

v 2 3 4
 □□□□□
 □□**2**□**3**□**4**□
 □□□□□
 □□□□□

A

x v 2 4 3
 □□□□□
 □□□**2**□**3**□
 □□□□**4**□
 □□□□□

D

2 1
 □□□**1**□□
 □**2**□□□□
 □□□□□
 □□□□□

E7

2 3 1
 □□□**1**□□
 □**2**□**3**□□□
 □□□□□
 □□□□□

E

1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

(Voit vaikka numeroida kyntesi)

Sävellaji vaihdettavissa [capolla](http://bit.do/2UuR).
 (kiinnitys kolmannelle nauhalle)
 tai etsimällä rinnakkaisoinnut
 sivustolta <http://bit.do/2UuR>



[Pelle Gudsson](http://bit.do/2UuR)

PIKKULINTU RIEMUISSAAN

Sävellys : suomalainen kansansävelmä
 Sanoitus : N.N.
 Soinnutus : Pelle Gudsson (1961 -)
 Sointusivusto : <http://bit.do/2UuC>

A D A
 Pikkulintu riemuissaan laulelee taas onneaan.
 A E7 E
 Ei hän jouda kaipaamaan eikä suremaan.
 A E7 A
 Ei hän, ei hän jouda suremaan.

A D A
 Herättyään oksalla, alkaa kohta laulella.
 A E7 E
 Vaikkei tiedä ruuastaan, laulaa sentään vaan.
 A E7 A
 Laulaa, laulaa, laulaa sentään vaan.

A D A
 Kuule linnun laulua, katso kohti taivasta!
 A E7 E
 Surut kulkee kulkuaan, laula sinä vaan.
 A E7 A
 Laula, laula, laula sinä vaan.

A D A
 Kiitä Herraa päivittäin hyvyytensä yhtenään.
 A E7 E
 Vaikka täällä kärsitkin, kiitä sittenkin
 A E7 A
 Kiitä, kiitä, kiitä sittenkin.

A D A
 Jos on synkkä polkusi, Herran kulkee kanssasi.
 A E7
 Kohta kotiin saapunet, aina laulelet.
 A E7 A
 Aina, aina, aina laulelet.

SOITTONIKSI : A ja E7-soinnut saat vaihdettua pienellä kyynärpään liikkeellä, jolloin sormet pysyvät keskenään vakioasennossa. Pikkusormi ja nimetön nousevat kitaran kaulalta. Keskisormi siirtyy toiseksi paksuimmalle kielelle ja etusormi laskeutuu kolmannelle kielelle. Näin A-duurisointu on vaihtunut käden käänteessä E7-soinnuksi.