznych, nieznane jest jego pochodzenie od obecnego Pentakla. Widać od razu, że jest to kwadrat pięcioelementowy, zawierający dwadzieścia pięć liter, które po dodaniu do jedności dają dwadzieścia sześć, wartość numeryczną YHVH. Wokół niego znajduje się hebrajskie wersety z Psalmu lxxii 8: „Jego panowanie będzie od morza do morza, i od potopu aż po krańce ziemi.” Ta fraza składa się dokładnie z dwudziestu pięciu liter, a jej łączna wartość numeryczna (z uwzględnieniem końcowych liter z podwyższonymi wartościami), dodana do imienia Elohim, jest dokładnie równa łącznej wartości numerycznej dwudziestu pięciu liter w kwadracie.

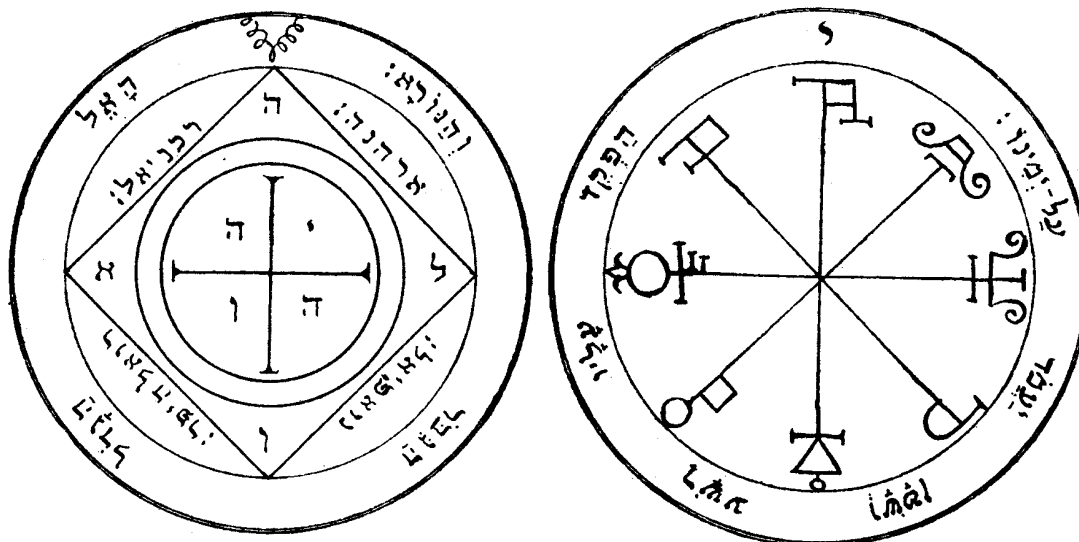


Rysunek 13. Trzeci Pentakl Saturna – Ten powinien być wykonany w obrębie magicznego kręgu i jest dobry do użycia w nocy, gdy wzywasz duchy natury Saturna.

Uwaga redaktora – Znaki na końcach promieni Mistycznego Koła to magiczne znaki Saturna. Otaczają je imiona aniołów: Omeliel, Anachiel, Arauchia i Anazachia, zapisane po hebrajsku.

Rysunek 14. Czwarty Pentakl Saturna – Ten Pentakl służy głównie do wykonywania wszelkich eksperymentów i operacji zniszczenia, zguby i śmierci. Gdy jest wykonany w pełnej doskonałości, służy także duchom, które przynoszą wiadomości, gdy wzywasz je z południowej strony.

Uwaga redaktora – Hebrajskie słowa wokół boków trójkąta pochodzą z Deut. vi.4 :- „Słuchaj, Izraelu, IHVH ALHINVH to IHVH ACHD”. Otaczający werset pochodzi z Psalmu cix. 18:- „Jako przyodział się przekleństwem jak szatą, tak nie dostęp do jego wnętrza jak woda i jak oliwa do jego kości”. W centrum Pentagramu znajduje się mistyczna literatura Yod.

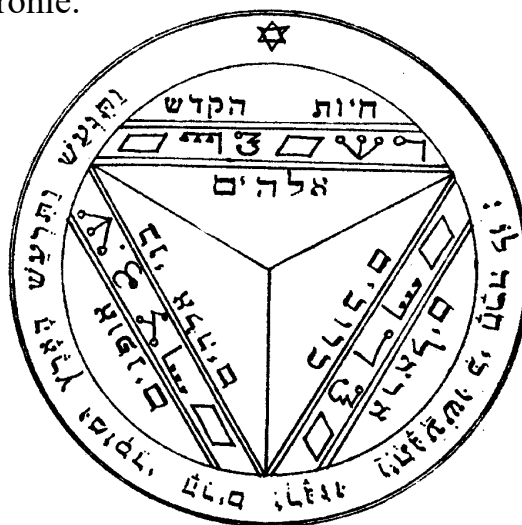


Rysunek 15. Piąty Pentakl Saturna – Ten Pentakl broni tych, którzy wzywają duchy Saturna nocą; i odgania duchy strzegące skarbów.

Uwaga redaktora – Hebrajskie litery w kątach krzyża to litery Imienia IHVH. Te w kątach kwadratu tworzą ALVH, Eloah. Wokół czterech boków kwadratu znajdują się imiona aniołów:– Arehanah, Rakhaniel, Roelhaiphar,i Noaphiel. Werset brzmi: „Wielki Bóg, Potężny i Straszny”.– Deut x. 17.

Rysunek 16. Szósty Pentakl Saturna – Wokół tego Pentakla symbolizowane są wszystkie imiona tak, jak powinny być. Osoba, przeciwko której go wypowiesz, będzie opętana przez Demony.

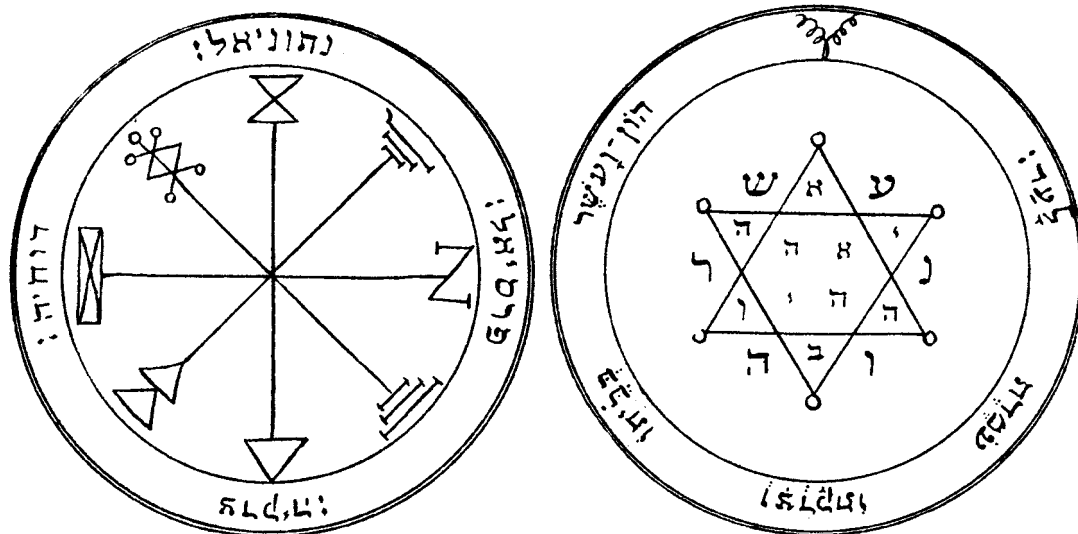
Uwaga redaktora – Tworzy się go z mistycznych znaków Saturna. Wokół niego zapisano po hebrajsku: „Postaw złego nad nim, niech stanie się jego panem, a Szatan stanie po jego prawej stronie.”



Rysunek 17. Siódmy i ostatni Pentakl Saturna. – Ten Pentakl służy do wywoływania trzęsień ziemi, ponieważ moc każdego z porządków Aniołów tutaj wezwanych jest wystarczająca, by zatrzęść całym Wszechświatem.

