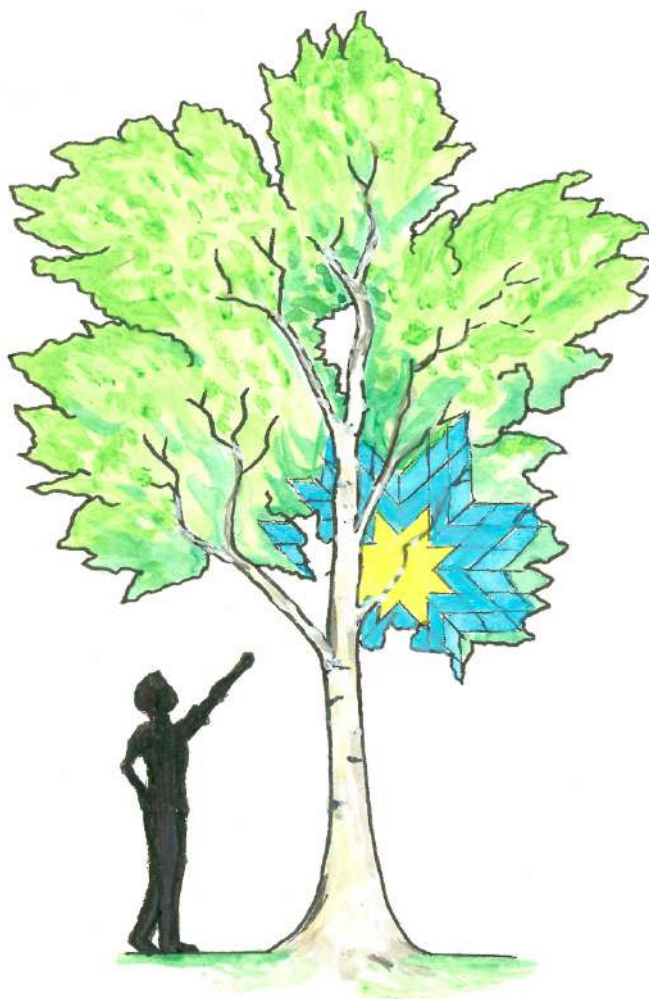


Guide de l'enseignant et des parents :  
Histoires de la zone de boisement de Richard St. Barbe Baker



*Notre avenir appartient à nos enfants; l'avenir du monde est  
entre leurs mains et entre les mains de leurs enfants.  
Entraînons-les sagement, et voyons à ce que la compréhension  
et l'appréciation des arbres font partie de leur patrimoine.*

*~ Richard St. Barbe Baker, Danse des arbres<sup>[1]</sup>*

## Table des matières:

Inspirer un changement positif à travers une histoire .....	3
Accès au site et informations sur le trajet.....	4
Remerciements.....	5
Éducation basée sur la nature.....	8
Adapter les leçons aux niveaux scolaires.....	8
Résumé des activités suggérées dans les livrets.....	9
Liste des espèces d'arbres.....	11
Liste des espèces de fleurs et d'herbes.....	12
Liste des espèces de mammifères.....	13
Liste des espèces rares.....	14
Liste des espèces d'oiseaux.....	15
Glossaire.....	16
Liens avec le curriculum par année d'étude.....	17
Cartes de localisation.....	19
Annexe 1: Chasse aux trésors des fleurs de printemps.....	21
Annexe 2: Chasse aux trésors des fleurs d'automne.....	22
Annexe 3: Fiche d'identification de l'arbre (motif Starblanket).....	23
Annexe 4: Animaux communs de la zone de boisement (motif Starblanket).....	24

## À propos de l'artiste:

Kevin Wesaquate est un poète de créations orales et un artiste visuel actuellement employé en tant que leader multidisciplinaire des arts autochtones au *Saskatoon Community Youth Arts Programing (SCYAP)*.

Il est originaire de la Première Nation de Piapot, où il a appris la valeur d'une communauté. Il partage fièrement ces enseignements à Saskatoon où son travail le mène.

*Sahkihitok* (aimez-vous les uns les autres).

## À propos du motif Starblanket:

*"Les Starblankets sont une façon d'honorer de grands accomplissements. Le symbole starblanket dans ces illustrations reflète la façon dont nous honorons nos aînés. Dans cet exemple, nous honorons l'héritage de Richard St. Barbe Baker dans la lumière et la beauté de la nature." ~ Kevin Wesaquate*  
(Poétique)

## À propos de l'auteur:

Elizabeth Bekolay est biologiste, auteure pour enfants et éducatrice axée sur la nature à Saskatoon, en Saskatchewan. Elle est reconnaissante de l'opportunité d'apprendre et de partager des histoires de la vie inspirante de Richard.

*Sommes-nous tellement assourdis par l'attrait du gain éphémère que nous ne pouvons pas entendre l'esprit des arbres nous interpeler?  
Sommes-nous tellement esclaves du marché que nous promettons nos âmes et ceux qui viendront après nous à ce que nous considérons maintenant comme le bien-être?*

*~ Richard St. Barbe Baker<sup>[1]</sup>*

## *Inspirer un changement positif à travers une histoire*

Le 6 novembre 1971, Richard St. Barbe Baker a reçu un doctorat honorifique en droit de l'Université de la Saskatchewan, qui lui a été remis par son ancien camarade de classe John G. Diefenbaker, 13<sup>ième</sup> Premier ministre du Canada. Ces livrets et ce guide pédagogique ont été créés en 2021, inspirés par le désir de marquer le 50<sup>e</sup> anniversaire commémorant les services humanitaires extraordinaires de Richard St. Barbe Baker dans le monde.

À Saskatoon, Richard St. Barbe Baker a été reconnu par Meewasin et la communauté Bahá'í de Saskatoon qui, ensemble, ont érigé un panneau commémoratif en son honneur. C'est sur le sentier Meewasin près du centre Diefenbaker et près du dernier arbre planté par Richard le 5 juin 1982.

**Il y a deux zones de boisement dans la ville de Saskatoon;** le parc régional urbain George Genereux de 148 acres et la zone de boisement Richard St. Barbe Baker de 326 acres. La ville de Saskatoon a planté les zones de boisement en 1972-1973 et a nommé la plus grande zone en l'honneur de Richard en 1978.

