



Ниже приведены священные пентакли, изображённые в их истинных формах и символах, вместе с их особыми свойствами; для использования мастером искусства.

ПОРЯДОК ПЕНТАКЛЕЙ.

- (1) Семь пентаклей, посвящённых Сатурну — чёрные.
- (2) Семь пентаклей, посвящённых Юпитеру — синие.
- (3) Семь пентаклей, посвящённых Марсу — красные.
- (4) Семь пентаклей, посвящённых Солнцу — жёлтые.
- (5) Пять пентаклей, посвящённых Венере — зелёные.
- (6) Пять пентаклей, посвящённых Меркурию — смешанные цвета.
- (7) Шесть пентаклей, посвящённых Луне — серебристые.

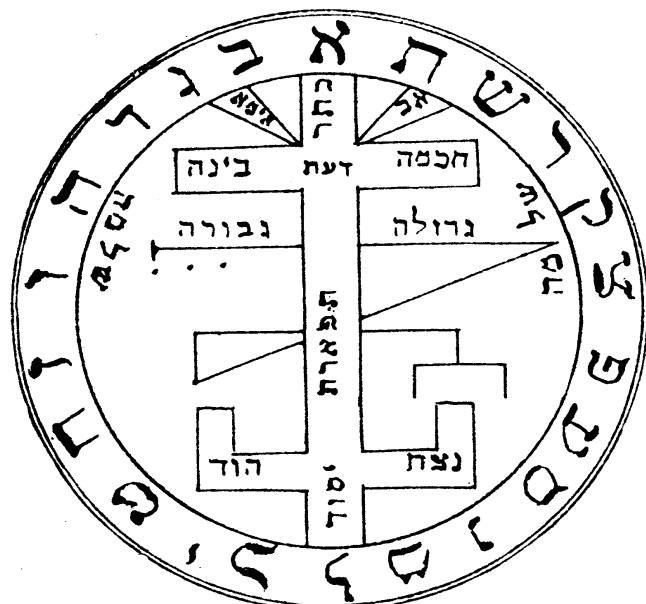
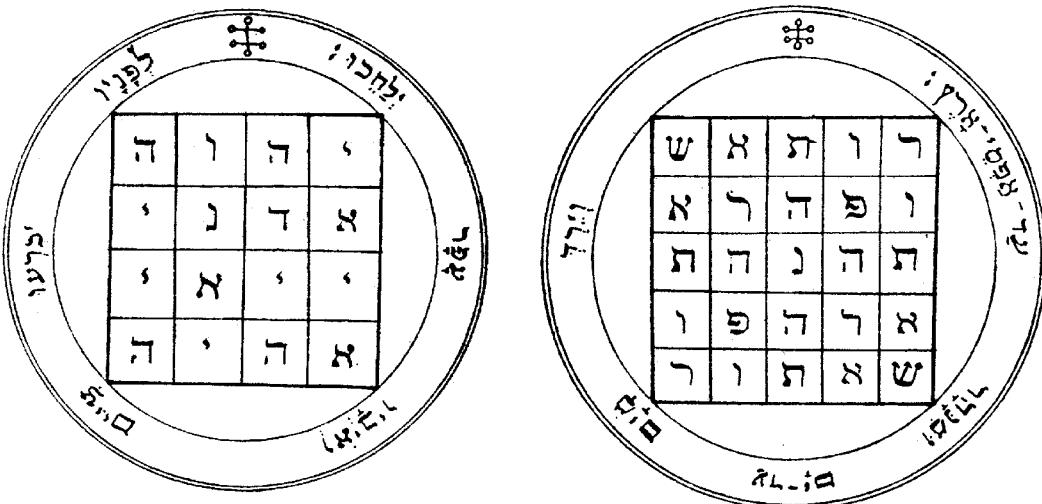


Рисунок 1. Мистическая фигура Соломона

Ключ Соломона

CATYPH.



Рисунки 11 и 12.

Рисунок 11. Первый пентакль Сатурна. – Этот пентакль обладает огромной силой и используется для наведения ужаса на духов. Поэтому, увидев его, они покоряются и, падая ниц, повинуются.

Примечание редактора. – Еврейские буквы внутри квадрата – это четыре великих Имени Бога, записанные четырьмя буквами: – YHVH, Yod, He, Vau, He (Яхве); ADNI, Adonai (АДНИ, Адонай); IAI, Yiai (ИИАИ – Йай – это Имя имеет в иврите то же числовое значение, что и Имя EL (Эль)); и АНН, Eheieh (АХИЕ, Эхие). Еврейский стих, окружающий его, взят из Псалма 71:9: «Пусть звери пустыни падут ниц перед Ним, и враги Его пусть лижут пыль».

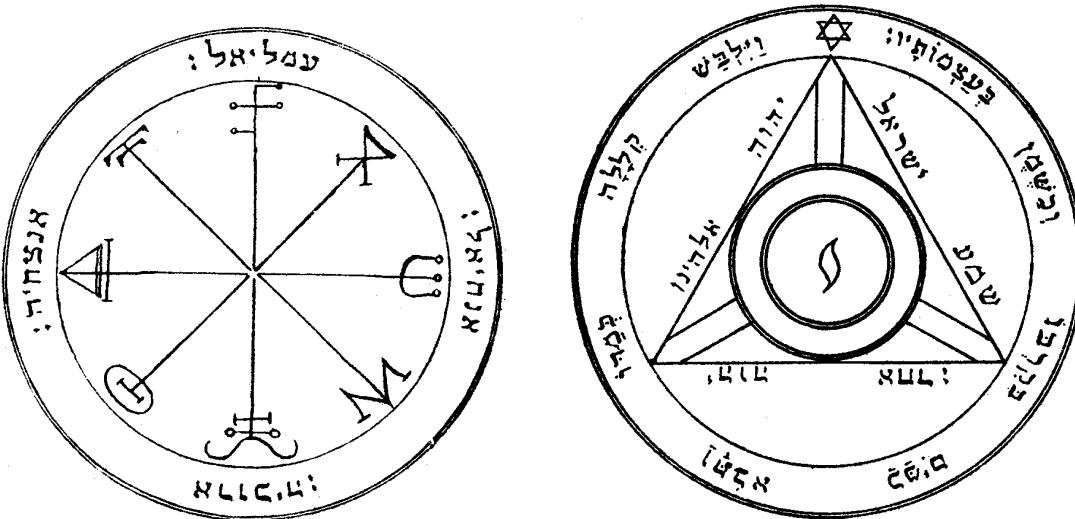
Рисунок 12. Второй пентакль Сатурна. – Этот пентакль обладает большой силой против врагов и особенно полезен для усмирения гордости духов.

Примечание редактора. – Здесь изображён знаменитый магический квадрат: S A T O R

AREPO
TENET
OPERA

РОТАС, наиболее совершенная из существующих форм двойного акrostиха, с точки зрения расположения букв; он неоднократно упоминается в средневековых магических записях; и, за исключением очень немногих, его происхождение от данного пентакля было неизвестно. С первого взгляда видно, что это квадрат из пяти, дающий двадцать пять букв, которые, вместе с единством, составляют двадцать шесть — числовое значение имени YHVH (Яхве). Окружающий его стих на иврите взят из Псалма 71:8: «И будет владычество Его от моря до моря, и от реки до концов земли». Этот стих также состоит ровно из двадцати пяти букв, а его общее числовое значение (с учётом увеличенного значения конечных букв), в сумме с числовым значением Имени Элохим, в точности равно общему числовому значению двадцати пяти букв квадрата.

Святые Пентакли



Рисунки 13 и 14.

Рисунок 13. Третий пентакль Сатурна. – Этот пентакль следует выполнять внутри магического круга, и его лучше всего использовать ночью, при вызове духов природы Сатурна.

Примечание редактора. – Символы на концах лучей мистического колеса являются магическими знаками Сатурна. Вокруг него написаны имена ангелов: Омелиэль, Анахиэль, Арахиах и Аназахиа, на иврите.