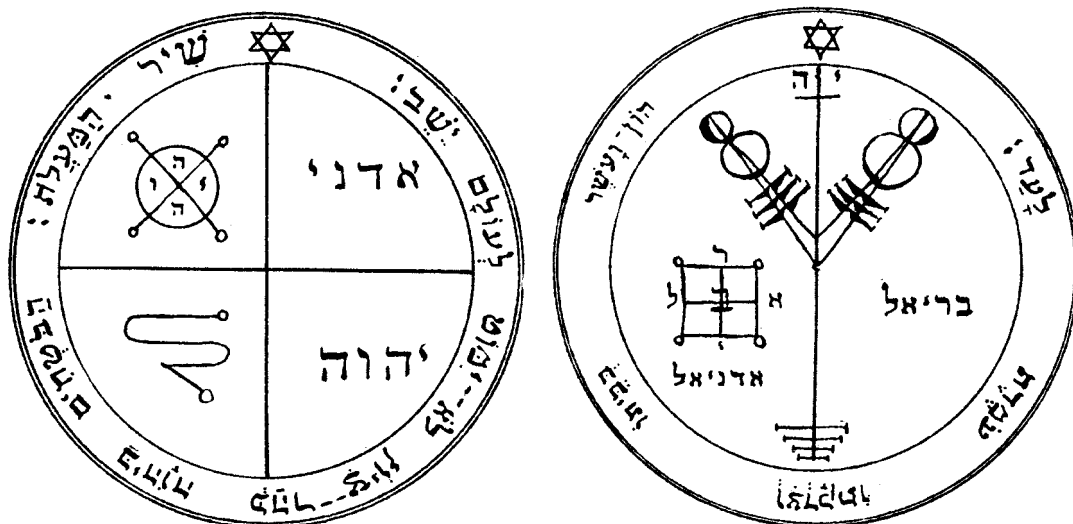
Uwaga redakcyjna – Wewnątrz Pentakla znajdują się Imiona Dziewięciu Porządków Aniołów, z których sześć zapisano zwykłymi znakami hebrajskimi, a pozostałe w literach znanych jako „Przejście Rzeki”. Te dziewięć porządków to: – 1. CHAIATH HA-QADESCH, Święte Istoty Żywe; 2. AUPHANIM, Koła; 3. ARALIM, Trony; 4. CHASCHMALIM, Błyszczące; 5. SERAFIM, Płomienne; 6. MELAKIM, Królowie; 7. ELOHIM, Bogowie; 8. BENI ELOHIM, Synowie Elohim; 9. KERUBIM, Kerubiny. Wers jest z Psalmu xviii. 7 – „Wtedy ziemia zatrzęsa się i zadrżała, fundamenty gór się poruszyły i zatrzęsły, bo On się gniewał.”

JOWISZ.



Rysunek 18. Pierwszy Pentakl Jowisza. – Służy do przywoływania Duchów Jowisza, zwłaszcza tych, których Imiona są zapisane wokół Pentakla, wśród nich Parasiel, Pan i Mistrz Skarbów, i uczy, jak stać się posiadaczem miejsc, w których się znajdują. Uwaga redakcyjna – Ten Pentakl jest zbudowany z Mistycznych Znaków Jowisza. Wokół niego zapisane są Imiona Aniołów: Netoniel, Devachiah, Tzedeqiah oraz Parasiel, zapisane w hebrajskim.

Rysunek 19. Drugi Pentakl Jowisza. – Ten jest odpowiedni do zdobywania chwały, honorów, godności, bogactw i wszelkiego dobra, wraz z wielkim spokojem ducha; także do odkrywania Skarbów i odpędzania Duchów, które nimi kierują. Powinien być zapisany na Dziewiczym Pergaminie, piórem jaskółki i krwią sowy. Uwaga redakcyjna – W centrum Hexagramu znajdują się litery Imienia AHIH, Eheieh; w górnych i dolnych kątach tego samego, litery Imienia AB, Ojca; w pozostałych kątach litery Imienia IHVH. Uważam, że litery poza Hexagramem w wchodzących kątach są przeznaczone dla pierwszych dwóch słów wersetu, który pochodzi z Psalmu cxii. 3 – „Bogactwo i dostatek są w jego domu, a jego sprawiedliwość trwa na wieki.”

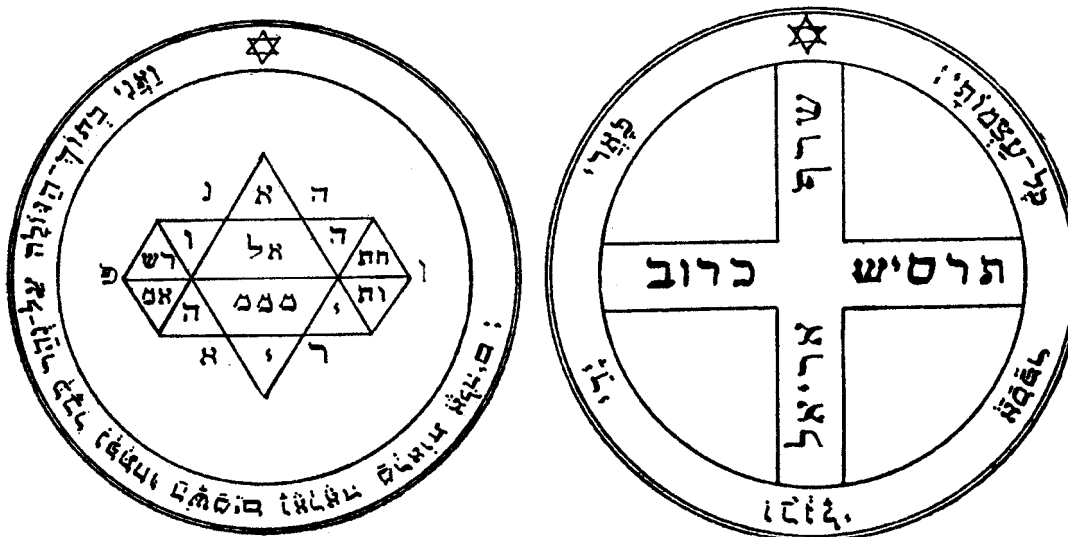


Rysunek 20. Trzeci Pentakl Jowisza. – Chroni i broni tych, którzy wzywają i powodują przyście Duchów. Gdy się pojawią, pokaż im ten Pentakl, a natychmiast będą posłuszne.

Uwaga redakcyjna – W lewym górnym rogu znajduje się Magiczna Pieczęć Jowisza z literami Imienia IHVH. W pozostałych są Pieczęć Inteligencji Jowisza, Rysunki 18 i 19, oraz Imiona Adonai i IHVH. Wokół znajduje się wers z Psalmu cxxv. 1 – „Pieśń stopni. Ci, którzy ufają IHVH, będą jak góra Syjon, która się nie poruszy, lecz trwa na wieki.”

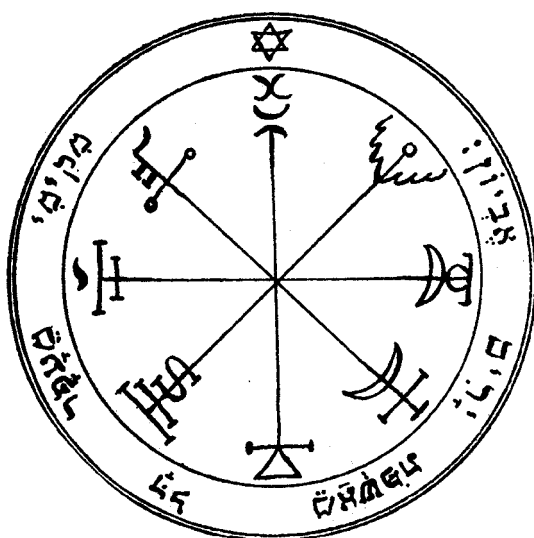
Rysunek 21. Czwarty Pentakl Jowisza. – Służy do zdobywania bogactw i honorów oraz do posiadania wielkiego majątku. Jego Aniołem jest Bariel. Powinien być wryty na srebrze w dniu i godzinie Jowisza, gdy jest w Znak Raka.

Uwaga redakcyjna – Powyżej Magicznego Sigilu znajduje się Imię IH, Iah. Poniżej są Imiona Aniołów Adoniel i Bariel, przy czym litery tego ostatniego są ułożone wokół kwadratu z czterema przegródkami. Wokół znajduje się wers z Psalmu cxii. 3 – „Bogactwo i dostatek są w jego domu, a jego sprawiedliwość trwa na wieki.”



