

Pour plus d'informations sur les zones de boisement de Saskatoon:

Email: friendsafforestation@gmail.com

Site web: www.stbarbebaker.wordpress.com



**Amis des
Zones de
Boisement de
Saskatoon Inc**



**City of
Saskatoon**

Contributeurs:

Traduit en français par Jade Varin

Illustrations par Kevin Wesaquate

Recherche et Matériel Éducatif par Elizabeth Bekolay

Comité Consultatif and Éditeurs: Julia Adamson,

Elizabeth Adamson, et Robert White

Merci au Dr. Rose Roberts pour les conseils sur la reconnaissance des terres.

Références:

1. Gridley, K. (1989). *Man of the Trees: Selected Writings of Richard St. Barbe Baker*. Willits, California: Ecology Action of the Midpeninsula.

2. Hanley, P. (2018). *Man of the Trees: Richard St. Barbe Baker - the First Global Conservationist*. Regina, Canada: University of Regina Press.

3. University of Saskatchewan, University Archives & Special Collections, Richard St. Barbe Baker fonds, MG 71 Box33 M2 3 Baker And Sister 1895 001

Avec la permission de Hugh Locke,
Fiduciaire littéraire de la succession de Richard St. Barbe Baker.

Copyright Tous droits réservés. Voir le guide de l'enseignant.

Ce projet a été réalisé avec l'appui financier
du gouvernement du Canada.

This project was undertaken with the financial support
of the Government of Canada.

Canada

SaskEnergy

Livret 2 Être amis avec les arbres



*Nous marcherons doucement lorsque nous
entrerons dans le sanctuaire des bois, puisque
nous sommes en compagnie d'arbres qui
répondent à notre amour et à nos soins.*

~ Richard St. Barbe Baker ^[1]

Reconnaissance des Terres:

Les zones de boisement sont situées dans le déversoir glaciaire de l'île Yorath de Swale Ouest, un site sacré du territoire du traité 6 et terre natale des métis. Ceux qui ont conclu le traité 6 sont les Cris *Nêhiyawak* (neh-HEE-oh-wuk), Saulteux *Nakawē*, et le peuple Nakota *Yankton* et *Yanktonai*.

Que nos relations avec la terre, les personnes debout (arbres), les forêts et les eaux nous apprennent à honorer et à respecter le passé et à avancer en harmonie. Puissions-nous tous nous réunir en amis, afin de trouver de l'inspiration et des conseils provenant des histoires, des langues, et des cultures qui élargissent notre compréhension et notre collaboration communautaire pour le présent et pour l'avenir.

Saison:

Automne

Introduction:

As-tu déjà entendu parler de l'homme des arbres? Il est né le 9 octobre 1889 en Angleterre. Il a voyagé à travers le monde afin de



promouvoir la plantation d'arbres, la protection de forêts spéciales comme les séquoias, et également afin de promouvoir de bonnes pratiques forestières. Sa plus grande ambition était d'inverser la croissance des déserts. Il a donc élaboré un plan pour reconquérir le plus grand désert du monde, le Sahara, à l'aide de la plantation d'arbres. Il avait déjà compris il y a 100 ans que les arbres et les forêts influencent le climat, protègent les terres et qu'en retenant l'eau, ils préviennent l'inondation.

Pourquoi est-il si important pour la Saskatchewan? Il a étudié à l'Université de la Saskatchewan, vivait proche de Beaver Creek, passait du temps dans la forêt proche de Prince Albert, et a planté son dernier arbre sur le campus de l'Université de la Saskatchewan avant son décès à l'âge de 92 ans. La zone de boisement que nous décrivons dans ce livret a été plantée en 1972 et nommée en son honneur en 1978.



Feu

La vie n'est possible que grâce au feu. Les gaz brûlants du soleil envoient juste la bonne quantité d'énergie sous forme de lumière et de chaleur, ce qui permet aux plantes de pousser. Les feuilles sont les premiers panneaux solaires, emmagasinant cette énergie lumineuse dans les tissus que nous mangeons ou brûlons pour nous réchauffer.