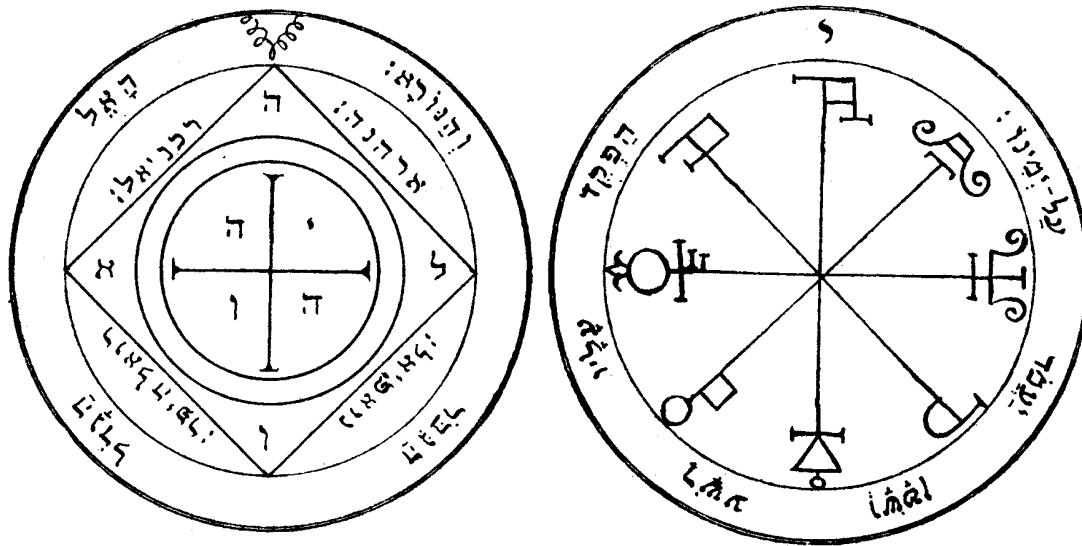
Рисунок 14. Четвёртый пентакль Сатурна. – Этот пентакль служит, прежде всего, для проведения экспериментов и операций разрушения, уничтожения и смерти. Если он создан в полном совершенстве, его также можно использовать для вызова духов, приносящих вести, с южной стороны.

Примечание редактора. – Еврейские слова вокруг треугольника взяты из Второзакония 6:4: «Слушай, Израиль: Господь Бог наш, Господь един есть». Окружающий его стих взят из Псалма 108:18: «Да облечётся он проклятием, как ризой, и да войдёт оно, как вода, во внутренности его, и как елей — в кости его». В центре пентакля находится мистическая буква Йод.

Рисунок 15. Пятый пентакль Сатурна. – Этот пентакль защищает тех, кто вызывает духов Сатурна ночью, и прогоняет духов, охраняющих сокровища.

Примечание редактора. – Еврейские буквы в углах креста составляют Имя YHVH (Яхве). Буквы в углах квадрата формируют имя ALVH (Элоах). По четырём сторонам квадрата написаны имена ангелов: Арехана, Раханиэль, Роэльхрафар и Ноафиэль. Стих: «Господь великий, сильный и страшный» (Второзаконие 10:17).

Ключ Соломона



Рисунки 15 и 16.

Рисунок 16. Шестой пентакль Сатурна. – Вокруг этого пентакля начертаны символы каждого Имени в их надлежащей форме. Тот, против кого он будет направлен, будет одержим демонами.

Примечание редактора. – Пентакль составлен из мистических символов Сатурна. Вокруг написано на иврите: «Поставь нечестивого над ним, и Сатана да станет по правую руку его»

Рисунок 17. Седьмой и последний пентакль Сатурна. – Этот пентакль предназначен для вызова землетрясений, ибо сила каждого чина ангелов, призванных здесь, достаточна, чтобы содрогнуть всю Вселенную.

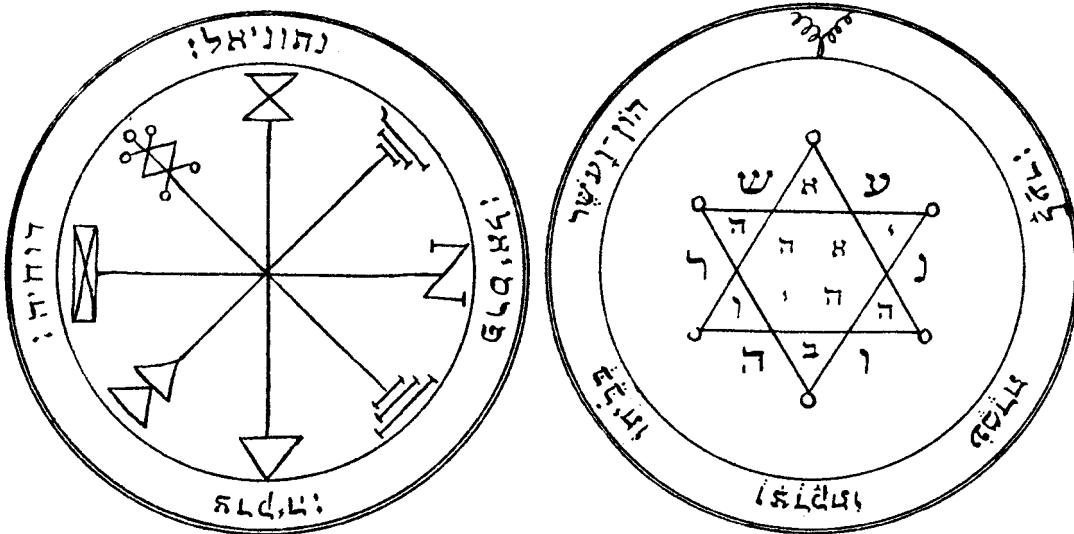


Рисунок 17.

Святые Пентакли

Примечание редактора. – Внутри пентакля написаны имена девяти чинов ангелов: шесть из них обычными еврейскими буквами, а остальные – буквами, известными как «Переход через реку». Эти девять чинов: 1. Хайот ха-Кодеш (CHAIATH HA-QADESCH) – Живые Святые Существа; 2. Офаним (AUPHANIM) – Колёса; 3. Аралим (ARALIM) – Престолы; 4. Хашмалим (CHASCHMALIM) – Блистающие; 5. Серафимы (SERAPHIM) – Огненные; 6. Мелаким (MELAKIM) – Цари; 7. Элохим (ELOHIM) – Боги; 8. Бней Элохим (BENI ELOHIM) – Сыны Элохим; 9. Керувим (KERUBIM) – Херувимы. Стих взят из Псалма 17:8: «Закачалась, затряслась земля, поколебались основания гор и задрожали, ибо гнев Его воспыпал».

ЮПИТЕР.



Рисунки 18 и 19.

Рисунок 18. Первый пентакль Юпитера. – Этот пентакль служит для вызова духов Юпитера, особенно тех, чьи имена написаны вокруг него, среди которых Парасиэль, владыка и повелитель сокровищ, и он обучает, как стать обладателем мест, где они спрятаны.

Примечание редактора. – Этот пентакль составлен из мистических символов Юпитера. Вокруг него написаны имена ангелов: Нетониэль, Девахиах, Цедекиах и Парасиэль, на иврите.

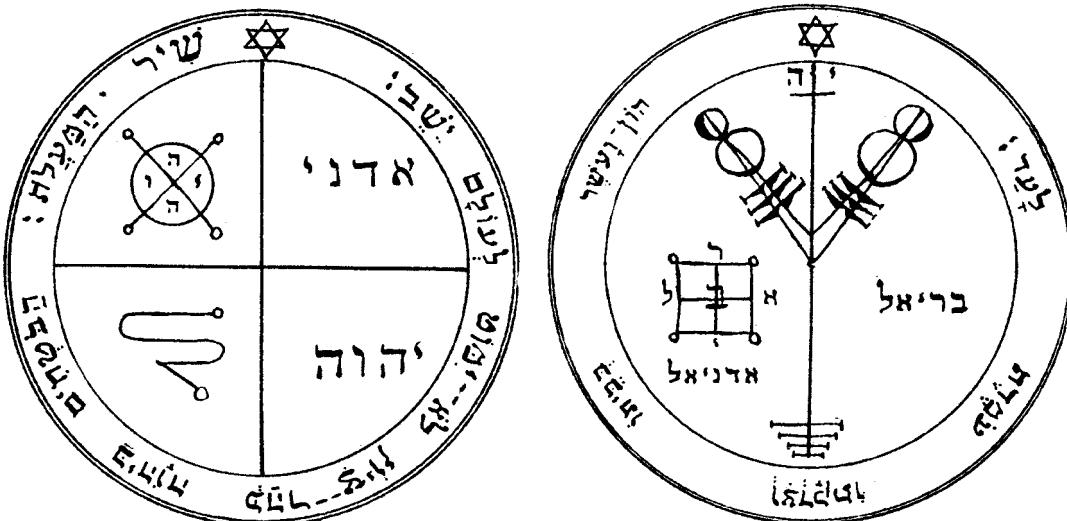
Рисунок 19. Второй пентакль Юпитера. – Этот пентакль подходит для обретения славы, почестей, достоинств, богатства и всяческих благ, а также великого душевного спокойствия; он также помогает находить сокровища и изгонять духов, охраняющих их. Его следует писать на девственном пергаменте пером ласточки и кровью филина.