En 1972, ces zones de boisement ont été plantées dans le cadre du Programme de Survie Verte (*Green Survival Program*) en tant que pépinières. Aujourd'hui, trop grandes pour être transplantées ailleurs, les zones de boisement sont devenues des parcs régionaux urbains ouverts au grand public. Leur 50<sup>e</sup> anniversaire aura lieu en 2022. Les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. (*Friends of the Saskatoon Afforestation Areas Inc.*) publieront un film pour la commémoration – restez à l'écoute sur le site web : [www.stbarbebaker.wordpress.com](http://www.stbarbebaker.wordpress.com)

Richard St. Barbe Baker, par le biais d'organisations qu'il a fondées et assistées, a été responsable de la plantation de milliards d'arbres à l'échelle internationale. Le dernier arbre planté par Richard St. Barbe Baker a été planté lors de la Journée mondiale de l'environnement le 5 juin 1982; c'est un événement à célébrer en 2022 et au-delà.

La danse des arbres en 22 juillet 1922 était à l'origine de l'organisation Hommes des Arbres (*Men of the Trees*), maintenant connue en tant que la Fondation Internationale de l'Arbre (*International Tree Foundation, ITF*). Le 100<sup>e</sup> de cette organisation mondiale fondée par Richard St. Barbe Baker aura lieu en 2022.

Pour vous joindre à leurs célébrations, visitez [www.internationaltreefoundation.org](http://www.internationaltreefoundation.org). Les Watu Wa Miti (hommes des arbres) ont maintenu la devise de l'ITF "Twahamwe" (rassemblez-vous) et ont promis de;

1. Planter 10 arbres par an.
2. Protéger les arbres partout.
3. Faire une bonne action tous les jours.

Vous pouvez être un scout des forêts ou un Watu Wa Miti en honorant ces engagements.

Pour améliorer l'expérience d'apprentissage sur les zones de boisement, deux documentaires sur le patrimoine seront réalisés et disponibles à être visionnés en classe. L'un sera diffusé et disponible gratuitement à partir du 6 novembre 2021. L'autre sera diffusé en 2022 pour le deuxième anniversaire célébré par les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. Ces documentaires auront un hyperlien affiché sur la page web des zones de boisement – [www.stbarbebaker.wordpress.com](http://www.stbarbebaker.wordpress.com).

Ces histoires visent à impliquer plus de gens à participer à faire des actions communautaires en fournissant des efforts responsables et protecteurs de l'environnement. Ces actions ont pour but de pouvoir se concentrer sur les qualités tangibles et intangibles des espaces verts si important et si précieux de Saskatoon ainsi que de les célébrer. Ceci est conforme à nos valeurs communautaires dans la ville de Saskatoon et des régions avoisinantes.

### **Pourquoi s'intéresser à notre patrimoine local? Pourquoi étudier et protéger l'environnement et les écosystèmes?**

Richard St. Barbe Baker le dit ainsi; *“Nous ne pouvons pas survivre plus de cinq minutes sans air et les arbres nous donnent l'air que nous respirons. Nous ne pouvons pas survivre plus de cinq jours sans eau, et les arbres sont absolument essentiels dans le cycle de l'eau. Nous ne pouvons pas survivre plus de cinq semaines sans nourriture, et sans les arbres nous ne pourrions pas cultiver de nourriture.”*<sup>[1]</sup>

Richard St. Barbe Baker considérait les personnes dans sa vie comme de Grands Arbres : Les personnes formidables que j'ai connues (*Tall Trees : Great Ones I Have Known*). Les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. vous souhaitent bonne chance et vous encouragent à suivre votre propre chemin. Développez votre propre sens des arbres et gardez à l'esprit ces mots inspirants provenant de Richard St. Barbe Baker – le message des arbres.

*Soyez comme un arbre à la poursuite de votre cause;  
Tenez-vous ferme, agrippez-vous fort, poussez-vous vers le ciel;  
Pliez-vous aux vents du paradis;  
Et apprenez la tranquillité.*

## **Accès au site et informations sur le trajet**

L'accès à la zone de boisement Richard St. Barbe Baker peut être trouvé ici:

<https://stbarbebaker.wordpress.com/2016/06/03/where-is-the-richard-st-barbe-baker-afforestation-area/> C'est un parc régional urbain et la visite de la zone de boisement est **GRATUITE**.

L'autobus va vous déposer au **Southwest Dog Park**, longeant la route Cedar Villa Estates. Les élèves peuvent se regrouper à la droite/l'Est du stationnement où il y a une carte de la zone de boisement. Choisissez un sentier et commencez à explorer! (Vous n'avez pas à entrer au parc à chiens; il est clôturé et fermé.)

Lors d'une autre visite, prenez le chemin au sud du parc à chiens, et continuez à longer la clôture à l'Ouest du parc pour voir ce qu'il y a à observer. Il y a une zone à basse altitude dans des prés de saules avec un autre site de biodiversité.

Il y a **10 livrets** dans la série; ils suivent les saisons. Quelques activités peuvent être adaptées dans une cour d'école. Le nombre de visites minimum pour de meilleurs résultats est de 2 visites lors de l'année

scolaire, mais nous vous encourageons à faire une visite par mois pour que les élèves puissent en tirer le plus de bénéfices.

**Il est important qu'une visite de la zone de boisement accompagne le livret 1 ou 2 durant l'automne.**

## *Remerciements*

La production d'un ensemble de livrets comme celui-ci a nécessité la grande générosité de plusieurs personnes et les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. sont très reconnaissants de leur soutien. Les commémorations de 2021 et 2022 mentionnés ci-dessus ont fourni l'inspiration initiale pour la création de cet ensemble, mais les livrets seront des ressources inestimables et intemporelles. L'histoire naturelle et le patrimoine culturel de la zone de boisement Richard St. Barbe Baker, sur lesquels les livrets reposent, continueront de grandir en importance.

Plongeant dans l'histoire naturelle et le patrimoine culturel de la zone de boisement Richard St. Barbe Baker, les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. expriment leurs sincères remerciements à Elizabeth Bekolay, auteure, et Kevin Wesaquate, illustrateur, pour leurs connaissances, leurs expertises, leurs talents artistiques et leurs conseils dans la réalisation de cet ensemble de livrets éducatifs. Merci.