Extrait du poème sur le bois de chauffage de Lady Celia Congreve, 1930

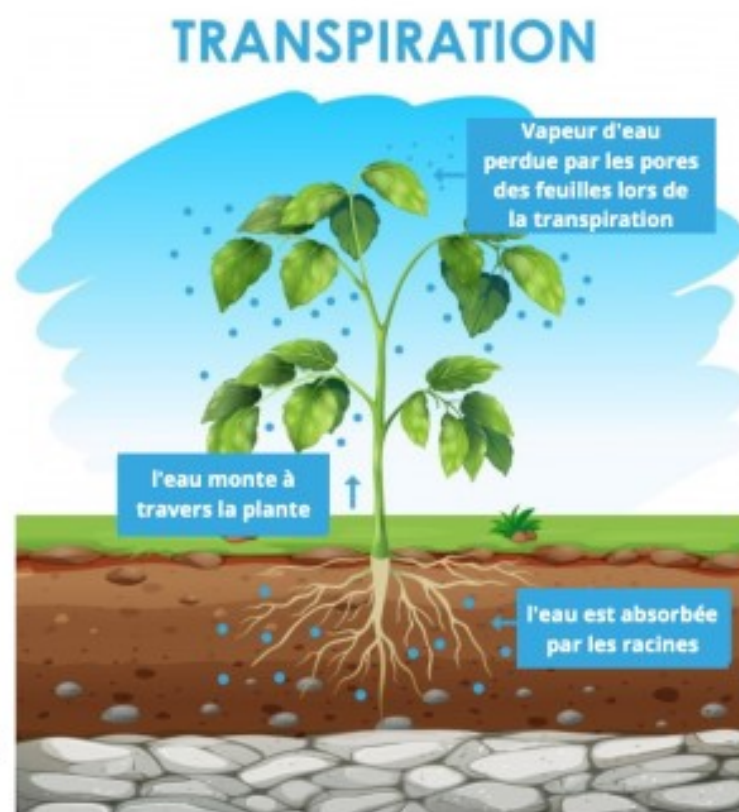
*Les bûches de bouleau et de sapin brûlent trop vite
Blaze lumineux et ne dure pas,
C'est les Irlandais qui ont dit
L'aubépine cuit le pain le plus sucré.
Le bois d'orme brûle comme un moule de cimetière,
Et les flammes mêmes sont froides
Mais vert cendré ou brun cendré
Convient à une reine avec une couronne dorée*

*Le peuplier donne une fumée amère,
Remplit vos yeux et vous fait étouffer,
Le bois de pomme parfumerait votre pièce
Le bois de poire sent comme les fleurs en floraison
Bûches de chênes, si sèches et vieilles
Éloignez le froid de l'hiver
Mais que les cendres soient humides ou sèches
Un roi en réchauffera ses pantoufles.*

Eau

Prend une autre grande inspiration et expire sur ta main. Sens-tu l'humidité de ton haleine? Lorsque tu expires, tu libères non seulement du dioxyde de carbone, mais également de la vapeur d'eau, soit de l'eau sous forme gazeuse. Les plantes respirent également de la vapeur d'eau à partir de plusieurs "bouches" microscopiques appelées stomates.

Un seul arbre peut rejeter des centaines de litres d'eau dans l'atmosphère chaque jour! C'est une façon importante que les nuages utilisent pour se former et pour faire de la pluie. Les plantes sont littéralement des pompes à eau qui pompent de l'eau vers le ciel.



Terre

Lorsque les feuilles tombent ou que les plantes et les animaux meurent dans l'écosystème, les charognards et les décomposeurs aident à recycler leurs nutriments dans le sol.

Regarde doucement à travers la litière de feuilles sur le sol. Fais une petite ouverture dans la première couche du sol. Prends une petite poignée et presse-la dans ta main.

Lorsque tu ouvres ta main, est-ce que le sol:

- Tient sa forme mais s'effondre lorsque tu le touches? (Sol de glaise)
- Garde sa forme même lorsque tu le touches? (Sol argileux)
- Tombe en morceaux? (Sol sableux)

Histoire: Être amis avec les arbres

Note: Tout ce qui est écrit en italique a été écrit par Richard et traduit directement de ses textes.

As-tu déjà eu la chance de t'asseoir seul(e) dans la nature? Ou bien as-tu déjà grimpé un arbre qui est devenu un bon ami? Lorsque Richard St. Barbe Baker avait 5 ans, il a reçu la permission d'aller seul dans la forêt proche de sa maison. Il était euphorique et a vécu une expérience qui a changé sa vie.

Alors que je me lançais dans la plus grande de toutes les aventures forestières, j'ai tout d'abord suivi un chemin qui descendait dans la vallée. Je me suis bientôt retrouvé dans une partie de la forêt où les arbres étaient plus hauts et où le chemin était disparu à travers les fougères sous les pins. Sous peu, j'étais complètement isolé dans la croissance riche et emmêlée des fougères qui étaient bien au-dessus de ma tête. Dans mon esprit d'enfant, j'étais entré dans le pays féérique de mes rêves.^[1]

Bien que je ne voyais que quelques mètres en avant de moi, je n'avais aucun sentiment d'être enfermé. La sensation était exaltante. J'ai commencé à marcher plus vite, stimulé par un sentiment de bien-être presque éthéré, comme si j'avais été détaché de la terre. Je suis devenu enivré de la beauté qui m'entourait, plongé dans la joie et l'euphorie de pouvoir ressentir une partie de tout cela.