Примечание редактора. – В центре гексаграммы находятся буквы имени АНН (Эхие). В верхнем и нижнем углах — буквы имени АВ (Ав — Отец). В остальных углах — буквы имени УВН (Яхве). За пределами гексаграммы, в образующихся углах, вероятно, написаны буквы первых двух слов стиха, взятого из Псалма 111:3: «Обилие и богатство в доме его, и правда его пребывает вовек».

Рисунок 20. Третий пентакль Юпитера. – Он защищает и охраняет тех, кто призывает и вызывает духов. Когда они появятся, покажите им этот пентакль, и они немедленно подчинятся вам.

Примечание редактора. – В левом верхнем углу изображена Магическая Печать Юпитера с буквами ИВН. В других углах —

Святые Пентакли



Рисунки 20 и 21.

Печать Разума Юпитера и Имена Адонай и IHVH. Вокруг Пентакля написан стих из Псалма 124:1: «Песнь восхождения. Кто на Господа надеется, тот – как гора Сион: он не поколеблется, стоит вовек.»

Рисунок 21. Четвёртый Пентакль Юпитера. – Он служит для обретения богатства и почестей, а также для обладания великим достатком. Его Ангел – Бариэль. Пентакль следует вырезать на серебре в день и час Юпитера, когда он находится в знаке Рака.

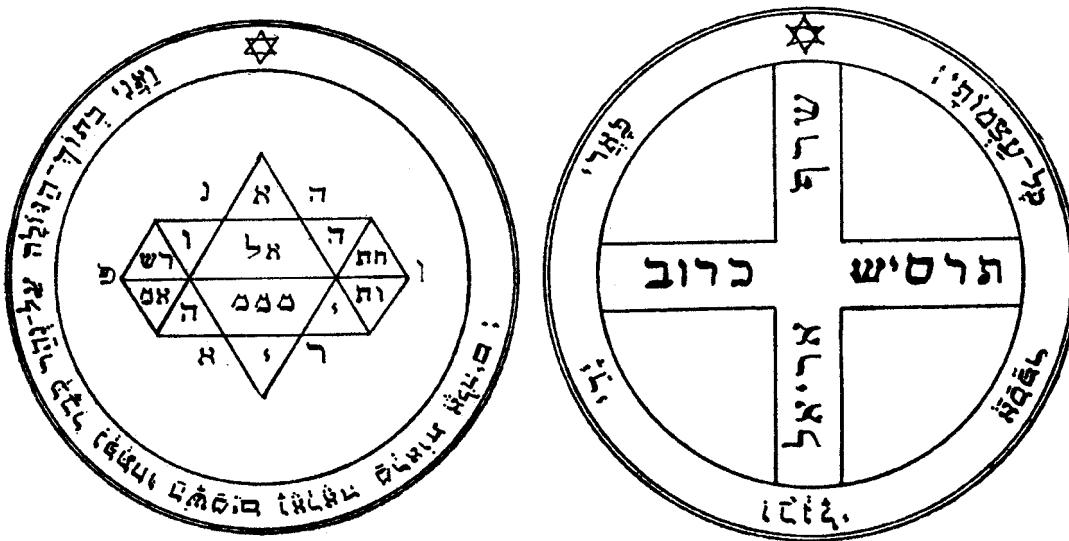
Примечание редактора. – Над магическим знаком написано Имя ИН (Ях). Под ним – Имена Ангелов Адониэль и Бариэль, причём буквы последнего расположены вокруг квадрата, разделённого на четыре сектора. Вокруг Пентакля – стих из Псалма 111:3: «Богатство и изобилие в доме его, и правда его пребывает вовек.»

Рисунок 22. Пятый Пентакль Юпитера. – Он обладает великой силой. Служит для обретения истинных видений. Иаков, вооружённый этим Пентаклем, узрел лестницу, достигавшую Небес.

Примечание редактора. – Еврейские буквы внутри Пентакля взяты из пяти последних слов стиха, окружающего его, каждое из которых содержит пять букв. Эти буквы затем были перераспределены для формирования определённых мистических Имён. Стих взят из книги Иезекииля 1:1: «Когда я был среди пленников у реки Ховар, отверзлись небеса, и я увидел видения Бога.» По моему мнению, надпись должна содержать только пять последних слов этого стиха, чтобы устранить анахронизм, заключающийся в том, что Иаков использует Пентакль с надписью из более позднего пророчества Иезекииля.

Рисунок 23. Шестой Пентакль Юпитера. – Он служит для защиты от всех земных опасностей; необходимо ежедневно с благоговением созерцать его и повторять стих, который его окружает. «Так ты никогда не погибнешь.»

Ключ Соломона



Рисунки 22 и 23.

Примечание редактора. – Четыре Имени на концах Креста: Сераф, Керув, Ариэль и Тарсис – четыре правителя Стихий. Стих взят из Псалма 21:17–18: «Пронзили руки мои и ноги мои; могу исчислить все кости мои.»

Рисунок 24. Седьмой и последний пентакль Юпитера. – Он обладает великой силой против нищеты, если размышлять над ним с благоговением и повторять стих. Также он служит для изгнания духов, охраняющих сокровища, и для их обнаружения.

Примечание редактора. – Мистические символы Юпитера с приведённым стихом: «Поднимает бедного из праха и возвышает нищего из навоза, чтобы посадить его с князьями, с князьями народа своего.» – Псалом 112:7.

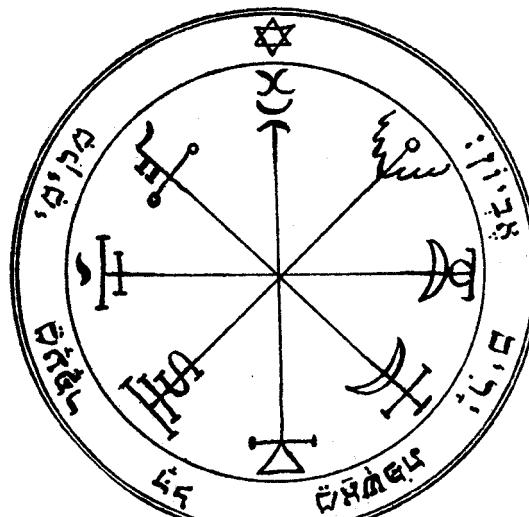
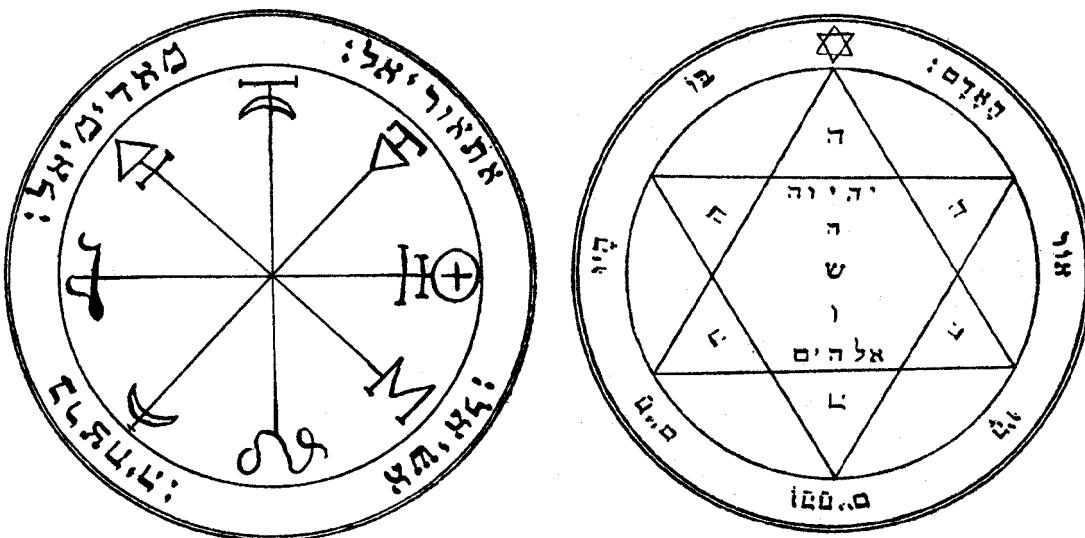


Рисунок 24.