Les fonds Richard St. Barbe Baker, MG 71, sont détenus par les archives et collections spéciales de l'Université de la Saskatchewan et leur aide est grandement appréciée.

Les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc sont très reconnaissants envers Jade Varin pour la traduction du contenu anglophone vers le français. Une traduction de qualité élargit la portée de ce travail qui partage à tous la compréhension de notre patrimoine Canadien et des sciences naturelles qui enrichira la culture francophone du Canada.

Merci à la presse de l'Université de Regina qui a gracieusement autorisé l'utilisation de citations de ce livre, [Hanley, Paul](#) (Octobre 2018). *Man of the Trees Richard St. Barbe Baker, the First Global Conservationist*. Regina, SK, CA: University of Regina Press. p. 320. [ISBN 978088977566](#), pour soutenir cette initiative de protection de l'environnement. Nous sommes très touchés en toute humilité et gratitude de recevoir ces autorisations pour une utilisation éducative et non commerciale. Ultimement, ce livre est une lecture incontournable et est disponible via [University of Regina Press](#).  
<https://uofrpress.ca/Books/M/Man-of-the-Trees>

Robert White, BSA, MES (Env. St.), connaissait personnellement Richard St. Barbe Baker et nous a fourni un aperçu sincère et une harmonisation cruciale de la vision de Richard St. Barbe Baker avec nos matériels éducatifs. Les Amis des Zones de Boisement de Inc. vous sont éternellement reconnaissants et nous n'oublierons jamais votre soutien et votre gentillesse.

Notre gratitude et notre plus grande appréciation sont adressées à Paul Hanley, auteur de *Man of the Trees : Richard St. Barbe Baker, the First Global Conservationist*. Cette biographie fascinante qui détaille comment Richard St. Barbe Baker a consacré sa vie au service des communautés du monde entier, en plantant des arbres et en protégeant les forêts, a servi de cadre de référence pour nos livrets.

Pour la réalisation de ce projet, nous adressons nos remerciements les plus profonds à Hugh Locke. Hugh Locke a développé une relation étroite avec Richard St. Barbe Baker tout en organisant l'itinéraire de ses voyages mondiaux. Il a écrit : "Ce fut un honneur d'être filmé pour le documentaire que vous produisez et j'ai hâte de voir l'édition finale! Félicitations pour le travail exceptionnel que vous et votre équipe faites pour honorer l'héritage de St. Barbe et pour traduire cet héritage en actions locales" et

"Vous avez ma permission, en tant que fiduciaire littéraire de la succession de St. Barbe – et mes plus profonds remerciements – d'utiliser des citations de St. Barbe pour le documentaire et pour les excellents plans de leçons."

Les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. expriment leurs remerciements les plus vifs à John Jeavons, président de *Ecology Action of The Mid-Peninsula* pour la permission d'utiliser des citations de *Selected Writings of Richard St. Barbe Baker* par Karen Gridley.

Pensons à ce qui est "le plus important ; de développer nos racines, soit nos liens avec notre planète, avec nos semblables, avec nos écosystèmes magnifiques et résilients, avec le meilleur de nous-mêmes, afin qu'elles deviennent robustes et profondes", dit Jeavons. Efforçons-nous tous à "participer à un changement de paradigme qui nous emmènera dans une nouvelle ère de progrès véritablement durable, dans laquelle nous planterons tous des arbres – au sens propre ou figuré – pour ramener nos vies en harmonie avec la nature."

Le graphique neige/température du livret 5 a été adapté de *Snow Morphology Diagram* avec l'aimable autorisation de Dr. Kenneth G. Libbrecht, professeur de physique à Caltech et créateur de [SnowCrystals.com](http://SnowCrystals.com).

Nous sommes très appréciatifs que *SaskEnergy* ait proposé un financement pour l'impression papier de ces livrets. Les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. expriment leurs remerciements les plus chaleureux.

Ces livrets patrimoniaux ont été rendus possible grâce au soutien des Fonds d'action et de sensibilisation pour le climat (FCAA) du gouvernement du Canada. La source de financement du FCAA est les Fonds pour les dommages à l'environnement (FDE) en partenariat avec les Fonds d'action pour le climat (FAC). Par conséquent, avec une profonde appréciation et une sincère gratitude, les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. sont très fiers de lancer cette initiative communautaire axée sur des solutions fondées sur la nature pour l'action climatique, la sensibilisation à l'environnement, l'engagement écologique et l'engagement patrimonial.

Nous sommes reconnaissants envers la Ville de Saskatoon pour son soutien lors de la réalisation de ces livrets. Leurs conseils, leur orientation et leur leadership pour les zones de boisement ont démontré comment la Ville de Saskatoon se lance constamment dans des projets en reconnaissant les sept objectifs stratégiques de sa vision et de sa mission. Les prochaines étapes pour équilibrer le leadership environnemental avec la qualité de vie favorisent également une culture d'amélioration continue.

REMARQUE: Aucune partie de ce guide de l'enseignant ou de l'ensemble des 10 livrets patrimoniaux ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit par des moyens électroniques ou mécaniques, y compris les systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'éditeur. Ils peuvent être reproduits que par les enseignants, les jeunes instructeurs de groupes, les parents et parents qui enseignent à la maison, qui peuvent utiliser ces ressources uniquement à des fins éducatives. Veuillez ne pas revendre ou monétiser ces ressources de quelque manière que ce soit, car elles ont été publiées en tant que ressources environnementales et patrimoniales gratuites dans le cadre des buts charitables de l'organisme environnemental à buts non lucratif Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. à des fins personnelles, éducatives et non commerciales seulement. Tous les efforts ont été faits par l'éditeur pour obtenir toutes les autorisations d'utilisation du contenu nécessaires pour ces ressources. S'il y a eu un oubli de quelque nature que ce soit, veuillez envoyer une soumission écrite à [friendsafforestation@gmail.com](mailto:friendsafforestation@gmail.com) et nous serions plus qu'heureux de rectifier la situation.

Droits d'auteur © 2021 Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc.



**Pour citer le livret 1.**

Bekolay, E. (2021). Né avec un but. Livret 1 (Born With A Purpose, Booklet 1) dans *Histoires de la zone de reboisement Richard St. Barbe Baker*. (Richard St. Barbe Baker Afforestation Area Stories.) (J. Varin, Trans.) R. White, et al (eds.), Saskatoon, SK: Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. (Friends of the Saskatoon Afforestation Areas Inc.)