Rysunek 22. Piąty Pentakl Jowisza. – Ten ma wielką moc. Służy do pewnych wizji . Jakub, uzbrojony w ten Pentagram, ujrzał drabinę, która sięgała nieba. Uwaga redakcyjna – Litery hebrajskie w Pentaklu pochodzą z pięciu ostatnich słów wersetu, który go otacza, z których każde zawiera pięć liter. Są one następnie rekonstruowane, aby utworzyć pewne Mistyczne Imiona. Werset pochodzi z Ezechiela 1:1 – „Gdy byłem wśród niewolników nad rzeką Chebar, otworzyły się niebiosa i ujrzałem wizje Elohim.” Moim zdaniem werset powinien składać się tylko z pięciu ostatnich słów, co wyeliminuje anachronizm Jacob'a używającego Pentakla z wersetem z Ezechiela.

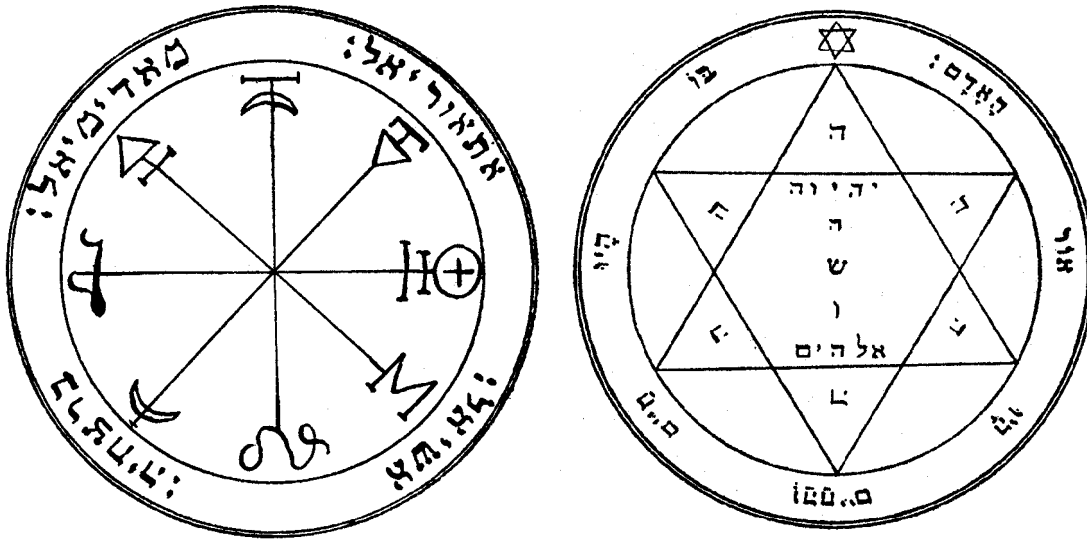
Rysunek 23. Szósty Pentakl Jowisza. – Chroni przed wszelkimi zagrożeniami ziemskimi, jeśli codziennie się go modli i powtarza werset, który go otacza: „Tak więc nigdy nie zginiesz.” Uwaga redaktora.– Cztery Imiona w Herbie Krzyża to: – Seraf, Kerub, Ariel i Tharsis; czterej władcy Żywiołów. Werset pochodzi z Psalmu xxii. 16,17: – „Przebiły moje ręce i nogi, mogę policzyć wszystkie moje kości.”



Rysunek 24. Siódmy i ostatni Pentakl Jowisza. – Ma wielką moc przeciwko ubóstwu, jeśli rozważasz go z pobożnością, powtarzając werset. Ponadto służy do odpędzania duchów strzegących skarbów i do ich odnajdywania. Uwaga redaktora.– Mistyczne znaki Jowisza z wersetem: – „Podnoszący ubogiego z błota i podnoszący nędzarza z gnoju, aby go posadzić z książętami, z książętami ludu swego..” – Psalm cxiii. 7.

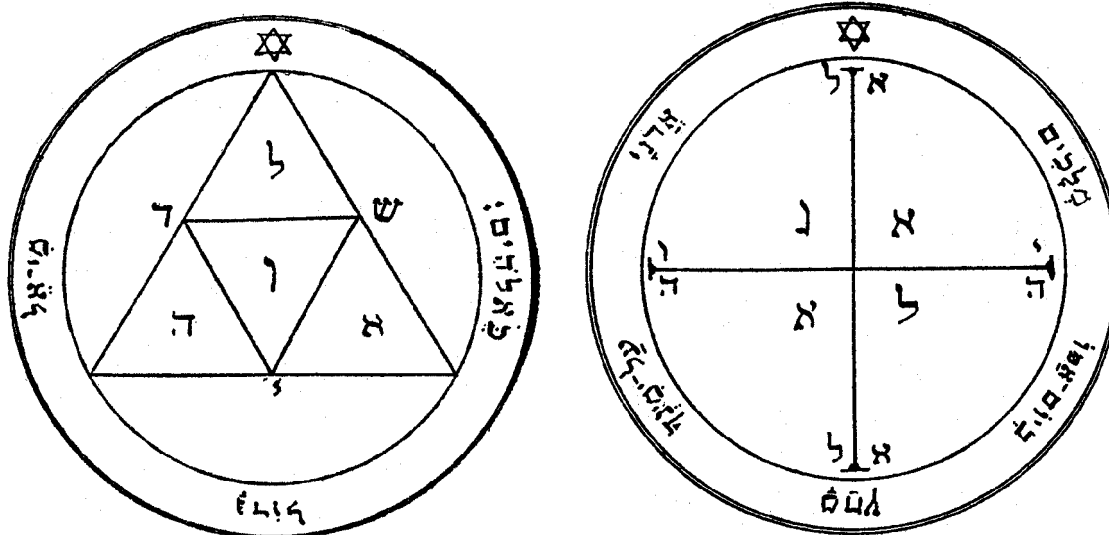
MARS

Rysunki 25 i 26



Rysunek 25. Pierwszy Pentakl Marsa. – Jest odpowiedni do przywoływania duchów natury Marsa, szczególnie tych, które są zapisane w Pentaklu.
Uwaga redaktora.– Mistyczne znaki Marsa oraz Imiona czterech Aniołów: – Madimiel, Bartzachiah, Eschiel i Ithuriel, zapisane po hebrajsku wokół Pentakla.

Rysunek 26. Drugi Pentakl Marsa. – Ten Pentakl służy z dużym powodzeniem przeciwko wszelkim chorobom, jeśli zostanie nałożony na chore miejsce.
Uwaga redaktora.– Litera Hé w kątach Hexagramu. Wewnątrz niej znajdują się Imiona IHVH, IShVH, Yeheshuah (mistyczne hebrajskie imię na Jozuego lub Jezusa, utworzone z zwykłego IHVH z literą Sh jako symbol Ducha) oraz Elohim. Wokół znajduje się zdanie z Jana 1:4: – „W Nim było życie, a życie było światłością człowieka.” To może świadczyć o starszeństwie pierwszych mistycznych wersów Ewangelii św. Jana.

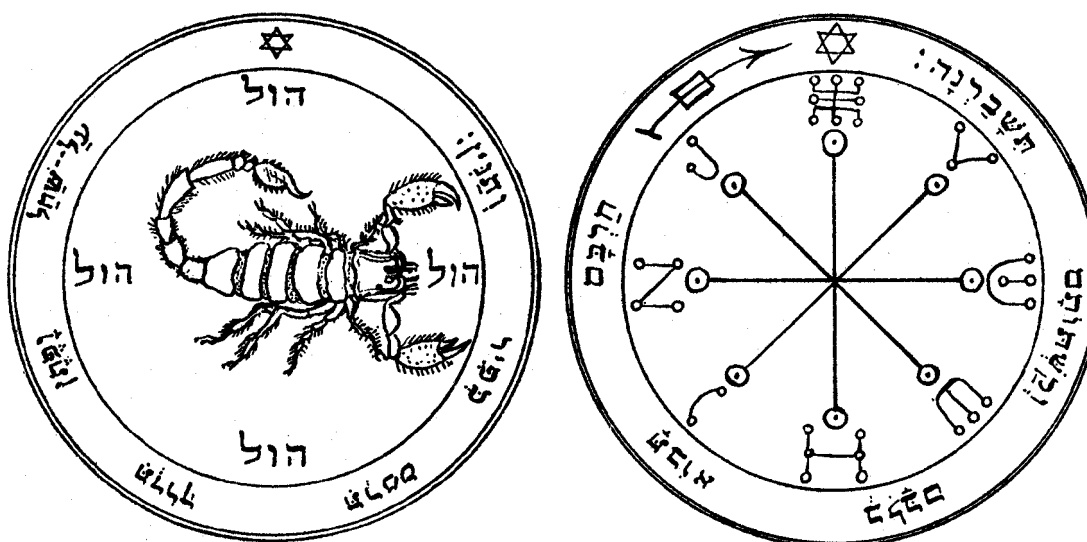


Rysunek 27. Trzeci Pentakl Marsa. – Jest bardzo cenny do wywoływania wojny, gniewu, niezgody i wrogości; także do przeciwstawiania się wrogom i wzbudzania strachu w buntujących się duchach; wyraźnie zaznaczone są tam Imiona Boga Wszechmogącego.