Святые Пентакли

МАРС.



Рисунки 25 и 26.

Рисунок 25. Первый пентакль Марса. – Этот пентакль предназначен для вызова духов природы Марса, особенно тех, чьи имена написаны на пентакле.

Примечание редактора. – Миистические символы Марса и имена четырёх ангелов: Мадимиэль, Барцахия, Эшхиэль и Итуриэль написаны по кругу на иврите.

Рисунок 26. Второй пентакль Марса. – Этот пентакль успешно используется против всех видов болезней, если приложить его к поражённому месту.

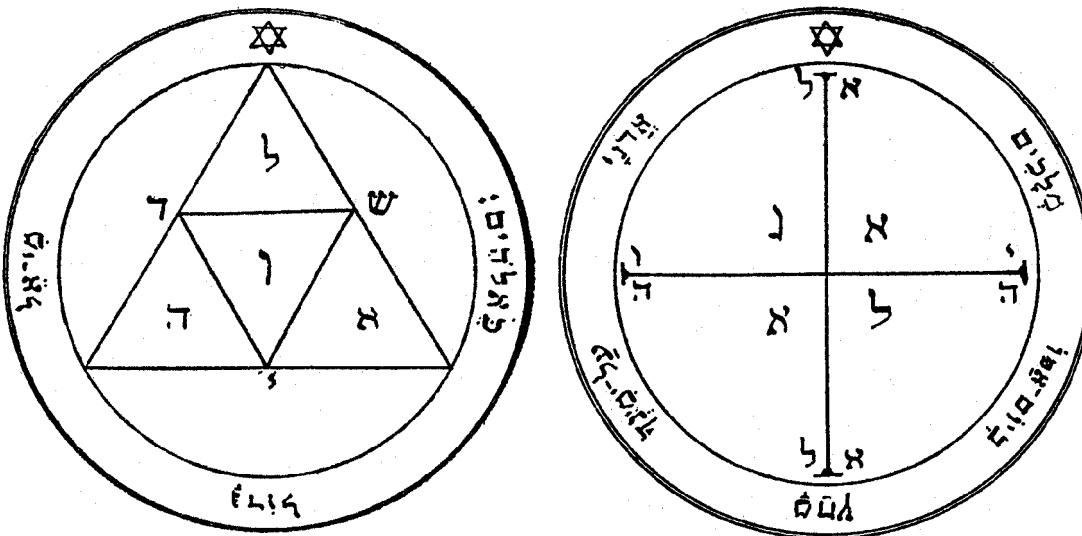
Примечание редактора. – Буква «Хе» размещена в углах Гексаграммы. Внутри неё – имена IHVH, IHShVH (Йехешуа, мистическое еврей ское имя Иисуса, образованное путём вставки буквы Шин в обычное Имя IHVH как символ Духа), и Элохим. Вокруг размещён стих из Евангелия от Иоанна 1:4: «В Нём была жизнь, и жизнь была свет человеков.» Это может служить аргументом в пользу большей древности первых мистических стихов Евангелия от Иоанна.

Рисунок 27. Третий пентакль Марса. – Он имеет великую силу для возбуждения войны, гнева, раздора и вражды, а также для сопротивления врагам и наведения ужаса на мятежных духов; Внутри явно указаны Имена Бога Всемогущего.

Примечание редактора. – Буквы имён Элоах и Шаддай . В центре помещена великая буква Вав, являющаяся знаком подписи Каббалистического Микропросопа. Вокруг размещён стих из Псалма 76:14: «Кто Бог великий, как Бог наш?»

Рисунок 28. Четвертый пентакль Марса. – Он обладает великой силой и военным могуществом, поэтому, без сомнения, принесет вам победу.

Ключ Соломона



Рисунки 27 и 28.

Примечание редактора. – В центре изображено великое Имя Агла; справа и слева – буквы Имени IHVH; вверху и внизу – Имя Эль. Вокруг Пентакля – стих из Псалма 109:5: «Господь одесную тебя поразит царей в день гнева Своего.»

Рисунок 29. Пятый пентакль Марса. – Этот Пентакль следует писать на девственной пергаментной бумаге, ибо он устрашает демонов, и при его виде и облике они повинуются вызывающему, поскольку не могут противостоять его присутствию.

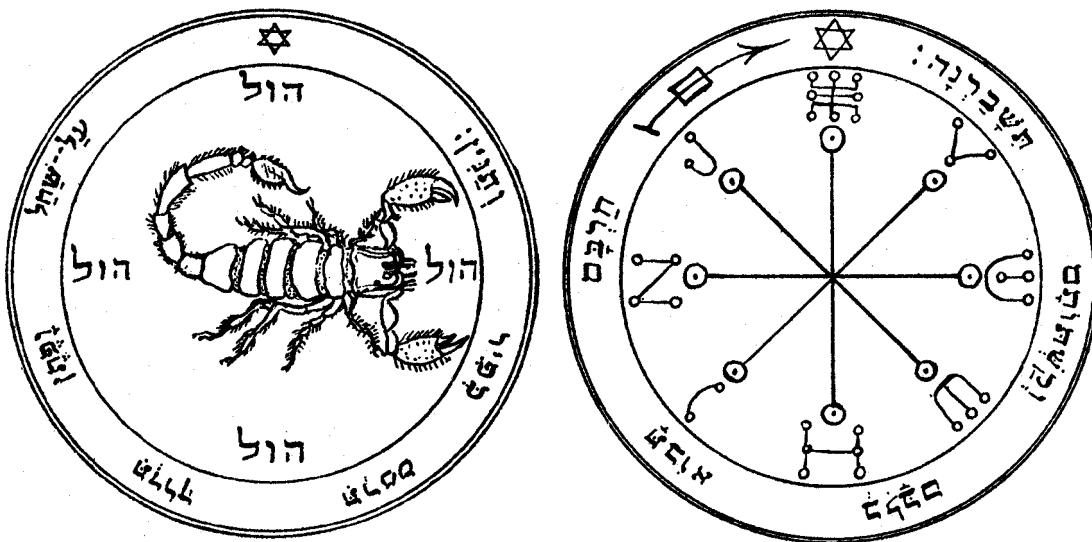
Примечание редактора. – Вокруг фигуры Скорпиона написано слово HVL. Стих из Псалма 90:13: «На аспида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона.»

Рисунок 30. Шестой пентакль Марса. – Он обладает такой великой силой, что если человек, вооруженный им, будет атакован кем-либо, он не будет ранен и не пострадает в бою, а оружие противника обратится против него самого.

Примечание редактора. – Вокруг восьми точек радиусов пентакля написаны слова «Элохим кебер, Элохим покрыл (или защитил)» тайным алфавитом Малахима, или письмом ангелов. Это стих из Псалма 37:15: «Меч их войдёт в их сердце, и луки их сокрушатся.»

Рисунок 31. Седьмой и последний пентакль Марса. – Этот Пентакль следует написать на девственной пергаментной бумаге кровью летучей мыши, в день и час Марса; затем открыть его внутри магического круга, призывая демонов – духов природы Марса, особенно тех, чьи имена написаны на нём, – и тогда немедленно явятся град и буря.

Святые Пентакли



Рисунки 29 и 30.

Примечание редактора. – В центре Пентакля находятся Божественные Имена: Эль и Йаяй, которые имеют одинаковое числовое значение при написании на иврите. Буквы на иврите и в тайном алфавите, называемом Небесным, составляют Имена Духов. Вокруг Пентакля размещён стих: «Он дал им вместо дождя град, пламя огня на землю их. Побил виноград их и смоковницы их.» – Псалом 104:32–33.