Les crédits et les autorisations qui sont répertoriés ici dans les remerciements s'appliquent à l'ensemble de la série de 10 livrets et du guide de l'enseignant. Ceux-ci sont considérées comme une continuation des pages de droits d'auteur.

**Bibliographie pour le Guide de l'enseignant**

- 1 Baker, Richard St. Barbe. *I Planted Trees*. Lutterworth Press. 1945.
- 2 Gridley, K. (1989). *Man of the Trees: Selected Writings of Richard St. Barbe Baker*. Willits, California: Ecology Action of the Midpeninsula.



**Amis des  
Zones de  
Boisement de  
Saskatoon Inc**



Ce projet a été réalisé avec l'appui financier  
du gouvernement du Canada.

This project was undertaken with the financial support  
of the Government of Canada.



## Éducation basée sur la nature

L'éducation écologique en plein air pour les enfants et les jeunes consiste à fournir un espace pour leur croissance et leur exploration. Nous avons besoin d'écosystèmes fonctionnels avec des plantes indigènes afin d'apprendre des connaissances écologiques, qui deviennent rapidement les connaissances les plus importantes pour une génération à qui l'on a transmis une planète malade.

Le besoin d'un lien avec la nature chez les enfants et les jeunes est autant pour leur santé mentale, physique, émotionnelle, sociale et spirituelle que pour la santé du monde naturel. Les zones naturelles auxquelles les humains ne se sont pas attachées et pour lesquelles ils n'ont pas développé une appréciation profonde peuvent être rapidement détruites par le développement urbain. **Faciliter la connexion nature-humain est devenu une bouée de sauvetage pour les générations futures. Faciliter cette connexion est l'un des rôles les plus importants des parents et des enseignants aujourd'hui.**

*Lien avec la nature* – Le 'lien' fait référence au 'processus ou à la formation d'une relation personnelle étroite, comme entre une mère et son enfant, en particulier par le biais d'une association fréquente ou constante'. Si les enfants passent la grande majorité de leur temps à l'intérieur, à apprendre avec des objets de manipulation en plastique et des écrans, ils risquent de ne pas former des liens avec le monde naturel et de ne pas apprendre à l'apprécier.

Beaucoup d'enfants et de jeunes ont perdu la sagesse des générations précédentes ; la sagesse qui s'acquiert en observant la nature, sans autre objectif que d'être simplement vivant et présent dans un bel espace, entouré d'arbres ou de fleurs. **Assurez-vous que vous vous permettez, vous et vos élèves, le temps de vous 'ennuyer' dans la nature. C'est là que naissent l'intelligence et l'imagination.**

Ce guide vous encourage, en tant que facilitateur de ces expériences, à tomber amoureux des arbres et à avoir confiance que les enfants et les jeunes dont vous avez la charge s'épanouiront dans ces espaces. Soyez créatif dans la façon dont vous utilisez le matériel et les informations fournis pour devenir un explorateur enthousiaste aux côtés de vos élèves.

## Adapter les leçons aux niveaux scolaires

Pour imprimer les livrets, choisissez '*retourner sur le côté court*' comme paramètre sur votre imprimante.

Ces livrets peuvent être une archive d'entrées de journal sur la nature qui ont été écrites tout au long d'une année. **L'ajout d'une couverture rigide utilisant des matériaux recyclés (carton plat, carton, tissu, feuilles de plastique ou couvertures de relieur) pourrait être un projet artistique qui ajoute à la longévité des livrets.** Perforez les extrémités et liez-les avec de la ficelle.

**Maternelle jusqu'à la 4<sup>ième</sup> année :**

1. Lisez l'histoire à voix haute à la classe.
2. Réfléchissez ensemble aux questions dans le cadre d'une discussion de classe.
3. Encouragez les élèves à remplir les pages avec de l'art ou des mots descriptifs simples.
4. Lisez les liens avec le curriculum (page #) et adaptez les leçons pour mettre l'accent sur les matériaux et les méthodes dans la zone de boisement, par exemple;
  - Trouver des sons de l'alphabet dans la forêt



- Faire des motifs avec des feuilles de couleurs différentes
- Compter les branches ou les aiguilles sur les conifères
- Mesurer la hauteur et la distance entre les plantes
- Recueillir des grains de fleurs et d'arbres pour la germination au printemps
- Dessiner ou peindre en portant une attention aux changements de couleurs. Quelles fleurs et feuilles sont à l'avance ou en retard sur les autres? Où est la plante la plus haute? Qu'y a-t-il au bout de la tige?

**5<sup>ième</sup> année jusqu'à la 12<sup>ième</sup> année (ou secondaire 5):**

1. Les élèves peuvent travailler sur les livrets indépendamment les uns des autres.
2. Menez une discussion de groupe ouverte pour que les élèves partagent leurs réflexions ou présentent leurs recherches.
3. Lisez les liens avec le curriculum (page #) et adaptez les leçons à un sujet particulier dans la zone de boisement, par exemple ;
  - Noter la température, la vitesse et la direction du vent, les précipitations, et l'humidité relative dans un journal météorologique avec des tableaux, des schémas, des diagrammes et des graphiques.
  - Analyser le potentiel de séquestration du carbone des arbres et des arbustes dans la zone de boisement à l'aide de cet outil - [www.shelterbelt-sk.ca](http://www.shelterbelt-sk.ca)
  - S'entraîner à la course d'orientation, de la cartographie et du GPS.
  - Pratiquer le yoga, le tai-chi, le qi gong et d'autres activités de pleine conscience dans les espaces ouverts de la zone de boisement.
  - Prendre le temps de s'asseoir, d'écrire et de dessiner ce qu'ils détectent autour d'eux.
4. Communiquez avec le programme ARBRE de l'Université de la Saskatchewan pour effectuer une dendrochronologie du tremble (arbre) - <http://www.madlabsk.ca/>

## Résumé des activités suggérées dans les livrets

Nous recommandons fortement de faire les activités des livrets lors d'une visite à une zone de boisement. Envoyez un courriel aux Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. Lorsque vous ne faites pas une excursion à une des zones de boisement, adaptez ces leçons dans un quartier local boisé au besoin. Voici un résumé des façons dont vous pouvez supporter chaque activité.