Uwaga redaktora.– Litery Imion Eloah i Shaddai. W centrum znajduje się wielka litera Vau, podpis kabalistycznego Mikroprosopusa. Wokół niej werset z Psalmu lxxvii. 13: – „Któż jest tak wielkim Bogiem jak nasz Elohim?”

Rysunek 28. Czwarty Pentakl Marsa. – Ma wielką moc i wartość w wojnie, dlatego bez wątpienia da ci zwycięstwo.

Uwaga redaktora.– W centrum znajduje się wielkie Imię Agla; po prawej i lewej stronie litery Imienia IHVH; powyżej i poniżej EL. Wokół niego werset z Psalmu cx. 5: – „Pan po Twojej prawicy zrani nawet królów w dzień swego gniewu.”

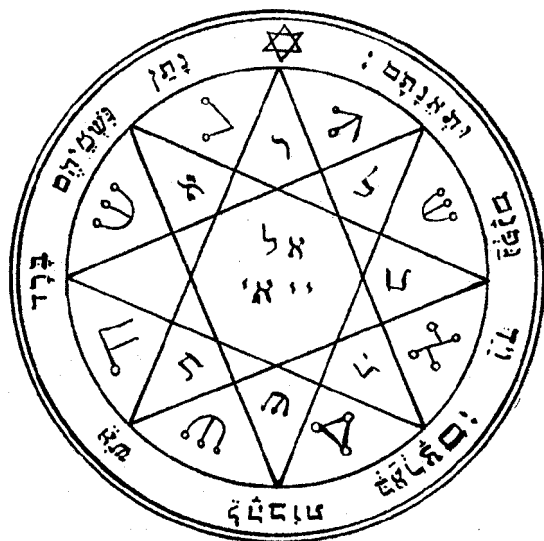


Rysunek 29. Piąty Pentakl Marsa. – Napisz ten Pentakl na Dziewiczym Pergaminie, ponieważ jest straszny dla Demonów, a na jego widok i w jego obecności będą cię słuchać, bo nie mogą oprzeć się jego obecności.

Uwaga redaktora.– Wokół figury Skorpiona znajduje się słowo HVL. Werset pochodzi z Psalmu xci. 13: – „Będiesz szedł na lwie” i dodał: „młodego lwa i smoka będziesz stapał swoimi stopami”.

Rysunek 30. Szósty Pentakl Marsa. – Ma tak wielką moc, że będąc uzbrojonym w niego, jeśli ktoś cię zaatakuje, nie odniesiesz obrażeń ani ran podczas walki, a jego własna broń obróci się przeciwko niemu.

Uwaga redaktora.– Wokół ośmiu punktów promieni Pentakla zapisane są słowa: „Elohim qeber, Elohim ochrania (lub chroni),” zapisane w Tajnym Alfabetem Malachim, czyli w piśmie Aniołów. Werset pochodzi z Psalmu xxxvii. 15: – „Miecz ich wbije się w ich własne serce, a łuk ich zostanie złamany.”



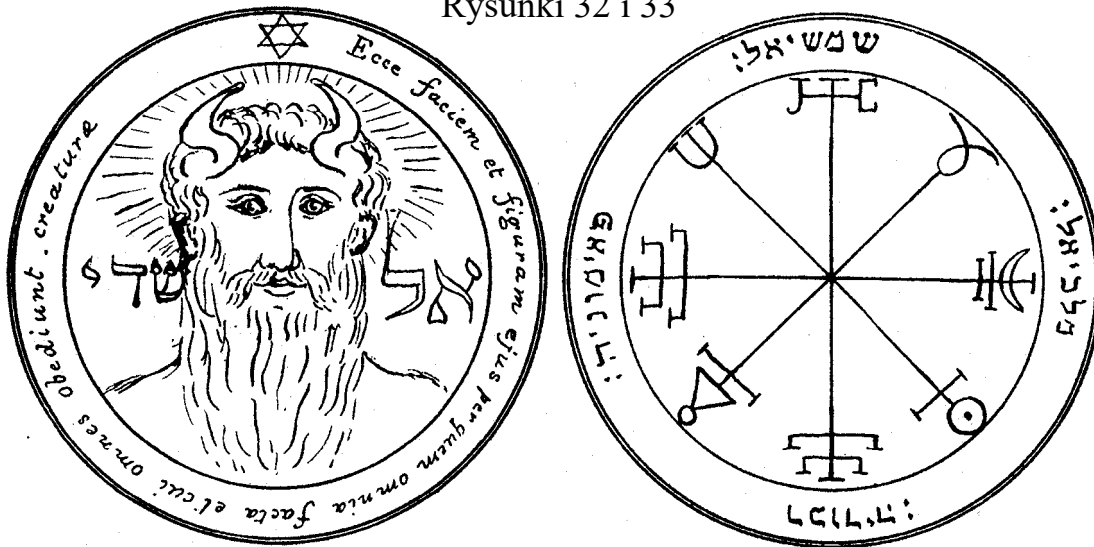
Rysunek 31. Siódmy i ostatni Pentakl Marsa. – Napisz to na Dziewiczym Pergaminie, używając krwi nietoperza, w dniu i godzinie Marsa; i odkryj go w obrębie Koła, wzywając Duchy Demonów natury Marsa, szczególnie te, które są zapisane w jego Imionach; i natychmiast zobaczysz grad i burzę.

Uwaga redakcyjna.– W centrum Pentakla znajdują się Boskie Imiona, El i Yiai, które mają tę samą wartość liczbową, gdy są zapisane po hebrajsku. Litery w hebrajskim, oraz w Sekretnym Alfabetcie zwanym Niebiańskim, tworzą Imiona Duchów.

Wokół Pentakla jest: – „Dał im grad zamiast deszczu i ogień płonący w ich ziemi, poraził także ich winorośle i ich drzewa figowe.” – Psalm cv. 32-33.

SŁOŃCE

Rysunki 32 i 33

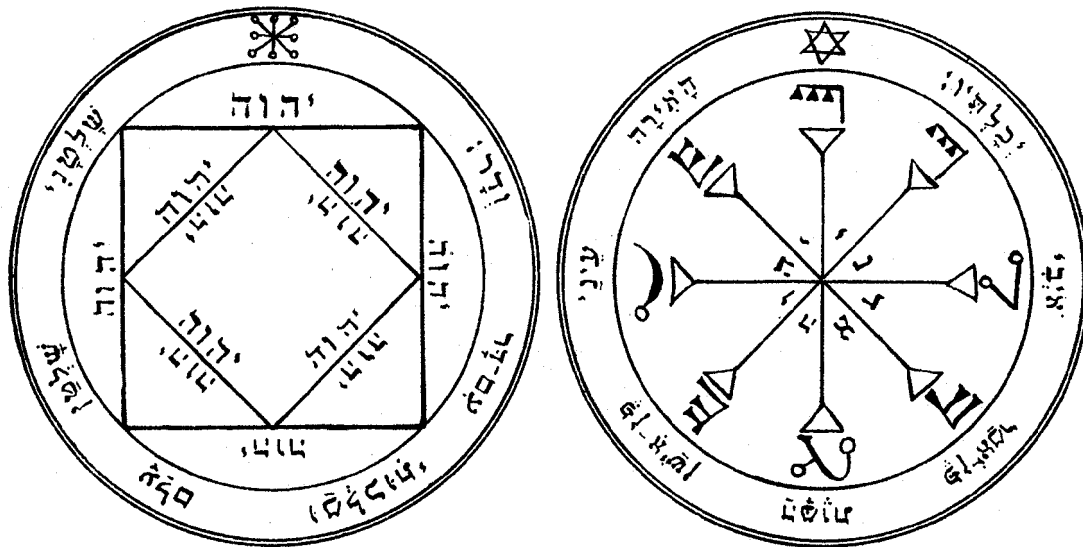


Rysunek 32. Pierwszy Pentakl Słońca. – Oblicze Szaddaja Wszechmogącego, na którego widok wszystkie stworzenia są posłuszne, a Duchy Anielskie oddają mu cześć na zgiętych kolanach.

