

x 2 4 3
 □□□□□□
 □□□②□③
 □□□④□ D
 □□□□□□

x x 4
 □□□□□□
 □□□□□□
 □□□□④ 4G
 □□□□□□

x 2 3 4
 □□□□□□
 □□②③④□
 □□□□□□ A
 □□□□□□

x 2 3
 □□□□□□
 □②③□□□
 □□□□□□ e
 □□□□□□

x = tätä kieltä ei soiteta
 1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

(Voit vaikka numeroida kyntesi)

Sävellaji vaihdettavissa [capolla](http://joi.nu/La)
 (kinnitys toiselle nauhalle)
 tai etsimällä rinnakkaisoinnut
 sivustolta <http://joi.nu/La>



[Pelle Gudsson](http://joi.nu/La)

MÄ SILMÄT LUON YLÖS TAIVAASEEN

Sävellys : Rudolf Lagi (1823 - 1868)
 Sanoitus : Johan Ludvig Runeberg (1804 -1877)
 Suomennos : Julius Krohn (1835 - 1888)
 Soinnutus : Pelle Gudsson (1961 -)
 Sointusivusto : <http://joi.nu/JC>

D D , A D D D 4G, D A, A D, 4G D D D D,, A,
 Mä silmät luon ylös taivaaseen ja yhteen käteni liitän.
 D e, D e e e D, 4G D, D 4G, A D D D A,, D,
 Sua Herra, ystävä lapsien, nyt hartain mielin mä kiitän.

D D , A D D D 4G, D A, A D, 4G D D D D,, A,
 Sua riemullista on ylistää, ja mielelläni sen teenkin.
 D e, D e e e D, 4G D, D 4G, A D D D A,, D,
 Ei sulta pieninkään unhoon jää, vaan katsot myös vähäiseenkin.

D D , A D D D 4G, D A, A D, 4G D D D D,, A,
 Oi kiitos lahjoista, joita suot, niin paljon hyvyyttä riittää.
 D e, D e e e D, 4G D, D 4G, A D D D A,, D,
 Ja aina iloa uutta luot, en osaa kaikesta kiittää.

D D , A D D D 4G D A, A D, 4G D D D D,, A,
 Mä taimi olen sun tarhassas ja varten taivasta luotu,
 D e, D e e e D, 4G D, D 4G, A D D D A,, D,
 sun armollisehen huomahas jo syntymästäni suotu.

D D , A D D D 4G, D A, A D, 4G D D D D,, A.
 Mua suojaa sä, Isä armoinen, sun Henkes voimalla vielä
 D e, D e e e D, 4G D, D 4G A D D D A,, D,
 ja tieni johdata taivaaseen, iäiseen elohon siellä.

Pilkut sointumerkkien välissä tarkoittavat, että
 soittokäsi liikkuu silloin kielien yli niitä koskettamatta.
 Käden rytmi on siis jatkuva ja tasainen alas-ylös liike.

Numerolla alkava sointumerkintä kertoo, kuinka monta ohuinta kieltä tuossa
 soinnussa tulee soittaa, jotta saataisiin tähän lauluun sopiva sointiväri.