Sous peu, les fougères sont devenues plus courtes et, peu de temps après, elles sont disparues pour laisser place à une clairière où les aiguilles de pin sèches couvraient le sol de la forêt d'un doux tapis brun. Des rayons de lumière perçaient la canopée de la forêt et étaient reflétés dans les brumes du sol. Ils étaient apparus comme de glorieuses tiges entrelacées avec les hautes branches des arbres; des fils lumineux et sombres tissés dans un dessin.

J'étais entré dans le temple des bois. J'ai sombré au sol dans un état d'extase; tout était si intensément vif – l'appel du coucou lointain semblait être juste à côté de moi. J'étais seul et pourtant entouré de toutes les créatures vivantes que j'aimais si précieusement.^[2]

Dans le bois parmi les pins, il me semblait que pendant un bref instant, j'avais goûté à l'immortalité, et en quelques secondes, j'avais vécu une éternité... j'étais amoureux de la vie.^[2]

Richard a appris que s'il avait une dure journée, il pouvait aller rendre visite à son ami l'arbre et tout commencerait à aller mieux.

Ce hêtre à écorce lisse était pour moi une Mère confesseur.... Debout près du hêtre amical, je savais dans mon cœur que mes ennuis et mon chagrin, ainsi que tout ce qui me plaisait, n'étaient que pour un moment passager. J'imaginais que j'avais des racines qui creusaient profondément dans la terre Mère et que tout au-dessus je faisais germer des branches. Je gardais cela dans ma pensée pendant quelques instants, puis je revenais au moment présent avec la force d'un l'arbre et un cœur radieux, sachant que c'était tout ce qui comptait vraiment. [2]

À partir de ce moment-là, Richard pouvait se libérer de tout problème et pouvait se sentir rechargé en se connectant à la nature. Il utilisait les mots 'enivré' et 'euphorie' pour décrire son expérience de se sentir aimé, en sécurité et chez soi dans la nature. Ce sont des sentiments que nous désirons tous ressentir et l'expérience d'harmonie avec l'essence de la vie que Richard ressentait démontre à quel point c'est naturel.

Richard explorait les forêts seul il y a plus de 100 ans. Il est beaucoup plus difficile maintenant de trouver des endroits naturels où nos parents nous laisseront aller; il est donc important de demander à nos parents et à nos enseignants de nous y amener. Nous pouvons également explorer la nature à proximité dans nos propres quartiers. À Saskatoon, nous avons la chance d'avoir une vallée de rivières sauvages avec de nombreux endroits à explorer, tels que le parc régional urbain George Genereux et la zone de reboisement Richard St. Barbe Baker.

Réflexion:

1. De quelles parties de la vie es-tu amoureux/se? Qu'est-ce qui te donne le plus de paix et de bonheur? Cela augmente la force de vie positive en toi.

2. Qui ou quoi voudrais-tu avoir avec toi en explorant une forêt ou une région sauvage pour la première fois? Pourquoi?

Activité de plein-air ou sur le site:

Comme 'la force' dans *La guerre des étoiles* ou les éléments dans *Avatar: Le dernier maître de l'air*, nous sommes tous connectés à travers les cycles et les énergies universelles de la vie. **Prend un moment près d'un arbre pour méditer sur la connexion entre toi, l'arbre, et les différents éléments.**

Air

Avec une partie de ton corps touchant l'arbre, **prend une grande inspiration**. Une partie des molécules d'oxygène (O_2) qui entrent dans tes poumons provient des plantes autour de toi et une autre partie provient des plantes et phytoplanctons qui sont au loin. **Expire tout ton souffle**. Tu es en train de libérer l'une des principales composantes de la vie, le dioxyde de carbone (CO_2). Ton arbre respire joyeusement ce gaz pour fabriquer des sucres qui deviennent la forme solide de carbone que tu vois quand tu regardes l'arbre.

Lève ta main et sens l'air autour de toi. La plus grande partie de l'air (78%) est composée d'azote gazeux (N_2). Les plantes ont besoin de N_2 pour se développer et nous en avons besoin provenant des plantes et des animaux, mais seulement les bactéries et la foudre ont le pouvoir de nous en donner sous les formes que nous pouvons assimiler.