Uwaga redakcyjna.– Ten niezwykły Pentakl zawiera głowę wielkiego Anioła Methratona lub Metatrona, zastępcę i przedstawiciela Shaddai, który nazywany jest Księciem Oblicz, oraz prawą męską Cherubina Arki, jak Sandalphon jest lewą i żeńską. Po obu stronach znajduje się Imię „El Shaddai”. Wokół napisane jest po łacinie: – „Spójrz na Jego oblicze i postać, przez którego wszystko zostało stworzone i któremu wszystkie stworzenia są posłuszne.”

Rysunek 33. Drugi Pentakl Słońca. – Ten Pentakl, podobnie jak poprzedni i następny, odnosi się do natury Słońca. Służy do powstrzymania dumy i arogancji Duchów Słonecznych, które są z natury bardzo dumne i aroganckie.

Uwaga redakcyjna.– Mistyczne znaki Słońca i Imiona Aniołów: – Shemeshiel, Paimoniah, Rekhodiah i Malkhiel.

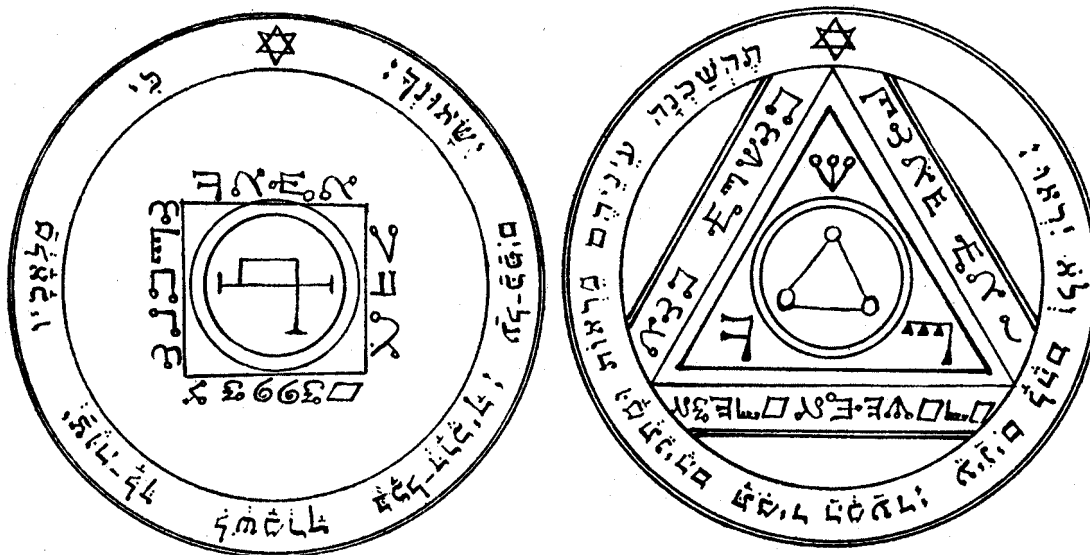


Rysunek 34. Trzeci Pentakl Słońca. – Ten służy dodatkowo (obok efektów dwóch poprzednich) do zdobycia Królestwa i Imperium, do zadawania strat, oraz do zdobycia sławy i chwały, szczególnie przez Imię Boga, Tetragrammaton, które zawarte jest w nim dwanaście razy.

Uwaga redakcyjna.– Imię IHVH, powtórzone dwanaście razy; oraz wers zbliżony do Daniela iv. 34: – „Moje Królestwo jest Królestwem wiecznym, a moje panowanie trwa od wieku do wieku”.

Rysunek 35. Czwarty Pentakl Słońca. – Służy do umożliwienia widzenia Duchów, gdy pojawiają się niewidzialne dla tych, którzy je wzywają; ponieważ, gdy go odkryjesz, natychmiast staną się widzialne.

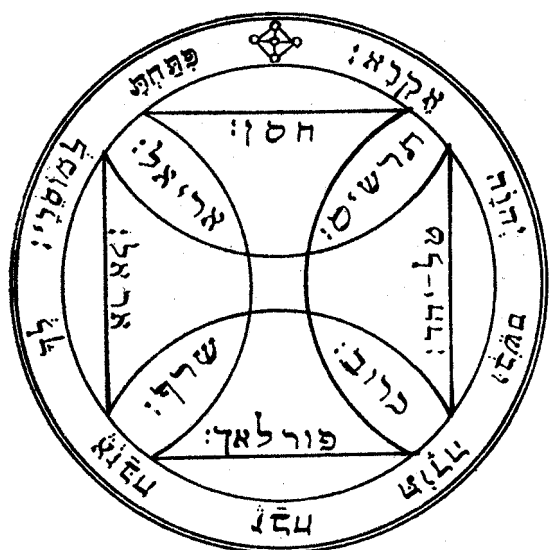
Uwaga redakcyjna.– Imiona IHVH, Adonai, są zapisane w centrum w hebrajskim; wokół promieni w mistycznych znakach „Przejścia Rzeki”. Wers z Psalmu xiii. 3,4: – „Rozjaśnij moje oczy, abym nie zasnął w śmierci, aby mój wróg nie powiedział: „Zwyciężyłem nad nim”.



Rysunek 36. Piąty Pentakl Słońca. – Służy do przywoływania Duchów, które mogą przenieść cię z jednego miejsca do drugiego, na dużą odległość i w krótkim czasie. Uwaga redakcyjna.– Znaki w alfabecie „Przejścia Rzeki”, tworzące Imiona Duchów. Wers pochodzi z Psalmu xci. 11, 12: – „On da rozkaz swoim Aniołom nad tobą, aby cię strzegli na wszystkich twoich drogach. Oni będą cię nosić na rękach swoich”.

Rysunek 37. Szósty Pentakl Słońca. – Doskonale służy do operacji niewidzialności, gdy jest poprawnie wykonany.

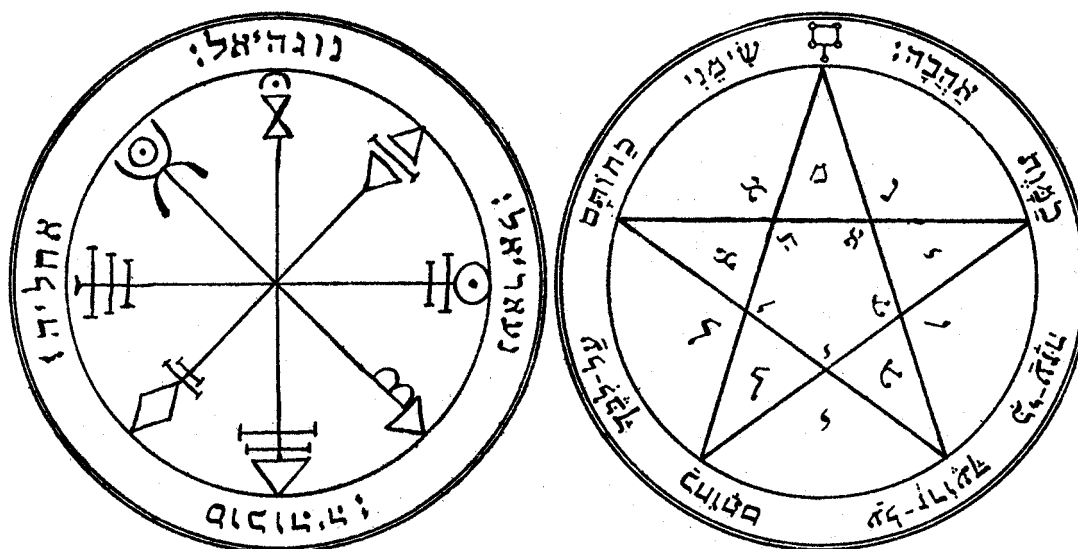
Uwaga redakcyjna.– W centrum znajduje się mistyczna litera Jod, w Niebiańskim Alfabcie. Trzy litery w zapisie „Przejścia Rzeki”, ułożone w kątach trójkąta, tworzą Wielkie Imię Shaddai. Słowa w tych samych znakach wokół trzech boków to, moim zdaniem, z Księgi Rodzaju 1,1: – „Na początku Bóg stworzył niebo i ziemię”; jednak znaki są niestety zniekształcone w manuskryptach. Wers pochodzi z Psalmów lxi. 23 i cxxxv. 16: – „„Niech zaćmią się ich oczy, aby nie widzieli, a niech ich biodra będą nieustannie drżące. Mają oczy, a nie widzą”.