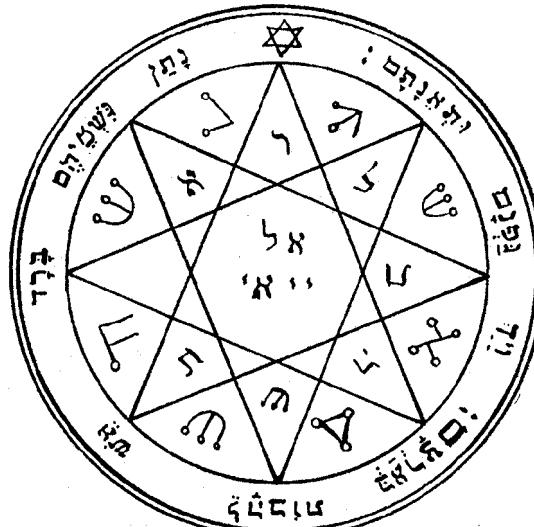
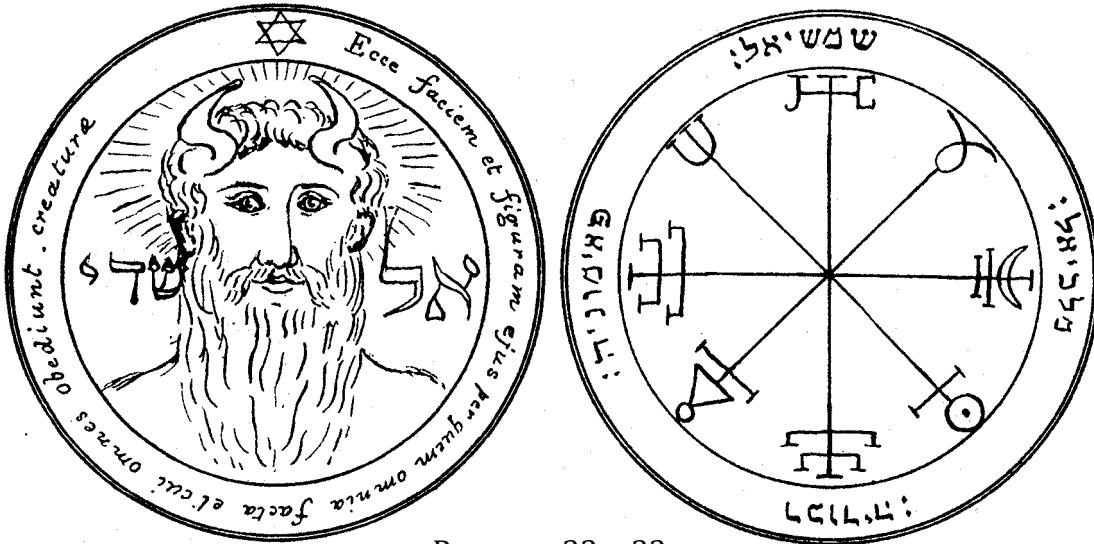


Рисунок 31.

СОЛНЦЕ.



Рисунки 32 и 33.

Рисунок 32. Первый пентакль Солнца. – Лик Шаддая Всемогущего, которому покоряются все создания, а Духи Ангельские преклоняются в благоговении.

Примечание редактора. – Этот необычный Пентакль содержит лик великого Ангела Метатрона (или Метротона), наместника и представителя Шаддая, которого называют Князем Ликов и правым, мужским Херувимом Ковчега, тогда как Сандафона — левым и женским. По обе стороны изображено Имя «Эль Шаддай». Вокруг Пентакля на латыни написано: «Созерцайте Его лик и образ, через Которого сотворено всё, и Кому повинуются все создания.»

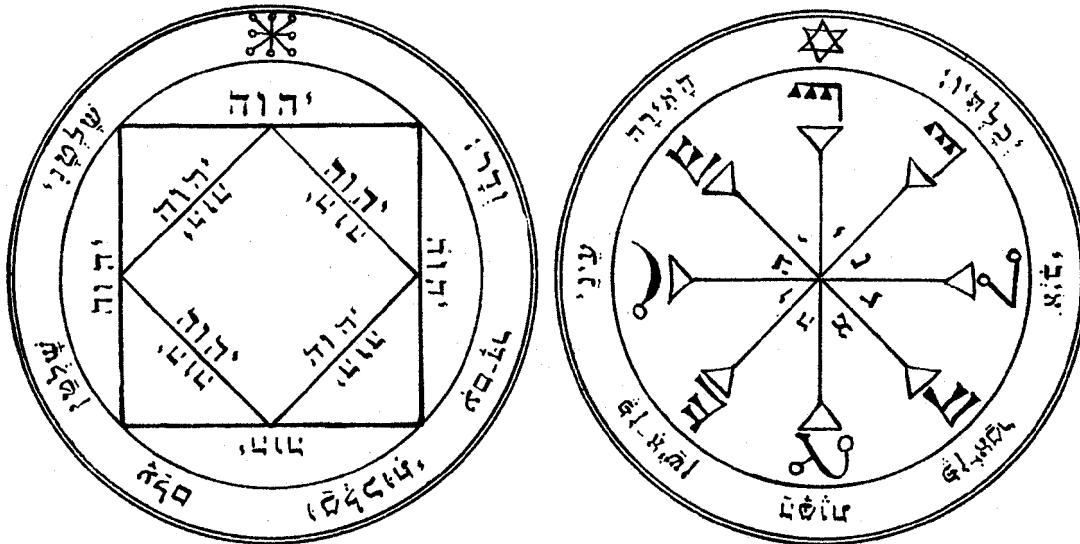
Рисунок 33. Второй Пентакль Солнца. – Этот Пентакль, как и предыдущий, а также следующий, принадлежит к природе Солнца. Он служит для подавления гордыни и высокомерия Солнечных Духов, по своей сущности весьма гордых и надменных.

Примечание редактора. – Мистические символы Солнца и имена Ангелов: Шемешиэль, Паймония, Реходия и Малхиэль.

Рисунок 34. Третий пентакль Солнца. – Он служит в дополнение (к действию двух предыдущих) для обретения Царства и Величия, для нанесения ущерба и для обретения славы и чести, особенно через Имя Бога, Тетраграмматон, которое в нем содержится двенадцать раз.

Примечание редактора. – Имя IHVH, повторенное двенадцать раз; и стих, несколько похожий на Даниила IV, 34: «Царство Моё — царство вечное, и владычество Моё из рода в род.»

Святые Пентакли



Рисунки 34 и 35.

Рисунок 35. Четвертый пентакль Солнца. – Он служит для того, чтобы видеть духов, остающихся невидимыми для призывающих; ибо, когда этот Пентакль будет явлен, духи немедленно становятся видимыми.

Примечание редактора. – В центре на иврите написаны Имена IHVH и Адонай; по лучам – мистические символы алфавита «Переход через Реку». Стих взят из Псалма 12:4–5:«Просвети очи мои, чтобы не уснуть мне сном смертным, да не скажет враг мой: “Я одолел его.”»

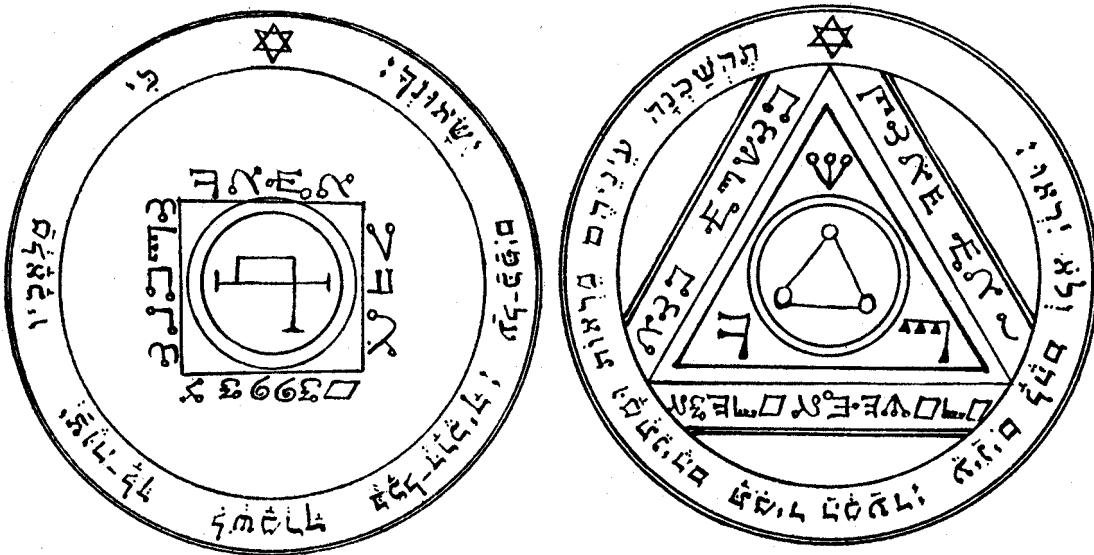
Рисунок 36. Пятый пентакль Солнца. – Он служит для призыва духов, способных переносить вызывающего с места на место, на большие расстояния и за короткое время.

