



El jhandi es una bandera, símbolo característico del hinduismo en esos países, que se coloca en el jardín o en una maceta en interiores. Generalmente se coloca después de una puja, un ritual realizado en el hogar por un sacerdote indio (pandit).

El jhandi proviene de la palabra hindi jhand, que significa bandera. Esta palabra se adoptó posteriormente en el indostánico caribeño, que significa una bandera triangular de oración. El jhandi también se identifica como un axis mundi, que simboliza el Monte Meru, el centro de la tierra, porque se coloca en el hogar como el centro de todo.

Con la llegada de trabajadores asiáticos contratados al Caribe, también se introdujo el hinduismo. El jhandi surgió originalmente como un intento de aumentar la visibilidad de su comunidad, cultura y fe, pero su popularidad también se debió a la resistencia indocaribeña al dominio del cristianismo y la cultura afrocaribeña. Los jhandis también indicaban que los hindúes vivían en la casa donde se colocaban. Esto era realizado principalmente por seguidores del Sanātana Dharma, ya que los seguidores del Arya Samaj no lo conocían. Si bien también se encuentran banderas similares a los jhandis en templos del norte de la India, de donde proviene la mayoría de los indocaribeños, la prevalencia de los jhandis, en particular su colocación en los hogares, es exclusiva de los hindúes del Caribe.