*Livret 1 – Né avec un but : **Visitez la zone de boisement** (automne ou septembre)*

Matériaux : livrets, crayons, matériels d'art privilégiés, petites enveloppes pour les graines, liste des espèces et fiche d'identification des arbres (annexe)

- Aidez les élèves à identifier et à adopter un arbre à l'aide de la fiche d'identification des arbres des zones de boisement (inclus dans l'annexe).
- Pour les classes avec des élèves plus jeunes, ne vous concentrez pas sur le nom de l'arbre, à moins que l'enfant ne le demande. (Utilisez iNaturalist Seek)
- Chasse aux trésors des fleurs d'automne en groupe (fiche en annexe) et collecte de graines.
- Grand jeu choisi par la classe adapté aux espèces qui sont dans les listes en annexe.
- La plantation d'arbres au printemps (Livret 8) pour la semaine de l'arbre encourage la croissance de la canopée. La plantation d'arbres pour la Journée de la feuille d'érable (Semaine nationale des forêts) en septembre encourage la croissance des racines.
- Faites un sachet de 10 graines. Ajoutez une description de l'arbre et une chanson/un poème sur la plantation d'arbres. Fournissez des illustrations, le nom des graines et offrez vos sachets de graines en cadeau pour encourager la plantation de 10 arbres chaque année.

*Livret 2 – Être amis avec les arbres: **Visitez n’importe quel endroit avec des arbres ou la zone de boisement** (automne ou octobre)*

Matériaux : terre (zone extérieure avec une couche d’humus, comme une falaise de trembles, une partie boisée ou une vallée fluviale).

- Facilitez l’apprentissage sur la façon dont nous sommes tous connectés à travers les éléments.
- Aidez les élèves à adopter un arbre – envoyez votre photo de votre arbre ou votre hyperlien sur iNaturalist à [friendsafforestation@gmail.com](mailto:friendsafforestation@gmail.com) pour un certificat d’adoption d’arbre et une réponse de votre arbre.

*Livret 3 – Faire des rêves la réalité (automne ou novembre)*

Matériaux : liste des espèces (annexe)

- Les élèves réfléchissent à leurs propres rêves et buts/objectifs pour l’avenir.
- Visitez à nouveau les arbres qui ont été adoptés.
- Grand jeu choisi par un groupe d’élèves (chaque groupe peut enseigner son jeu à tour de rôle chaque mois).

*Livret 4 – Les aînés et les leçons de la nature (hiver ou décembre)*

- Élaborez un brise-vent (rideaux d’arbres) éco-tampon et utilisez le calculateur de carbone fourni.
- Les classes avec des élèves plus jeunes peuvent visiter leur arbre et apporter un cadeau qu’ils ont fait.
- Invitez un gardien du savoir traditionnel à partager son savoir avec votre classe.
- Les actions du ‘Message des Arbres’ du livret 7 sont dans le film “The Legacy of Saskatoon’s Secret Forest” [stbarbebaker.wordpress.com](http://stbarbebaker.wordpress.com).
- Discutez ensemble ce livre de James Daschuk ‘Clearing the Plains’ Presse de l’Université de Regina  
**Broché** : 9780889776227, **Relié** : 9780889776210, Mars 2019 écrit dans le cadre de sa thèse de doctorat ou ce vidéo Youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=c2IUCd4yX6E&t=5031s>
- Discutez *Place and Culture* de l’Enseignement et Apprentissage de l’Université de Saskatchewan [https://teaching.usask.ca/curriculum/indigenous\\_voices/place-and-culture/introduction.php](https://teaching.usask.ca/curriculum/indigenous_voices/place-and-culture/introduction.php)

*Livret 5 – Une promesse pour l’avenir (hiver ou janvier)*

Matériaux : thermomètres, papier foncé (réfrigéré)

- Repérage – surveiller les traces d’animaux sur la neige et étudier la neige (flocons).
- Surveillez les prévisions locales pour de la neige et faites sortir les élèves lorsqu’il neige ou peu de temps après pour identifier les formes des flocons de neige.

*Livret 6 – La danse des arbres*

Matériaux : règle

- Études des brindilles – dormance des plantes.
- Organisez une soirée dansante ou une célébration en classe.
- Regardez les films réalisés pour les 50 ans du boisement- [stbarbebaker.wordpress.com](http://stbarbebaker.wordpress.com)

*Livret 7 – Fondation Internationale des Arbres (printemps ou mars)*

Matériaux : petits pots, grains (de la collecte d’automne ou autres), terreau (recherchez des mélanges de terres sans tourbe)

- Étude des espèces rares (liste en annexe).
- Plantez vos semences à l'intérieur (semences de la récolte d'automne ou autres).

#### *Livret 8 – La fête des arbres (printemps ou avril)*

- Reproduction animale.
- Effectuez des recherches sur l'ethnobotanique et les récoltes traditionnelles telles que les amélanches ou les shéperdies.

#### *Livret 9 – L'île des arbres et de la tortue (printemps ou mai)*

- Historique familial – d'où ancêtres sont-ils indigènes ? Tout le monde est indigène de quelque part. Avec suffisamment de généalogie, nous sommes tous liés les uns aux autres.
- Observation de la croissance des plantes au printemps.

#### *Livret 10 – Charte forestière mondiale et le défi du désert (été ou juin)*

Matériaux : ordinateurs portables pour la recherche, chasse aux trésors de fleurs de printemps

- Aidez les élèves à choisir l'un des leaders mondiaux de la conservation afin de mieux le ou la connaître (livrets/film). Le mouvement Chipko ou chipko andolan, était un mouvement de conservation des forêts en Inde par de nombreuses femmes courageuses et Sunderlal Bahuguna. Investiguez aussi Andy Lipkis <https://www.thelacoalition.com/about/our-coalition/andy-lipkis/> et les Personnes Arbres (*TreePeople*).
- Observation des fleurs/pollinisateurs et des zones humides.
- Plantez les arbres ou les fleurs que vous aviez semés au printemps. Présentez-les comme cadeaux, c'est-à-dire pour la fête des mères/fête des pères ou faites-en don à des projets de restauration de forêts.