Примечание редактора. – Символы, написанные алфавитом «Переход через Реку», составляют имена духов. Стих взят из Псалма 90:11–12: «Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе – охранять тебя на всех путях твоих; на руках понесут тебя.»

Рисунок 37. Шестой пентакль Солнца. – При правильном исполнении он отлично подходит для операций невидимости.

Примечание редактора. – В центре – мистическая буква Й од, написанная Небесным Алфавитом. Три буквы в углах треугольника, выполненные алфавитом «Переход через Реку», формируют великое Имя Шаддай. Слова, написанные тем же алфавитом по трём сторонам треугольника, по мнению редактора, происходят из книги Бытия 1:1: «В начале сотворил Элохим...», но символы в рукописи сильно искажены. Стихи взяты из Псалмов 68:24 и 134:16: «Да помрачатся глаза их, чтобы не видели; и бедра их сделай всегда колеблющимися. Глаза имеют — и не видят.»

Ключ Соломона



Рисунки 36 и 37.

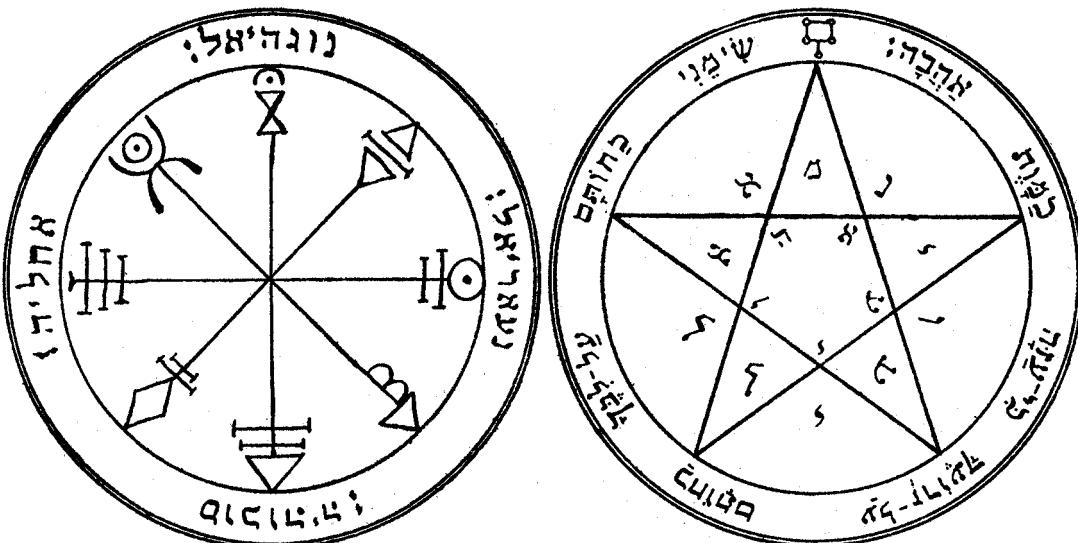
Рисунок 38. Седьмой и последний пентакль Солнца. – Если кто-либо окажется случайно заключённым в темницу или скованным железными цепями, то при явлении этого Пентакля, который следует выгравировать на золоте в день и час Солнца, он будет немедленно освобождён и обретёт свободу.

Примечание редактора. – На концах Креста написаны имена: Хасан, Ангел Воздуха; Арель, Ангел Огня; Форлах, Ангел Земли; и Талиахад, Ангел Воды. Между четырьмя концами Креста помещены имена четырёх Правителей Стихий: Ариэль, Сераф, Тарсис и Херув. Стих взят из Псалма 115:16–17: «Ты разрушил узы мои; Тебе принесу жертву хвалы и имя Господне призову.»



Рисунок 38.

ВЕНЕРА.



Рисунки 39 и 40.

Рисунок 39. Первый пентакль Венеры. – Этот и следующие Пентакли служат для управления духами Венеры, особенно теми, чьи имена вписаны в данный Пентакль.

Примечание редактора. – Мистические символы Венеры и имена Ангелов: Ногаиэль, Ахелия, Сокодия (или Сохояния) и Нангария.

Рисунок 40. Второй пентакль Венеры. – Эти Пентакли также служат для получения благоволения и почёта, для всего, что принадлежит сфере Венеры, а также для исполнения всех желаний, связанных с ней.

Примечание редактора. – Буквы, размещённые вокруг и внутри Пентакля, составляют имена духов Венеры. Стих взят из Песни Песней 8:6: «Положи меня, как печать на сердце твоё, как печать на руку твою; ибо крепка, как смерть, любовь.»

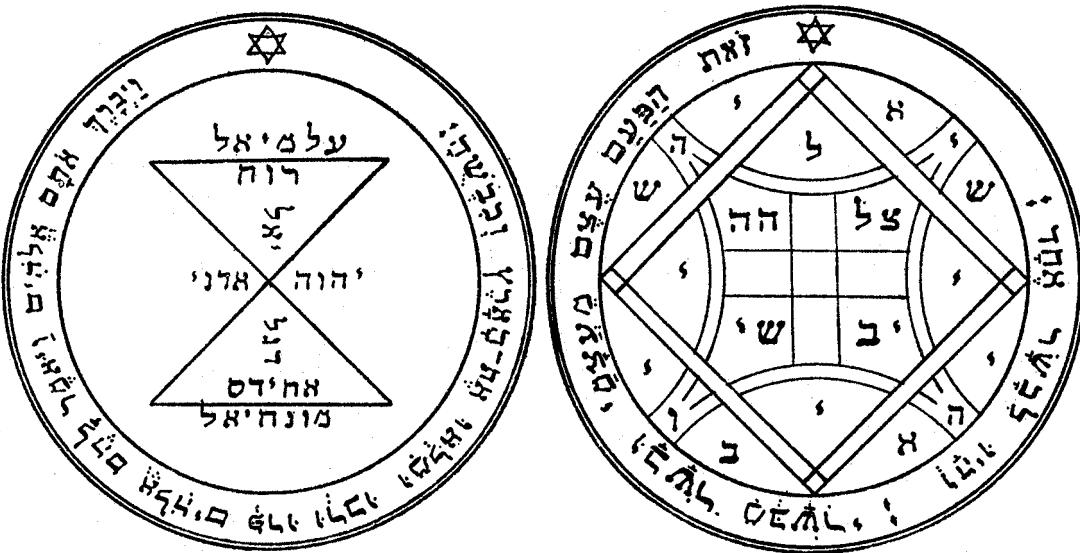
Рисунок 41. Третий пентакль Венеры. – Достаточно лишь показать этот Пентакль человеку, и он воспылает любовью. Его ангела Монахиила следует призывать в день и час Венеры, в час первый или восьмой.

Примечание редактора. – Внутри фигуры написаны следующие имена: IHVH, Адонай, Руах, Ахидес, Эгалмиэль, Монахииэль и Дегалииэль. Стих взят из Бытия 1:28: «И благословил их Элохим, и сказал им Элохим: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею.»

Рисунок 42. Четвертый пентакль Венеры. – Он обладает огромной силой, поскольку заставляет духов Венеры повиноваться и мгновенно принуждает любого желаемого человека прийти к вам.

Примечание редактора. – В четырёх углах фигуры помещены четыре буквы Имени IHVH. Остальные буквы составляют имена духов Венеры,

Ключ Соломона



Рисунки 41 и 42.

например: Шии, Эли, Аиб, и др. Стих взят из Бытия 2:23-24:
 «Вот эта – кость от костей моих и плоть от плоти моей... И будут двое одна плоть.»

Рисунок 43. Пятый и последний пентакль Венеры. – Достаточно лишь показать его любому человеку, и он удивительным образом разбудит в нем любовь.

Примечание редактора. – Вокруг центрального квадрата написаны имена: Элохим, Эль Гебиль и ещё два имени, которые невозможно разобрать, и потому они переданы в том виде, в каком имеются в источнике. Символы выполнены алфавитом «Переход через Реку». Стих по кругу взят из Псалма 21:15: «Сердце моё, как воск, растаяло в недрах моих.»