Rysunek 38. Siódmy i ostatni Pentakl Słońca. – Jeśli ktoś przypadkowo zostanie uwięziony lub zatrzymany w żelaznych kajdanach, przy obecności tego Pentakla, który powinien być wryty na złoto w dniu i godzinie Słońca, zostanie natychmiast uwolniony i wypuszczony na wolność.

Uwaga redakcyjna – Na ramionach Krzyża zapisane są imiona Chasan, Anioła Powietrza; Arel, Anioła Ognia; Phorlakh, Anioła Ziemi; oraz Taliahad, Anioła Wody. Między czterema ramionami Krzyża zapisane są imiona Czterech Władców Żywiołów: Ariel, Seraph, Tharshis i Cherub. Wers jest z Psalmu cxvi. 16, 17: „Zerwałś moje więzy w rozdarciu. Złożę ci ofiarę dziękczynną i wezwę Imię IHVH”.

WENUS

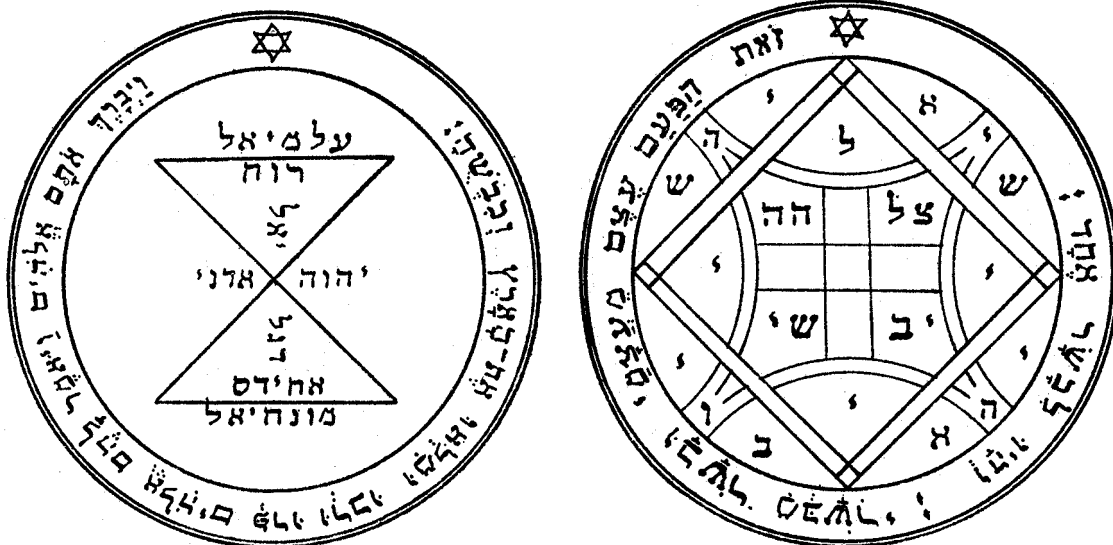


Rysunek 39. Pierwszy Pentakl Wenus. – Ten i kolejne służą do kontrolowania Duchów Wenus, a szczególnie tych zapisanych tutaj.

Uwaga redakcyjna – Mistyczne znaki Wenus oraz imiona Aniołów Nogahiel, Acheliah, Socodiah (lub Socohiah) i Nangariel.

Rysunek 40. Drugi Pentakl Wenus. – Te Pentakle są również odpowiednie do uzyskania łaski i honoru, oraz do wszystkiego, co należy do Wenus, i do realizacji wszystkich Twoich pragnień tutaj.

Uwaga redakcyjna – Litery wokół i wewnątrz Pentakla tworzą imiona Duchów Wenus. Wers pochodzi z Kantyka viii. 6: „Połóż mnie jak pieczęć na swoim sercu, jak pieczęć na swoim ramieniu, bo miłość jest silna jak śmierć”.

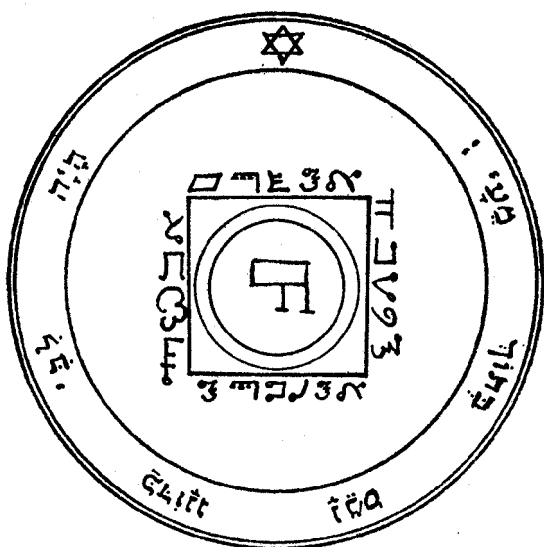


Rysunek 41. Trzeci Pentakl Wenus. – Jeśli jest tylko pokazany komuś, służy do przyciągania miłości. Jego Anioł Monachiel powinien być wezwany w dniu i godzinie Wenus, o godzinie pierwszej lub ósmej.

Uwaga redakcyjna – Wewnątrz rysunku zapisane są imiona: IHVH, Adonai, Ruach, Achides, Aegalmiel, Monachiel i Degaliel. Wers pochodzi z Księgi Rodzaju i. 28: „I błogosławił im Elohim, i rzekł do nich Elohim: Bądźcie płodni i rozmnażajcie się, i napełniajcie ziemię, i czyńcie ją sobie poddaną.”

Rysunek 42. Czwarty Pentakl Wenus. – Jest to bardzo potężny, ponieważ zmusza Duchy Wenus do posłuszeństwa i natychmiastowego przybycia każdej osobie, którą chcesz, aby do ciebie przyszła.

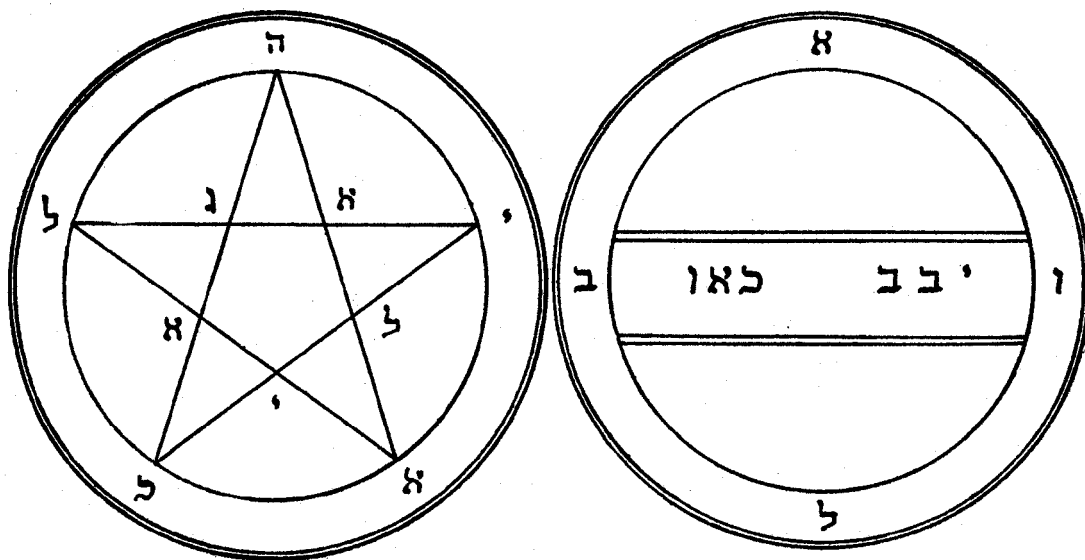
Uwaga redakcyjna – W czterech narożnikach rysunku znajdują się cztery litery imienia IHVH. Pozostałe litery tworzą imiona Duchów Wenus, np.: Schii, Eli, Ayib, itd. Wers pochodzi z Księgi Rodzaju ii. 23, 24: „To jest kość z moich kości i ciało z mojego ciała. A oni dwoje byli jednym ciałem.”