## Arbres et arbustes – Les personnes debout

INDIGÈNES (RÉGIONAL)	INDIGÈNES (AMÉRIQUE DU NORD)	INTRODUITS DE L'EURASIE
Érable à feuilles composées Manitoba Maple <i>Acer negundo</i>	Orme d'amérique American Elm <i>Ulmus americana</i>	Orme de Sibérie Siberian Elm <i>Ulmus pumila</i>
Frêne vert Green Ash <i>Fraxinus pennsylvanica</i>	Épinette du Colorado Colorado Blue Spruce <i>Picea pungens</i>	Pin sylvestre Scots Pine <i>Pinus sylvestris</i>
Peuplier baumier Balsam Poplar <i>Populus balsamifera</i>	Épinette d'Engelmann <i>Picea engelmannii</i>	Caragana arborescent Caragana <i>Caragana arborescens</i>
Peuplier faux-tremble White Poplar/Aspen <i>Populus tremuloides</i>		Érable ginnala Amur Maple <i>Acer ginnala</i>
Peuplier deltoïde Cottonwood hybrid <i>Populus deltoides hybrid</i>		
Saule de Bebb Bebb's Willow		

*Salix bebbiana*

Amélanchier à feuilles d'aulne

Saskatoon Berry

*Amelanchier alnifolia*

Cerisier de Virginie

Chokecherry

*Prunus virginiana*

Cornouiller rouge

Red Osier Dogwood

*Cornus sericea*

Shépherdie argentée

Buffaloberry

*Shepherdia argentea*

Chalef argenté

Wolf Willow

*Elaeagnus commutata*

Symphorine blanche

Snowberry

*Symphoricarpos occidentalis*

Genévrier horizontal

Creeping Juniper

*Juniperus horizontalis*

Roses – sétigère, aciculaire, de bois

Roses – Prairie, Prickly, Woods

*Rosa arkansana, acicularis, woodsii*

Groseilles

Currants

*Ribes*

## Fleurs et Herbes

### INDIGÈNES (AMÉRIQUE DU NORD)

Aster

Many Flowered Aster

*Symphotrichum ericoides*

Aster lisse

Smooth Blue Aster

*Symphotrichum laeve*

Aster simple/Aster lancéolé

Panicled Aster

*Symphotrichum lanceolatum*

Chrysopside velue

Hairy Golden Aster

*Heterotheca villosa*

### INTRODUITS DE L'EURASIE

Laitue bleue, laitue de Tartarie

Blue Lettuce

*Lactuca tatarica*

Absinthe

Wormwood

*Artemisia absinthium*

Chardon des champs/Chardon du Canada

Canada Creeping Thistle

*Cirsium arvense*

Tanaisie vulgaire

Tansy

*Tanacetum vulgare*

Verge d'or du Canada Golden rod <i>Solidago (Plusieurs espèces)</i>	Dent de lion Dandelion <i>Taraxacum officinale</i>
Cypripède soulier Yellow Lady's Slipper <i>Cypripedium parviflorum</i>	Laiteron des champs Perennial <i>Sonchus arvensis</i>
Achillée millefeuille Yarrow <i>Achillea millefolium</i>	Chiendent pectiné/Agropyre à crête Crested Wheat Grass <i>Agropyron cristatum</i>
Grindélie squarreuse Gumweed <i>Grindelia squarrosa</i>	Brome inerme Smooth Brome <i>Bromus inermis</i>

## Mammifères – À 4 Pattes

La présence de certaines espèces est présumée d'après les données écologiques de la vallée de la rivière à Saskatoon – de la plus petite à la plus grande.

HERBIVORE	OMNIVORE	CARNIVORE/INSECTIVORE
Souris sylvestre Deer mouse	Raton-laveur Raccoon	Musaraigne pygmée Pygmy Shrew
Campagnols des prairies Prairie Vole	Ours (il est rare de l'apercevoir - passage transitoire) Bear	Chauve-souris argentée Silver-haired bat
Tamia mineur Least Chipmunk		<b>Petite chauve-souris brune</b> (en voie de disparition) Little Brown Bat
Écureuil rayé Thirteen-line Ground Squirrel		Grande chauve-souris brune Big Brown Bat
Écureuil Roux Red Squirrel		Chauve-souris cendrée Hoary Bat
Écureuil de Richardson Richardson's Ground Squirrel		Belette pygmée Least Weasel
Écureuil de Franklin Franklin's Ground Squirrel		Belette à queue courte/Hermine Short-tailed Weasel
Gaufre brun/Gaufre à poche Pocket Gopher		Belette à longue queue Long-tailed Weasel
Rat musqué Muskrat		Renard roux Red Fox
Porc-épic Porcupine		Lynx roux (non commun) Bobcat
Moufette Skunk		Coyote Coyote
Lièvre d'Amérique Snowshoe Hare		Loup (il est rare de l'apercevoir - passage transitoire)

	Wolf
Lièvre de Townsend	Cougar (non commun)
White-tailed Jack Rabbit	Cougar
Cerf hémione	
Mule Deer	
Cerf de Virginie	
White tailed deer	
Orignal	
Moose	

## Espèces rares des zones de boisement

OISEAUX	AMPHIBIENS	INSECTES	PLANTES
Épervier de Cooper Cooper's Hawk	Salamandre tigrée de l'Ouest Western Tiger Salamander	Hespérie des bois Woodland Skipper	Sureau doré plumeux Red-berried Elder
Petit chevalier Lesser Yellow Legs		Guêpe de l'Ouest Western yellowjacket	Cypripède soulier/jaune Small Yellow Lady's Slipper
Grèbe esclavon Horned Grebe			
Grèbe élégant Western Grebe			
Goglu des prés Bobolink			
Phalarope à bec étroit Red-necked Phalarope			
Hirondelle de rivage Bank Swallow			
Bruant de Baird Baird's Sparrow			
Bruant sauterelle Grasshopper Sparrow			
Gros-bec errant Evening Grosbeak			

Considérez l'empreinte humaine et le petit cypripède jaune du Nord. Posez des questions et faites des recherches; c.-a.-d. quand fleurit-il? Combien de temps la plante a-t-elle besoin d'avoir ses feuilles intactes pour reconstituer la plante en nutriments avant qu'elle n'entre en dormance?