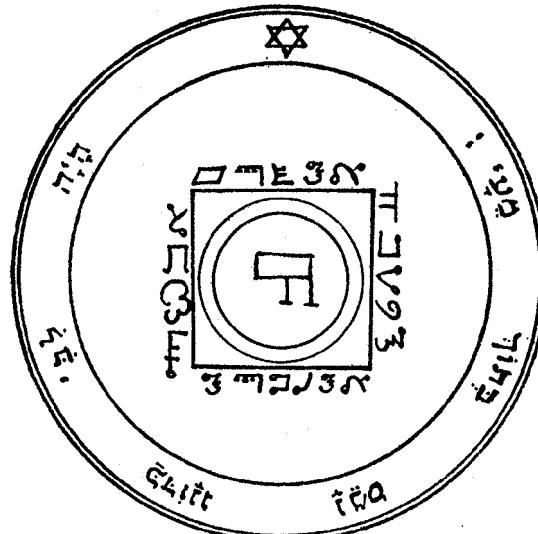
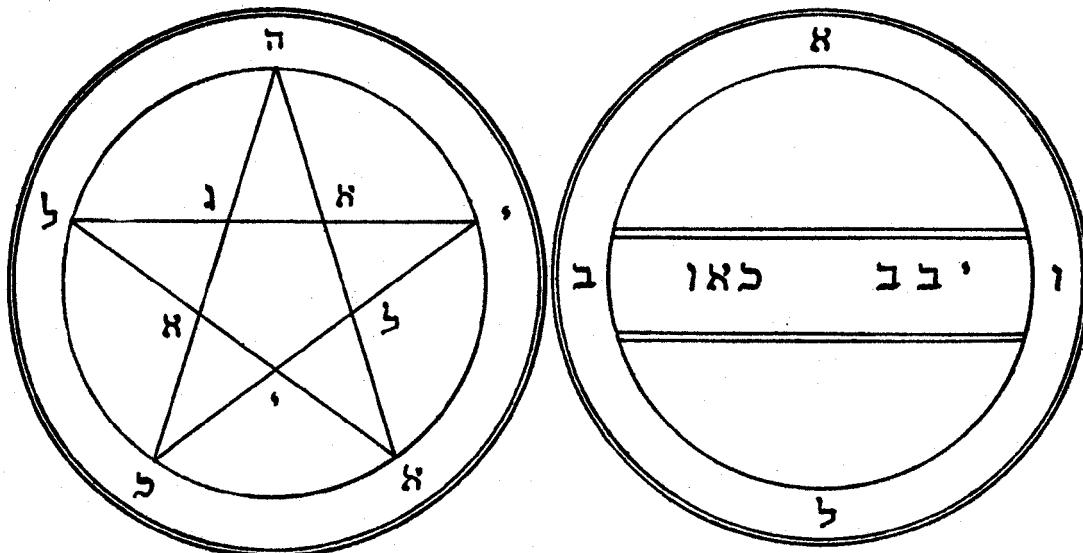


Рисунок 43.

Святые Пентакли

МЕРКУРИЙ



Рисунки 44 и 45.

Рисунок 44. Первый пентакль Меркурия. – Он служит для призыва духов, пребывающих под небесным сводом.

Примечание редактора. – Буквы, составляющие имена духов: Екахиэль и Агиэль.

Рисунок 45. Второй пентакль Меркурия. – Духи, чьи имена вписаны в этот Пентакль, способны осуществлять и даровать то, что противоречит естественному порядку вещей и не относится ни к одной иной категории. Они охотно дают ответы, но их трудно увидеть.

Примечание редактора. – Буквы образуют имена Боэля и других духов.

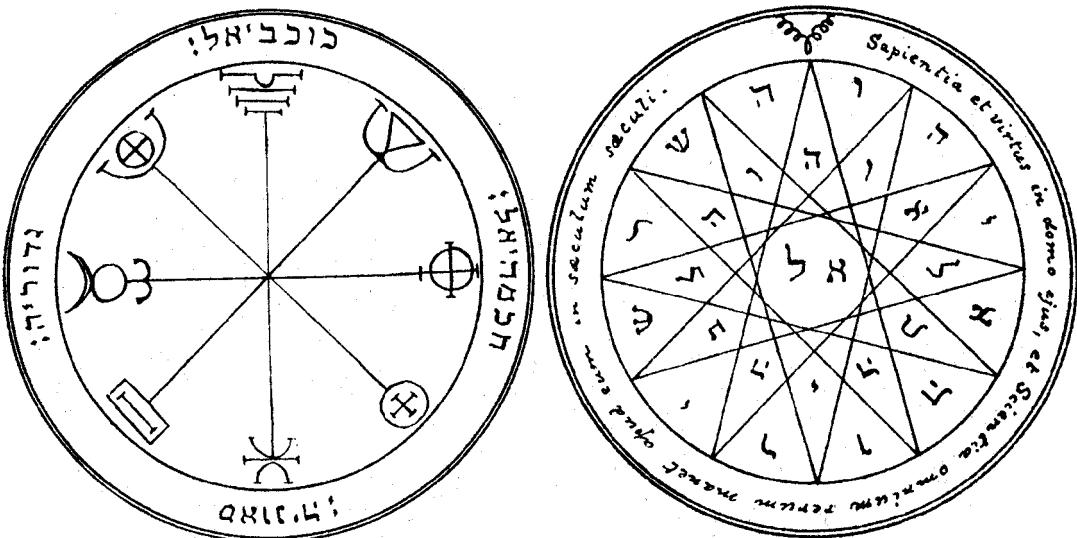
Рисунок 46. Третий пентакль Меркурия. – Этот Пентакль, как и следующий, служит для призыва духов, подвластных Меркурию, особенно тех, чьи имена написаны в нём.

Примечание редактора. – Мистические символы Меркурия и имена ангелов: Кокавиэль, Геория, Савания и Хокмаиэль.

Рисунок 47. Четвертый пентакль Меркурия. – Он предназначен для обретения понимания и знания обо всех сотворённых вещах, для поиска и проникновения в скрытое, а также для повелевания духами, именуемыми Аллатори, с целью выполнения поручений Они подчиняются очень охотно.

Примечание редактора. – В центре написано Имя Бога: Эль. Еврейские буквы, вписанные по окружности додекаграммы, образуют фразу: «IHVN, утверди изменчивое и да будет ограничение пустоте.» Стих: «Мудрость и добродетель – в доме его, и знание всего пребывает с ним вовек.»

Ключ Соломона



Рисунки 46 и 47.

Рисунок 48. Пятый и последний пентакль Меркурия. – Этот пентакль повелевает духам Меркурия и служит для открытия дверей, каким бы образом они ни были закрыты, и ничто не может противостоять ему.

Примечание редактора. – Внутри Пентакля написаны имена: Эль Аб и IHVH. Стих взят из Псалма 23:7: «Поднимите, ворота, верхи ваши, и поднимитесь, двери вечные, и войдёт Царь славы.»

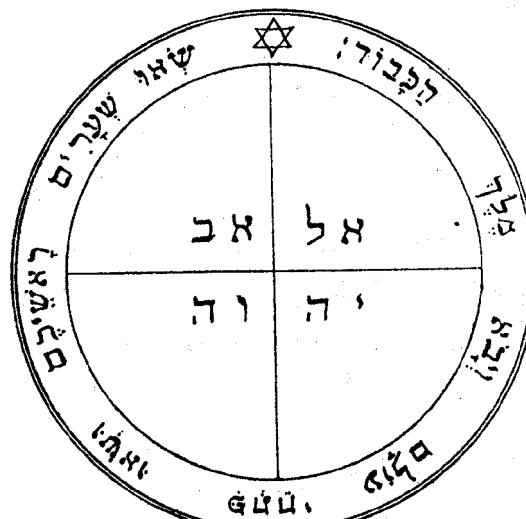
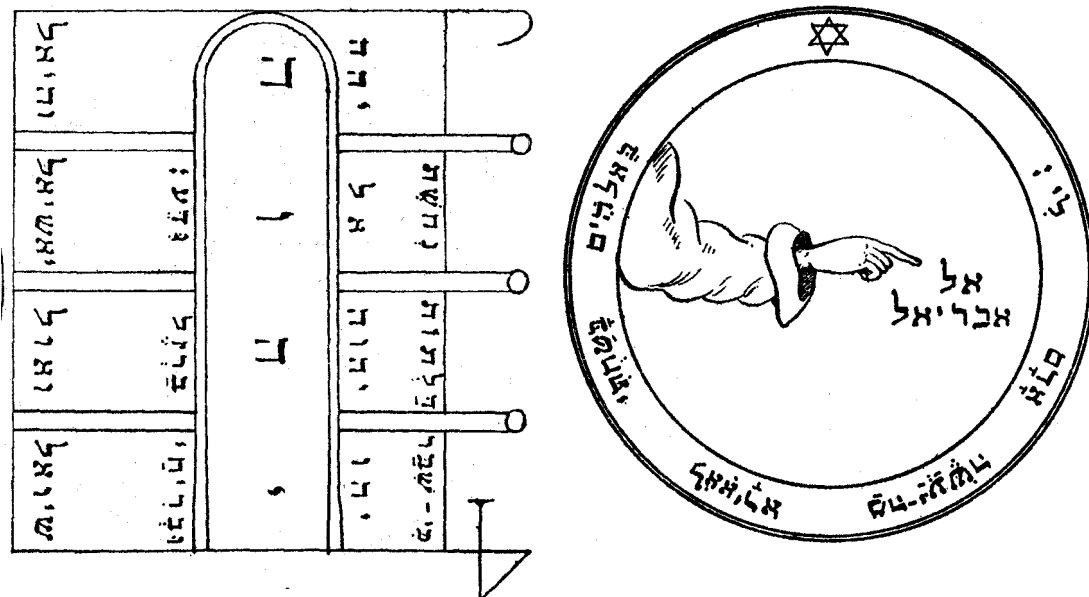