Rysunek 43. Piąty i ostatni Pentakl Wenus. – Gdy jest tylko pokazany komuś, wywołuje i pobudza do miłości wspaniale.

Uwaga redakcyjna – Wokół centralnego kwadratu znajdują się imiona Elohim, El Gebil oraz dwa inne, których nie potrafię odczytać, więc podałem je tak, jak są zapisane. Znaki to te z „Przemijania Rzeki”. Wers wokół pochodzi z Psalmu xxii. 14: „Moje serce jest jak wosk, rozplywa się w środku moich wnętrzności.”

MERKURY

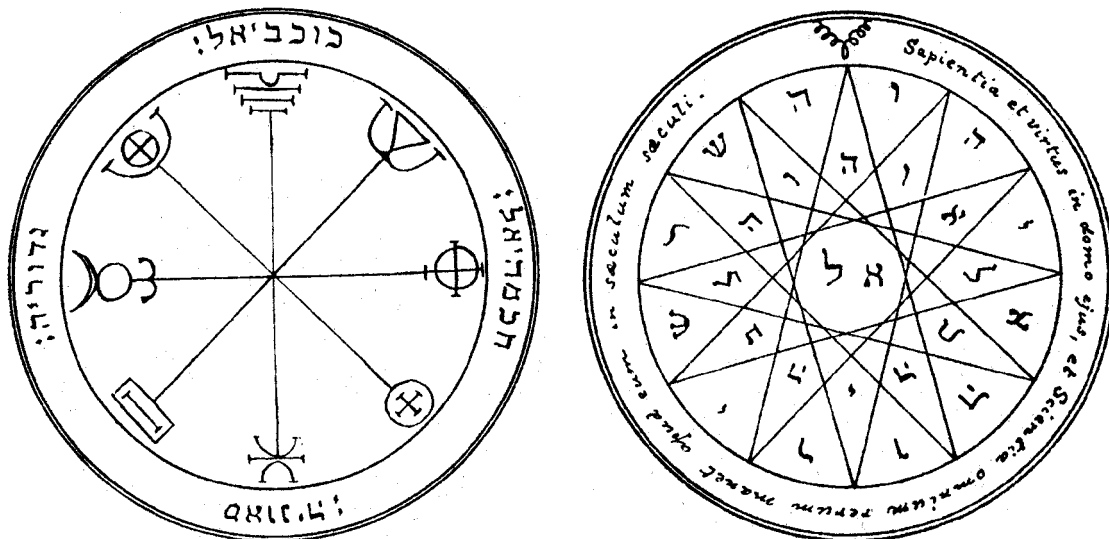


Rysunek 44. Pierwszy Pentakl Merkurego. – Służy do przywoływania Duchów, które są pod Niebem.

Uwaga redakcyjna – Litery tworzące imiona Duchów Yekahel i Agiel.

Rysunek 45. Drugi Pentakl Merkurego. – Duchy zapisane tutaj służą do realizacji i udzielania rzeczy sprzecznych z porządkiem Natury; które nie są zawarte pod żadnym innym nagłówkiem. Odpowiadają one łatwo, ale trudno je dostrzec.

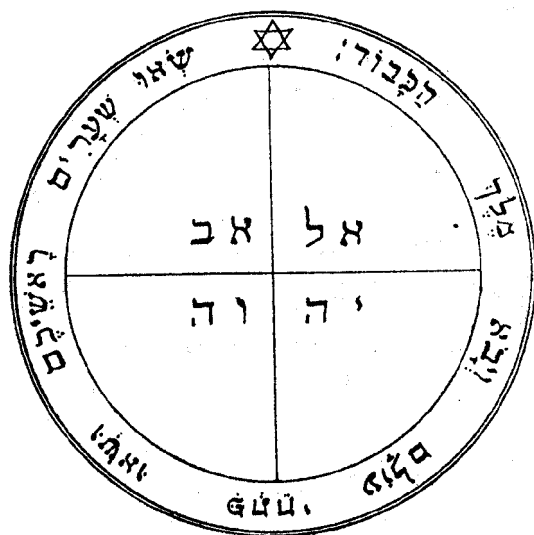
Uwaga redakcyjna – Litery tworzą imiona Böel i innych Duchów.



Rysunek 46. Trzeci Pentakl Merkurego. – Ten i następane służą do przywoływania Duchów podległych Merkuremu; szczególnie tych, które są zapisani w tym Pentaklu.
 Uwaga redakcyjna – Mistyczne znaki Merkurego oraz imiona Aniołów: Kokaviel, Gheoriah, Savaniah i Chokmahiel.

Rysunek 47. Czwarty Pentakl Merkurego. – Ten służy do zdobywania zrozumienia i wiedzy o wszystkich stworzeniach, do badania i penetrowania ukrytych rzeczy; oraz do rozkazywania Duchom zwanym Allatori, aby wykonywały misje. One bardzo chętnie posłusznie wykonują rozkazy.

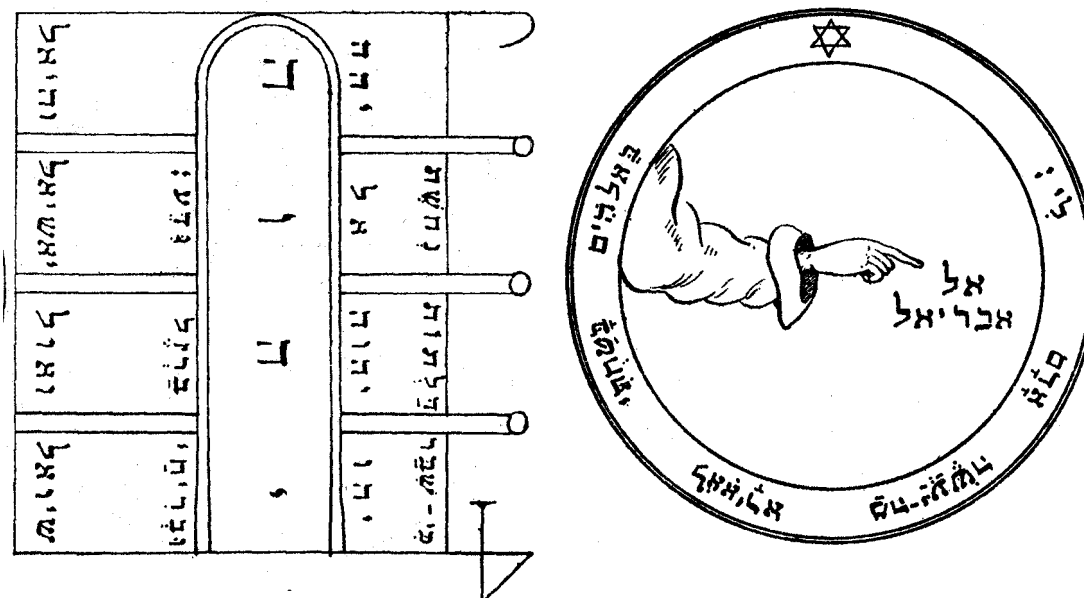
Uwaga redakcyjna – W centrum znajduje się Imię Boga, EL. Hebrajskie litery wpisane wokół dodekagramu tworzą zdanie: „IHVH, ustanów to, co niestałe, i niech będzie ograniczenie dla próżni”. Werset brzmi: „Mądrość i cnota są w jego domu, a Wiedza o wszystkich rzeczach pozostaje z nim na zawsze”.



Rysunek 48. Piąty i ostatni Pentakl Merkurego. – Ten rozkazuje Duchom Merkurego i służy do otwierania drzwi, niezależnie od tego, jak są zamknięte, i nic, co napotka, nie może mu się oprzeć.