## Oiseaux – Les ailés (Un petit échantillon des oiseaux dans la zone de reboisement)

**RÉSIDENTS TOUTE L'ANNÉE****OISEAUX MIGRATEURS**

Gélinotte huppée	Grèbe esclavon (preoccupation particulière)
Ruffed Grouse	Horned Grebe
Sittelle à poitrine blanche	Grèbe à bec bigarré
White-breathed Nuthatch	Pierd-billed Grebe
Sittelle à poitrine rousse	Grèbe à cou noir
Red-breasted Nuthatch	Eared Grebe
Mésange à tête noire	Grèbe jougris
Black-capped Chickadee	Red-necked Grebe
Pic mineur	Grèbe élégant
Downy Woodpecker	Western Grebe
Pic chevelu	Bernache du Canada
Hairy Woodpecker	Canada Goose
Grand corbeau	Canard colvert
Common Raven	Mallard
Grand-duc d'Amérique	Grand harle
Great-horned Owl	Common Merganser
	Pluvier bronzé
	American Golden Plover
	Sarcelle à ailes bleues
	Blue-winged Teal
	Canard souchet
	Northern Shoveler
	Buse de Swainson
	Swainson's Hawk
	Buse à queue rousse
	Red-tailed Hawk
	Épervier de Cooper
	Cooper's Hawk
	Grive fauve
	Veery
	Pluvier kildir
	Kildeer
	Urubu à tête rouge
	Turkey Vulture
	Moqueur chat
	Grey Catbird
	Geai bleu
	Blue Jay
	Merle d'Amérique
	American Robin
	Tyran tritri
	Kingbird
	Junco ardoisé
	Dark-eyed Junco
	Troglodyte familier
	House Wren



Paruline jaune  
Yellow Warbler

Pour en savoir plus sur la faune urbaine, contactez le Dr. Ryan Brook du laboratoire de l'Engagement Écologique et Communautaire pour les Animaux Sauvages (*Wildlife Ecology and Community Engagement; WECE*) de l'Université de la Saskatchewan. Ils ont 30 caméras de sentiers qu'ils surveillent à travers la ville et sa périphérie. Le projet de l'Université de la Saskatchewan fait partie du Réseau d'Information sur la Faune Urbaine (*Urban Wildlife Information Network; UWIN*)  
[https://agbio.usask.ca/faculty-and-staff/people-pages/ryan-brook.php#research\\_areas](https://agbio.usask.ca/faculty-and-staff/people-pages/ryan-brook.php#research_areas)

L'application pour téléphone intelligent iNaturalist ouvre un monde de possibilités en sciences naturelles pour les citoyens scientifiques et augmente la conscientisation et la valorisation de l'observation de la biodiversité. Les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. encouragent la gérance de l'environnement en dressant un inventaire de la biodiversité. En effet, on dit que l'on ne peut pas protéger ce que l'on ne connaît pas. Cet inventaire est apprécié et utilisé dans la planification future des zones de boisement. Sortez seul(e) pour vous connecter avec iNaturalist [utilisez l'application 'Seek' de iNaturalist pour les jeunes enfants], ou contactez les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. pour convenir d'une date et heure pour un Bio-Blitz de groupe.  
[friendsafforestation@gmail.com](mailto:friendsafforestation@gmail.com)

Guide de l'enseignant <https://www.inaturalist.org/pages/teacher%27s+guide>  
Ressources iNaturalist du Canada <https://inaturalist.ca/pages/ca-resources>  
Qu'est-ce que c'est? <https://youtu.be/hEZ2w9Yxjol>

## Glossaire

*Boisement* : l'acte ou le processus de développement d'une forêt, en particulier sur des terres non boisées auparavant.

*Agroforesterie* : un mode d'agriculture qui intègre les cultures, les arbres et les animaux en tant qu'un système naturel.

*Désertification* : le processus par lequel les terres fertiles deviennent désertiques, généralement en raison de la sécheresse, de la déforestation ou d'une agriculture inappropriée. (Il y a un débat parmi les scientifiques sur la définition appropriée. Certains voudraient que cela signifie que la zone est irréversiblement touchée tout au long de la chronologie humaine.)

*Permaculture* : une façon de cultiver des aliments qui imite la nature, est autosuffisant et inclut la communauté et le partage des ressources.

*Stomate* : minuscules pores de l'épiderme de la feuille ou de la tige d'une plante, formant une fente de largeur variable qui permet le mouvement des gaz dans et hors des espaces intercellulaires. *pl. stomates*

*Transpiration* : l'exhalation de vapeur d'eau à travers les stomates d'une feuille ou d'une tige de plante.

*Grand jeu : cache-cache, traqué, etc.*

## Liens avec le curriculum de la Saskatchewan

### **Maternelle:**

Arts plastiques - CPK.4,  
Anglais - CRK.1, ARK.1, ARK.2  
Santé - USCK.1  
Mathématiques – NK.1, NK.2, NK.3, PK.1

Éducation physique - PEK.1, PEK.2  
Science - LTK.1, MOK.1, NSK.1  
Univers social - RWK.2

### **1<sup>ère</sup> année:**

Arts plastiques - CP1.8  
Anglais - CR1.1, CR1.3, CC1.1  
Santé - USC1.1 (e), USC1.5  
Mathématiques - P1.1

Éducation physique - PE1.2, PE1.8  
Science - LT1.1, LT1.2, SE1.1, SE1.2, DS1.1, DS1.2  
Univers social - DR1.3, PA1.2, RW1.1

### **2<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CP2.7, CR2.3  
Anglais - CC2.1, AR2.1  
Santé - USC2.4  
Mathématiques - P2.1, SS2.2, SS2.3

Éducation physique - PE2.8, PE2.10  
Science - AN2.1, AN2.3, AW2.1, AW2.2  
Univers social - DR2.2, RW2.3

### **3<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CR3.1, CR3.3  
Anglais - CC3.4  
Santé - USC3.2  
Mathématiques - SS3.3

Éducation physique - PE3.2  
Science - PL3.1, PL3.2, ES3.1, ES3.2  
Univers social - DR3.2,

### **4<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CP4.7, CR4.1, CR4.3  
Anglais - CC4.1, CC4.3  
Santé - USC4.4

Éducation physique - PE4.9  
Science - HC4.1, HC4.2, HC4.3, SO4.1, RM4.1  
Univers social - RW4.1

