

Stemvork van zuiver kristal, een nieuwe dimensie van klankgenezing



Wanneer zuiver kristal professioneel is afgestemd op alle klanken in het universum dan is er een heel bijzonder heling instrument ontstaan. Het was geluid die de muren van Jerrico naar beneden haalde. Met andere woorden: het is geluid die 'vast zittende' blokkades of gestagneerde energie door de subtiele vibraties van de stemvork in beweging kan brengen zelfs op celmoleculair niveau. Stemvork vibratie-klank-heling wordt zowel bij mensen als dieren ingezet. De resultaten met dieren zijn veelal verbluffend.

Het maken van een dergelijke stemvork is een uniek individueel proces en kan alleen door een meester geproduceerd worden. Er zijn daarom maar beperkt aantal stemvorken in de hele wereld en als je er eentje tegenkomt dan heb je geluk.

We zijn dan ook dankbaar dat we deze unieke zuivere kristallen stemvork in het Blessing Fund mogen doorgeven. *Suggestie Blessing: € 1.790,-*

Tonale acupunctuur = klank acupunctuur

De Kristallen Stemvork is een therapeutisch instrument dat gebaseerd is op de kennis van de Phonophorese (klankacupunctuur). Phonophorese is een ideale aanvulling op alle lichaamsgerichte therapieën en kan worden gezien als een apart behandelstelsel.

Het wordt ook wel Tonale Acupunctuur genoemd, wat betekent dat er gewerkt wordt met hoorbare frequenties, **door de stemvork te plaatsen op meridianen, acupunctuurpunten, chakra's, organen en verschillende lichaamszones.**

De oscillaties van een kristallen stemvork zijn sterker, reiken verder (dieper) en langer swingend en zijn daarom niet te vergelijken met de werking van metalen stemvorken.

Technische informatie over de stemvork:

De kristallen stemvork is gemaakt van zuiver kristal (99,98% SiO₂) en geeft een nieuwe dimensie aan klankgenezing.

De productie van kristallen stemvorken is, een individuele productie, waardoor er maar weinig kristallen stemvorken beschikbaar zijn. Een kristallen stemvork wordt nauwkeurig gestemd met behulp van een Korg tuner.

De stemvork wordt een nacht in de oven gekoeld en voorzien van een uitgebreide vuur-polish. Dit zorgt ervoor dat de stemvork volledig spanningsvrij te zien is onder de periscoop (spanningstester). Een hoge kwaliteit kristallen stemvork is gemiddeld meer dan 100 keer aangeslagen voor de beste en zuiverste klank-kleur.

De tonen van de planeet

De oscillatietonen van de Kristallen Stemvork komen overeen met die van Hans Cousto, die de frequenties van de planeten ontdekte, zoals bijv. Zon, Maan, Mars, Pluto, Saturnus, Uranus enz. (Boekaanbeveling: Het kosmische octaaf, Hans Cousto)

Alle aardetonen (dagtoon, Sidiriaanse dag, platonisch jaar enz.) alle maantonen (maanknoop, apsisbaan enz.) alle planeet-tonen (Mercurius, Venus, Mars enz.)... zijn produceerbaar.

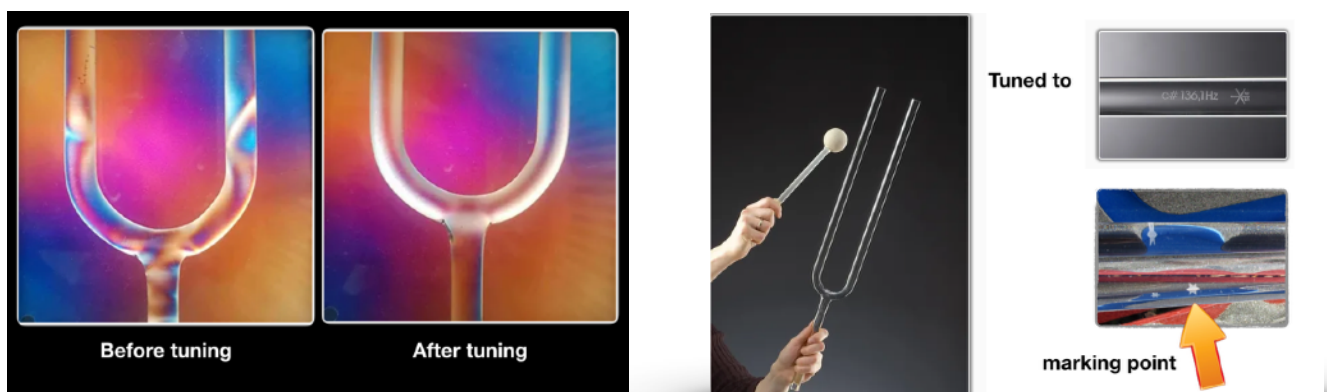
Hoe te werken met de kristallen stemvork?

Met een rubberen hamer wordt één keer zachtjes op de vork geslagen ter hoogte van het markeerpunt, waarna de vork op het corresponderende punt voor behandeling op het lichaam kan worden geplaatst.

De vork mag niet te hard of te zacht worden aangeslagen terwijl hij nog trilt, anders kan er tegentrilling optreden! Om dit te voorkomen, plaatst je de twee staven van de vork eerst op een ander oppervlak om de trilling te beëindigen, waarna je er opnieuw op kunt slaan.

De directe overdracht van resonantie, vibratie, geluid, gevoel en zonnekristallijne lichtimpulsen maakt een actief spectrum mogelijk tot op celmoleculair niveau, tot in de kristallijne kern van onszelf. Kristal wordt vloeibaar licht en vervult ons tot in ons goddelijke midden, ons heldere centrum, ons hart.

De stemvork wordt geleverd met een hamer en een houten kist.



Tuning Fork based on the work of Hans Cousto The Cosmic Octave Origin of Harmony

	Contents	
Introduction	frequencies	page 2
The Earth-Day	194.18 Hz	3
The Earth-Year	136.10 Hz	3
The Platonic Year	172.06 Hz	4
The Synodic Moon	210.43 Hz	5
The Sun-Tone	126.22 Hz	5
Mercury	141.27 Hz	5
Venus	221.23 Hz	6
Mars	144.72 Hz	6
Jupiter	183.58 Hz	6
Saturn	147.85 Hz	6
Uranus	207.36 Hz	6
Neptun	211.44 Hz	6
Pluto	140.26 Hz	6
Literature		7
Tuning Forks		7
Source of supply		7