Uwaga redakcyjna – Wewnątrz Pentakla znajdują się imiona El Ab i IHVH. Wers pochodzi z Psalmu xxiv. 7: „Podnieście swe głowy, bramy, i podnieście wieczne bramy, a Król Chwały wejdzie”.

KSIEŻYC

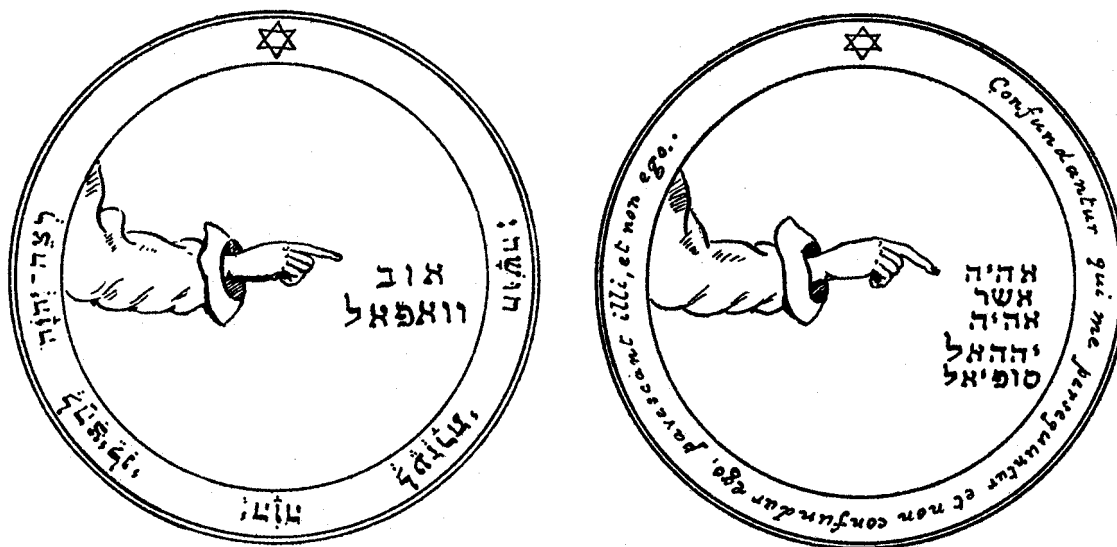


Rysunek 49. Pierwszy Pentakl Księżyca. – Ten i następne służą do przywoływania i przywoływania Duchów Księżyca; dodatkowo służy do otwierania drzwi, niezależnie od tego, jak są zamknięte.

Uwaga redakcyjna – Pentakl jest rodzajem hieroglificznego przedstawienia drzwi lub bramy. W centrum zapisane jest Imię IHVH. Po prawej stronie znajdują się imiona IHV, IHVH, AL i IHH. Po lewej stronie imiona Aniołów: Schiuel, Vaol, Yashiel i Vehiel. Wers nad imionami po obu stronach pochodzi z Psalmu cvii. 16: „On skruszył wrota spiżowe, a zasuwę żelazne połamał..”

Rysunek 50. Drugi Pentakl Księżyca. – Służy przeciw wszelkim niebezpieczeństwom i zagrożeniom związanym z wodą, a jeśli Duchy Księżyca wywołają silne deszcze i burze wokół Kręgu, aby cię przestraszyć i zastraszyć; pokazanie im tego Pentakla szybko zakończy te zjawiska.

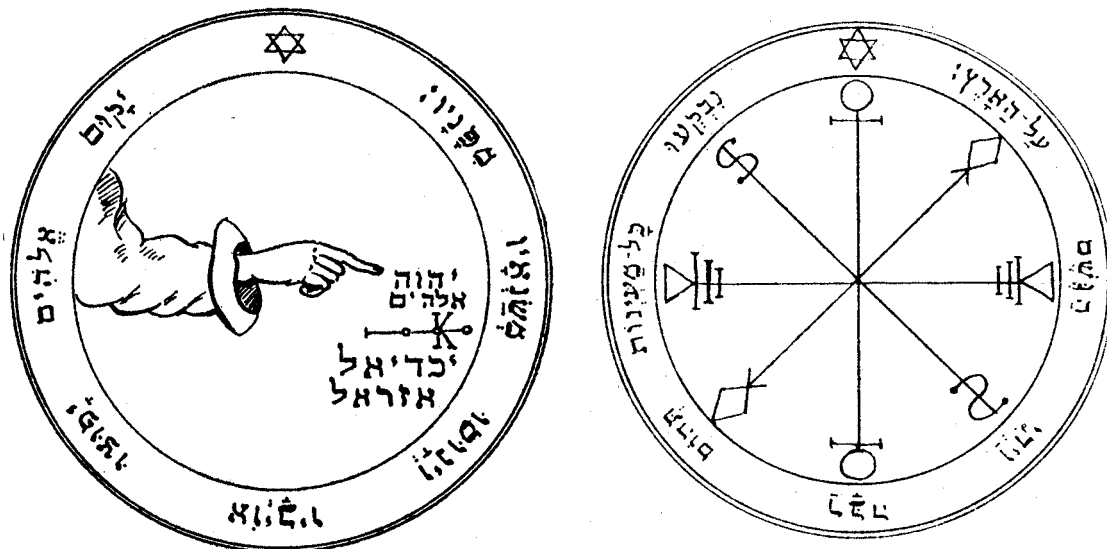
Uwaga redakcyjna – Ręka wskazująca na Imię El i na imię Anioła Abariela. Wers pochodzi z Psalmu lvi. 11: „W Elohimie pokładam ufność, nie będę się lękał, co może mi uczynić człowiek?”



Rysunek 51. Trzeci Pentakl Księżyca. – Ten, odpowiednio noszony przy sobie podczas podróży, jeśli jest właściwie wykonany, chroni przed wszelkimi atakami nocą oraz przed wszelkiego rodzaju niebezpieczeństwami i zagrożeniami związanymi z wodą.

Uwaga redakcyjna – Imiona Aub i Vevaphel. Werset pochodzi z Psalmu xl. 13: „, Bądź łaskaw, o Panie, wyzwolić mnie, pospiesz mi na pomoc”.

Rysunek 52. Czwarty Pentakl Księżyca. – Ten chroni cię przed wszelkim złem i wszelkimi uszkodzeniami duszy lub ciała. Jego Anioł, Sophiel, daje wiedzę o właściwościach wszystkich ziół i kamieni; a komu go wymieni, zapewni mu poznanie wszystkiego. Uwaga redakcyjna – Imiona Boże Eheieh Asher Eheieh oraz Imiona Aniołów Yahel i Sophiel. Werset brzmi: „Niech będą zawstydzeni ci, którzy mnie prześladują, a ja niech nie będę zawstydzony; niech się oni boją, a nie ja.”



Rysunek 53. Piąty Pentakl Księżyca. – Służy do uzyskiwania odpowiedzi we śnie. Jego Anioł Iachadiel służy do zniszczenia i straty, a także do zniszczenia wrogów. Możesz także wezwać go przez Abdon i Dalé przeciwko wszelkim Fantomom nocy oraz w celu przywołania dusz zmarłych z Hadesu.

Uwaga redakcyjna – Imiona Boże IHVH i Elohim, mistyczny charakter Księżyca, oraz Imiona Aniołów Iachadiel i Azarel. Werset pochodzi z Psalmu lxviii. 1: „Niech powstanie Bóg i niech się rozproszą Jego wrogowie; niech też uciekną przed Nim ci, którzy Go nienawidzą”.

Rysunek 54. Szósty i ostatni Pentakl Księżyca. – Ten jest niezwykle dobry i doskonale służy do wywoływania i powodowania ulewnych deszczy, jeśli zostanie wyryty na srebrnej płycie; a jeśli zostanie umieszczony pod wodą, tak długo jak tam pozostanie, będzie padać deszcz. Powinien być wyryty, narysowany lub zapisany w dzień i godzinę Księżyca.

Uwaga redakcyjna – Pentakl składa się z mistycznych znaków Księżyca, otoczonych wersem z Księgi Rodzaju vii. 11, 12: „Wszystkie źródła wielkiej otchłani wytrysnęły... i deszcz spadł na ziemię