### **5<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CP5.8, CR5.1  
Anglais - CC5.1, CC5.3  
Santé - USC5.4  
Mathématiques - SS5.5

Éducation physique - PE5.11  
Science - MC5.1, FM5.2(Navarac), WE5.1  
Univers social - DR5.1, DR5.2, DR5.3, RW5.1

### **6<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CR6.2, CR6.3  
Carrières - CG6.2, LW6.2  
Anglais - CR6.1, CR6.7, CC6.1  
Santé - USC6.4

Mathématiques - SP6.1, SP6.2,  
Éducation physique – PE6.10  
Science – DL6.1, DL6.3, DL6.4  
Univers social - DR6.2, RW6.2

**7<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CP7.10, CR7.2

Carrières - CG7.2

Anglais - CC7.1, CR7.1, CR7.7

Santé - USC7.4

Éducation physique – PE7.9

Science - IE7.2, IE7.3, IE7.4, EC7.3

Univers social - DR7.2, RW7.3

**8<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CP8.10, CC8.2, CR8.1

Anglais - CC8.1, CC8.8

Santé - USC8.1, USC8.6, DM8.9, AP8.10

Éducation physique - PE8.14

Science - WS8.1, WS8.2

Univers social - DR8.1, RW8.1, RW8.3

**9<sup>ième</sup> année:**

Arts plastiques - CP9.10

Anglais - CR9.1a, CC9.1a, CC9.5a

Santé - USC9.2 (Deuil écologique)

Mathématiques - P9.1

Éducation physique - PE9.7, PE9.8

Science - RE9.3

Univers social - DR9.3

**10<sup>ième</sup> année:**

Science – CD1, CD2, CD3, CD4

Anglais – CR A10.1, CC A10.1

**11<sup>ième</sup> année:**

Sciences de l'environnement 20 – AH2, AS1, AS2, TE1, TE2

Anglais – CR 20.1, CC 20.1

**12<sup>ième</sup> année:**

Biologie 30 – OL2

Anglais - CR A30.1, CCA30.1

Trouvez plus de liens et d'activités en lien avec le curriculum ici : <https://www.edonline.sk.ca/webapps/moe-curriculum-BB5f208b6da4613/>



*Dédié à la mémoire de Richard St. Barbe Baker, visionnaire, écologiste, conférencier humanitaire et auteur inspirant.*



**George Genereux Urban Regional Park Trails Map**  
147.8 acres    Bylaw 7767 no motorized vehicles  
Township Road 364  
<-804.7 meters 1056 steps->

This 148 acre woodland oasis planted under the 1972 Green Survival Program was preserved in perpetuity as an urban regional park. The park name honours a gold medal Olympian. Dr. George Genereux was also a radiologist of renown, author and illustrator. Explore [stbarbebaker.wordpress.com](http://stbarbebaker.wordpress.com)

Join us on the iNaturalist app  
[www.inaturalist.org](http://www.inaturalist.org/projects/genereux-park-eco-quest) > projects > genereux-park-eco-quest

**Directions**  
**George Genereux Park**  
Drive west on 22nd St W.  
Turn on SK Hwy 7 (Pike Lake Hwy)  
Pass 11 th St Compost  
Pass West Swale wetlands  
Take right turn before overpass  
Follow gravel road parallel  
to highway. When you see trees  
you have arrived. (Don't drive in  
Urban Regional Park Forest)  
Gps 52.1132738,-106.7901621

*Soyez comme un arbre à la poursuite de votre  
cause;  
Tenez-vous ferme, agrippez-vous fort, poussez-  
vous vers le ciel;  
Pliez-vous aux vents du paradis;  
Et apprenez la tranquillité.*

**La série d'histoires sur la zone de boisement de  
Richard St-Barbe Baker est disponible en  
français et en anglais.**



Cypripède soulier

Les Amis des Zones de Boisement de Saskatoon Inc. est un organisme environnemental Canadien enregistré sous le numéro 777143876RR0001 et enregistré sous le numéro 102084283 en tant qu'organisme à but non lucratif de la province de la Saskatchewan. ©  
[www.stbarbebaker.wordpress.com](http://www.stbarbebaker.wordpress.com)



Cerise de Virginie



Gaillet du Nord



Amélanchier



Chalef argenté

## Chasse aux trésors des fleurs de printemps



Shéperdie



Rose



# Chasse aux trésors des fleurs d'automne



Aster simple



Verge d'or



Aster lisse



Achillée millefeuille



Aster lisse



Chrysopside velue



# Identification des arbres des zones de boisement

## Motif Starblanket



Peuplier faux-tremble



Peuplier baumier



Peuplier



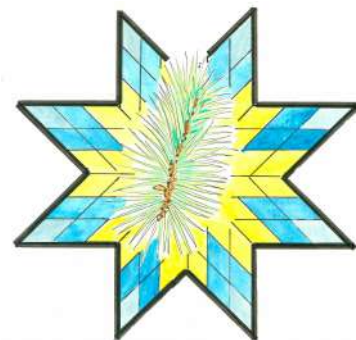
Frêne vert



Amélanchier



Érable du Manitoba



Épinette du  
Colorado



Orme de la Sibirie



Épinette d'Engelmann

## Animaux communs de la zone de boisement



Écureuil roux



Rouge-gorge



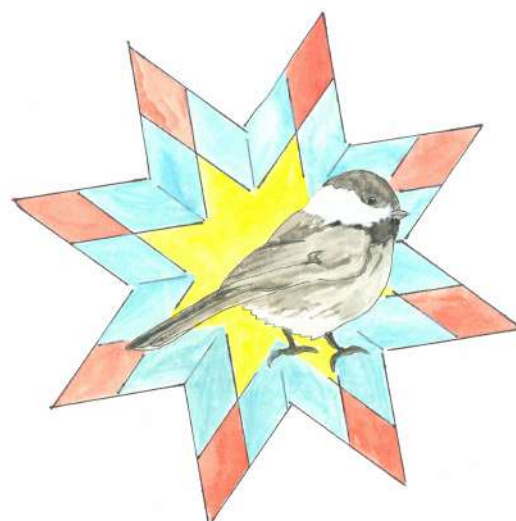
Pie



Pic mineur



Sittelle à poitrine blanche



Mésange