Рисунок 48.

ЛУНА.



Рисунки 49 и 50.

Рисунок 49. Первый пентакль Луны. – Этот и следующие Пентакли служат для призыва и вызова духов Луны; кроме того, они служат для открытия дверей, каким бы образом они ни были заперты.

Примечание редактора. – Пентакль представляет собой своего рода иероглифическое изображение двери или ворот. В центре написано Имя IHVH. Справа находятся имена: IHV, IHVH, AL и IHN. Слева — имена ангелов: Шиоиэль, Ваоль, Яшиэль и Вехиэль. Стих, написанный над именами с обеих сторон, взят из Псалма 106:16: «Он сокрушил врата медные и запоры железные сломил.»

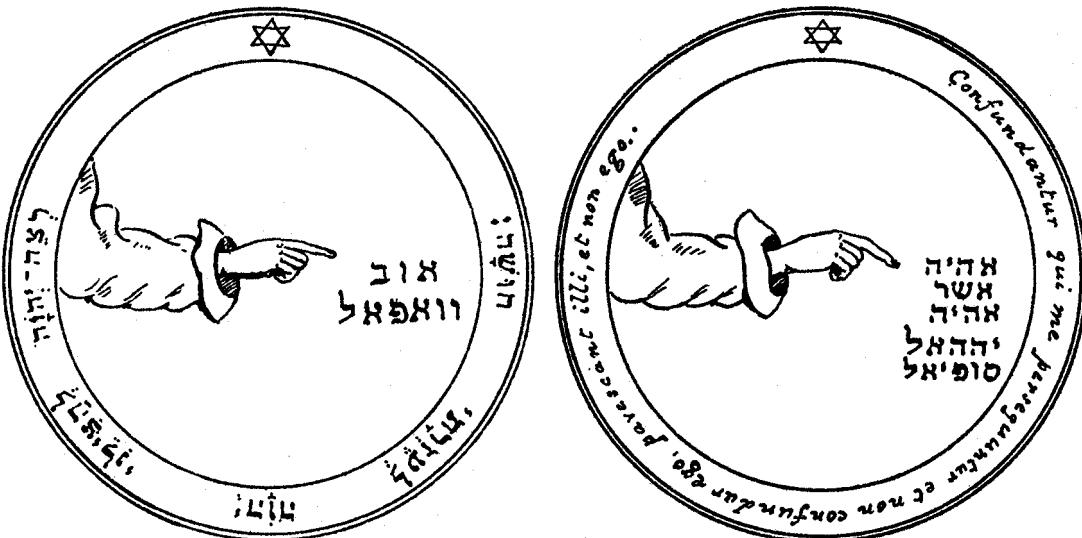
Рисунок 50. Второй пентакль Луны. – Он защищает от всех опасностей и бедствий, связанных с водой, и если духи Луны возбудят и вызовут сильный дождь и сильные бури вокруг круга, чтобы поразить и напугать вас, то, показав им этот пентакль, все быстро прекратится.

Примечание редактора. – Рука указывает на имя Эль и имя ангела Абариила. Стих взят из Псалма 55:12: «На Бога возложил я упование моё; не убоюсь: что сделает мне человек?»

Рисунок 51. Третий пентакль Луны. – Если он будет должным образом изготовлен и будет с вами в путешествии, он защитит вас от всех ночных нападений и от всякой опасности и беды на воде.

Примечание редактора. – Имена: Ауб и Вевафиэль. Стих взят из Псалма 39:14: «Благоугодно будь, о IHVH, избавить меня; поспеши, о IHVH, на помочь мне.»

Ключ Соломона



Рисунки 51 и 52.

Рисунок 52. Четвёртый пентакль Луны. – Он защищаетзывающего от всякого зла и от любого вреда – душевного или телесного. Его Ангел, Софиэль, дарует знание о свойствах всех трав и камней; и каждому, кто призовёт его по имени, он дарует знание обо всём.

Примечание редактора. – Божественное Имя: Эхеье Ашер Эхеье, а также имена ангелов: Яхиэль и Софиэль. Стих: «Да будут постыжены преследующие меня, а я да не буду постыжён; пусть боятся они, а не я.»

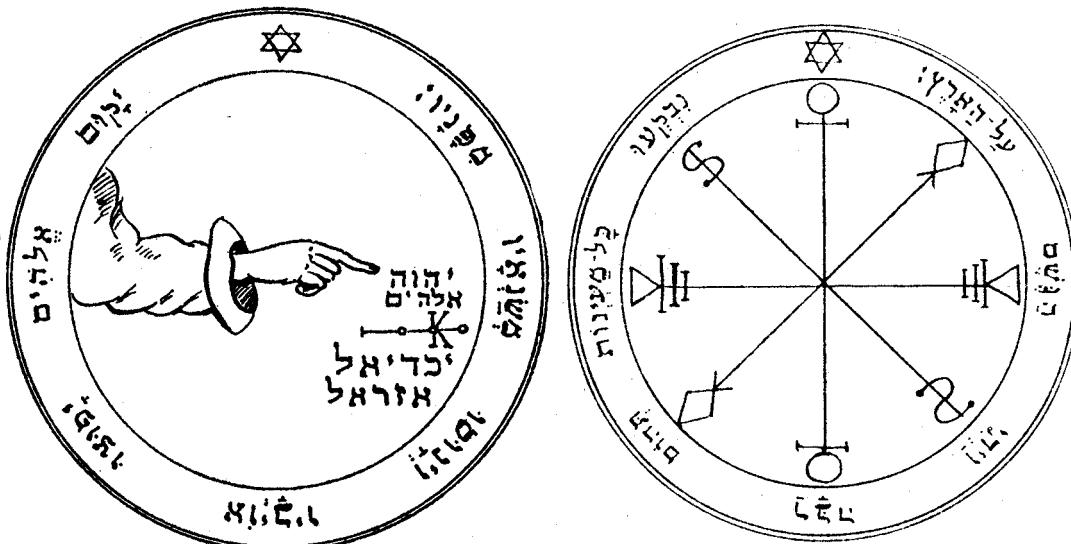
Рисунок 53. Пятый пентакль Луны. – Он служит для получения ответов во сне. Его ангел Иахадиэль управляет разрушением и потерей, а также уничтожением врагов. Его также можно призывать именами Абдон и Дале против всех ночных призраков и для вызова душ усопших из Ада.

Примечание редактора. – Божественные имена: IHVH и Элохим; мистический символ Луны и имена ангелов Иахадиэль и Азариэль. Стих из Псалма 67:2: «Да восстанет Бог, и расточатся враги Его; и да бегут от лица Его ненавидящие Его.»

Рисунок 54. Шестой и последний пентакль Луны. – Этот Пентакль исключительно хорош и служит для вызова обильного дождя, если он выгравирован на серебряной пластине; если поместить его под воду, то дождь будет продолжаться всё то время, пока он там находится. Пентакль должен быть выгравирован, нарисован или написан в день и час Луны.

Примечание редактора. – Пентакль составлен из мистических символов Луны, окружённых стихом из Бытия 7:11–12: «В тот день разверзлись все источники великой бездны... и лился дождь на землю.»

Святые Пентакли



Рисунки 53 и 54.